


إيماني

« ولاهبة لإيماني بعظمة مصر وقدرتها
على قيادة العالمين، ولاهبة لإيماني
برسالة الإسلام وصداصيتها بالهداية
الإنسانية وهذا ما كرسته حياتي من
أجل تحقيقه أو الموت في سبيله »
أحمد حسين

إيماني

آليت على نفسي أن أقضي
هياتي مجاهدًا من أجل مصر
ومجدها ، وكل الذي أطلع
فيه أن أملاً قلوب الجليل
الجديد إيماناً بمصر وعظمتها ،
وثقة بأنفسهم ، وطهرها للمثل
الأعلى  أصميمين



الأستاذ أحمد حسين
مؤلف هذا الكتاب بروحه وكفاهه وقلبه وقلمه



الدكتور مصطفى الوكيل

مطرح هذا الكتاب بدو وتضحية في سبيل مصر والعرب والمسلمين

كلمة الناس

هذا كتاب أصدر الأستاذ أحمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة طبعته الأولى في سنة ١٩٣٦ ، ولا يخفى على تاسيس مصر الفتاة أكثر من ثلاث سنوات ، وأشار في آخر صفحات الكتاب الى أنه لا يزال مفتوحا . واليوم وبعد انقضاء عشر سنوات على نفاذ الطبعة الأولى قد تضخم كتاب مصر الفتاة ، وإن لم يزل مفتوحا ، وأصبح من اللازم إعادة كتابته وترتيبه وتنسيقه . على هذه العشر سنوات الماضية نمت شجرة مصر الفتاة وترعرعت وتأنست جنودها في تربة الحياة المصرية وامتدت فروعها حتى شملت سائر البلاد العربية وطبقت شهرتها وأنبأوها وتمايلها الحائقين .

وفي هذه العشر سنوات الماضية استشهد من أبطال مصر الفتاة في ميدان الوضي وحومة الجهاد من استشهد ، وسجن من سجن ، واضطهد من اضطهد . وفي هذه العشر سنوات تخلف عن سهاد مصر الفتاة من تخلف ، وسار في ركبها من سار ، وغيرت الحوادث والتجارب من خطط مصر الفتاة وأساليب مصر الفتاة .

وفي هذه العشر سنوات قامت حكومات في مصر ، وسقطت حكومات ، ووقعت انقلابات في أثر انقلابات .

وفي خلال هذه السنوات المعراندلت نيران حرب ضروس جبارة عصفت بأوربا عصفًا وأغرقت الدنيا في طوفان من الدم وأسقطت دولا عظمي من علياها ويوأت أما أغري مكان الزطامة والصدارة .

ومن خلال ذلك كله تتطلق مصر الفتاة متفاعلة مع الحوادث المحلية والعالمية مندفة نحو غايتها ومهتها الكبرى في تحرير وادي النيل من نير الاستعمار الأجنبي ، وتوحيد البلاد العربية في وطن واحد ، وبعث الأمة الإسلامية الى سابق مجدها وعزها . ولما كان كتاب «إيماني» هو بمثابة دستور لهذه الحركة الروحية الكبرى ، التي لم تشهد لها مصر مثيلا في تاريخها الحديث ، فقد طلبت من الأستاذ أحمد حسين زعم هذه الحركة وقائدها أن يعيد إصدار كتاب «إيماني» متضمنا تاريخ كفاحنا هذه السنوات الطويلة مشتملا على برامجنا وخططنا ومبادئنا واضحا الأسس لحياة الشرق الجديد .

وهاهو الكتاب بين أيديكم فاقروا ثم احكموا ، وأني لمعتر كل الاعتزاز أن يكون لي صيب متواضع في اخراج هذا الكتاب .

ابراهيم بكري

سكرتير حزب مصر الفتاة

الى من كانت حياته أُسُرف لواء تلتف حوله مصر الفتاة
الى مثلى الاعلى في الاعمال والوطنية والاعمال والتضحية
الى من تمنيت على الله لو بقي لصر وزهبت
الى من لانه أُملي في الدنيا وبات اليوم أُملي في الآخرة
الى شهيد الشهادة وبطل الابطال
الى الدكتور مصطفى الوكيل نائب رئيس حزب مصر الفتاة
الذي استشهد في حوزة الوعي في برلين في مارس سنة ١٩٤٥

إيماني

- ١ -

رملة في الصعيد

كنا في رحلة كشفية في صعيد مصر ، على رأسها حامد افندي نبيه .
المدرس بالمدرسة الخديوية ، وكان يرافقنا أستاذ الكشافة الكبير عبد الله
سلامه افندي ، وكان مصكرونا على ضفة النيل الغربية في الأقصر .
هبطنا إلى أرض المعسكر في وقت الظهيرة وكانت الشمس تسطع وترسل
أشعتها الملتببة ، وكان علينا أن نبادر بتشييد الخيام حتى نجد ما نستظل به
فأخذنا نعمل ونعمل حتى اتيننا من هذه المهمة الشاقة بعد مجهود دام
ساعتين . وكان الحر يتفصد من جباهنا خلالها وقد أخذ منا التعب كل
ما أخذ فاستلقينا في الخيام أشبه بالمغشى عليهم ، ناسين أننا لم نتناول طعاماً منذ
الأمس وأن الساعة قد قاربت الثالثة بعد الظهر . . . وكنت أحس في أعماق
نفسى بحبيبة أمل فقد كنت أمني نفسي برحلة سعيدة ممتعة فإذا بنا نبدأ
وسبط المهجير والتعب . . . وهانحن ملقون داخل الخيام ، ألقاسنا مبهورة ،
وصدورنا ضيقة فتحن في حالة أقرب إلى الأغماء منها إلى النوم كما قدمت
لك . . . ولكن الشمس سرطنت ما آذنت بالمغيب . . . وعند الأصيل تظهر
الصحرَاء كل فتحتها . . . وإذا بنا وقد استيقظنا من نومنا وغسلنا رؤوسنا
بالماء البارد وبدأ نسيم الشهاك ينمش نفوسنا ويداعب ملابسنا وشعورنا . . .
دوى البوق مؤذنا ببعاد إزال العلم الذي كان يرفرف فوق صاريه
الشاحخة مظلال المعسكر بأسره . . . دوى النفير فأسرعنا جميعاً خول صاري
العلم ووقفنا في مثلث متساوي الأضلاع وارتفعت رؤوسنا إلى هذا العلم
الأخضر الجميل . . . ولست أرى أن في الدنيا بأسرها ما يخفق له الفؤاد

كرؤية علم الوطن العزيز بعيدا عن العمران والمساكن .. فهو في المدن وفوق نواحي الأبنية العامة أشبه شيء بالزينة والزخارف .. ولكن العلم في الصحراء ، أو في الجبال ، أو في البحار ، أو بعيدا عن أرض الوطن ، يصبح شيئا آخر .. يصبح مصدرا للحياة والقوة والسعادة .. فهو يؤنسك في وحدتك وهو يشجعك ويشد أزرك .. علم الوطن العزيز في القرية هو أعذب الأنشيد وأكثرها سحرا في نفس المواطن المغترب .. ولا يشعر بجمال ما أحدثك عنه إلا هؤلاء الذين سافروا تاركين وطنهم العزيز كما تلتفهم بلاد جديدة كل ما فيها متنكر لهم ومتجه .. كل ما فيها يشهرم لذعة فراق الأوطان ، سل هؤلاء عندما يرون علم بلادهم ماذا يكون أثره في قوسهم . إنهم ليرتعدون وتطفر الدموع من أعينهم .. ذلك أن علم بلادهم يذكرهم بأعزائهم وأحبابهم .. يذكرهم بحياتهم السعيدة فوق الأرض التي درجوا عليها والسماء التي استظلوا بها .. وفي كلمة يذكرهم العلم بأعلى ما تنطوي عليه الحياة وأعنى بها العزة والوطنية والكرامة .. أما في الصحراء وفي القفار فإن العلم يؤثر في النفس بما هو أبلغ .. ذلك أنه يطرد وحشة المكان ويملؤه أنسا وحياة .. ومن هنا كان هؤلاء الذين يضررون في مجاهل الدنيا شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ، مستكشفين ومستطلعين ومستعمرين ، ينصبون أعلام بلادهم أول ما يفعلون كما تربطهم بأوطانهم ويستمدون منها الحياة والحيوية والنشاط .. ولست أحسب أن موسيقات الدنيا بأسرها لو أنها عزفت تكون أشجى على النفس والروح من حفيف العلم وهو يرفرف فوق الرؤوس ولذلك فقد وقعت لأول مرة في حياتي أمام العلم وكأنني في صلاة .. وعندما هتف بتنا الرئيس « تحية العلم — تعظيم سلام » ارتفعت يدي إلى جبهتي في حركة لا شعورية بينا اشرأبت رأسي إلى قمة الصاري تتابع العلم وقد أخذ يهبط مع غروب الشمس .. وحانت من التفاتة إلى زملائي فاذابهم منتصبوا النوام مرفوعوا الأيدي .. تسطع أعينهم بهذا اللمع للقدس والذي تعكسه العيون عندما يكون

الانسان في نشوة روحية .. كان العلم يهبط من ثانية لأخرى ولكن هذه الثواني كانت تعدل عندى المهور ، ذلك أن روحي حطت لأول مرة كما تشرف على هذا الوطن العزيز وتفكر في أمره ولست أستطيع أن أصور لك أحاسيسى ساعته فلست أشك في أنه كان إحساساً غامضاً لم يتضح بعد .. فقد كنت قريب عهد بحياة من نوع آخر لم تكن مما يساعد على توضيح المشاعر الوطنية .. وإنذ فقد كانت المشاعر تتلاطم في نفسى وتصجذب .. وعندما وصل العلم إلى مستقره وتلقاه الرئيس وصاح بنا « جماعة — اعتدال » أحسست بمولود جديد قد نما في روحي وأفكارى ، ولم يكن من الواضح بحيث أعرف ما هو وما هي حدوده ، ولكنه كان من القوة بحيث أشعر بوجوده في نفسى .. ولقد كان ذلك يملؤنى رضا واعتباطاً بالحياة .. وعندما أعطانا الرئيس الأمر بالانصراف أخذت أنظر إلى ما حولى من القضاة والرمال والنيل الذي يساب في ليونة وعذوبة . وهذه الجبال التي تقع إلى يسارنا والتي سترتها في الصباح كما نهبط بعدها إلى وادى الملوك والملكات .. أما على الضفة الأخرى للنيل فقد بدأت أنوار الأقصر تطالعنا وهذا الفندق الشهير « ونتر بالاس » قد انكفأت أضوائه في المياه فأخذت تتلاعب بها .. وشرع الظلام يرخى سدوله وأخذت العوامل والكائنات تزداد فنتة .. نظرت حولى وفوق رأسى واستنشقت عير الهواء المحيط بى فإذا بى أستنشق طويلاً وأفتح صدرى ورثى للنسيم كأنما أريد أن أطوى هذه الكائنات وهذا الجمال في أعماق نفسى .. لقد كان يوماً غلداً من أيام حياتى وبالرغم من أنه قد مر عليه حتى كتابة هذه السطور ثمانية أعوام ، لأننا كنا في ديسمبر سنة ١٩٢٨ ، فلا يزال منقوشاً بكل حوادثه حتى التافه منها في ذاكرتى .. ذلك أنه كان بدء التطور في نفسى ودخولى إلى عالم جديد .. ولقد كنت أحس هذا التطور وهو يتم بشدة وأنا جد مبهج .. حتى إذا جلسنا هذا المساء حول النار فتجاذب أطراف الحديث طلب منى أن أتكلم فساءلت

إخوائى أيشعرون جيعا بالسعادة التى أشعر بها .. أم أنها وقفت على ..
لقد كان يخيّل إلى أننى أسعد الناس طرا فى هذه الساعة .. ولعمري فقد
عشتت فصر وامتلات غراما بها وهياما وأى شيء فى الدنيا يملا الحياة
سعادة وهناء أكثر .. من الحب .

فى وادى الملوك

كان علينا أن نبكر فى اليوم التالى لزيارة وادى الملوك وقد أخذنا
تتسلق هذه الجبال الشاخنة حتى أشرفنا على وادى الملوك .. فشرعنا فى
زيارة المقابر المختلفة .. هذه لسيدي وتلك لرمسيس .. وثالثة لتوت عنخ .
وقد كنت فى كل مرة كلما انتهيت من زيارة إحدى المقابر أشعر بالوجوم
وبالرغبة فى البكاء ، فهذه الدهاليز داخل الجبل كانت تملأنى اكباراً لهذا
الجهد الجبار الذى نمتها .. حتى إذا توصلنا حجرات الدفن وأبهاءها راعتنا
كل هذه الألوان وكل هذه النقوش والتى خيل الى ساعة أن وقع بصري
عليها للمرة الأولى أن مصلحة الآثار قد فرغت من إعادة طلائها أخيراً ..
فسألت من حولى متى دهنوا هذه الألوان للمرة الأخيرة .. فأجابونى
بضحكة فيها كل معانى السخرية والاشفاق من هذا الجبل .. ذلك أن
الألوان قد نقشت منذ نيف وأربعة آلاف سنة .. وعلى الرغم من سخرتهم
فأنى لم أصدق هذا القول ساعة أن ظنوه لأنه كان يبدو مستحيلاً ، ولم أكن
من هؤلاء الذين يصدقون كل ما يقال لهم .. أجل .. مستحيل .. مستحيل
أن تكون هذه الألوان الزاهية .. هذه النقوش البراقة .. مستحيل أن
تكون هى بذاتها من صنع القراعنة وهى التى يبدو بمجلاء أن النقاش قد
فرغ منها بالأمس .. ومع ذلك فقد أكدوا لى هذه الحقيقة مرة ثانية
وثالثة فامتلات بهذا الوجوم الذى أشرت إليه ذلك أنى أخذت أفكر فى
هؤلاء الأقوام وعدنيتهم .. هذه المدنية التى بدأت تبدو لى بكل إعجازها

فهذه الفصوص المشيدة في باطن الجبل ومن صميم الصخر .. ترى ماذا يمكن أن تكون هذه الأيدي التي نحسها .. وماهى هذه الآلات التي استعانت بها ماذا يمكن أن تكون هذه الآلات التي تذيب الصخر وتحيله كأنه العجينة اللينة حتى تنحت فيه هذه الدهايز وهذه الحجرات وهذه الأعمدة .. إن مدينة القرن الحديث بكل ما تملك من نظريات ومخترعات وأدوات لتعلن إكبارها لهذا العمل المعجز لما قيمة ما وصلت اليه البشرية من علوم وفنون وطيارات وبرق إذا كان مقام به أجدادنا منذ ألوف السنين يبدو بالنسبة لنا معجزاً ومحرراً للألباب .. وفي مقابر الملوك لا يسعك إلا أن تسأل نفسك: سؤالاً لا جواب له .. فعلى أى ضوء نقشت كل هذه الرسوم الدقيقة والتي تزين الجسدران بل تزين الأرض تحت قدميك وتزين سماء الحجرات مادام أنه من الواضح أن نور الشمس لا يمكن أن يتغذى إلى داخل الجبل .. تحت أى ضوء استطاع الفنان الماهر أن يجيد هذه النقوش وأن يبرزها هكذا في كل هذه الفتنة وهذا الرواء والذي يحتاج في إتمامه لنور ساطع كضوء النهار .. يقولون أن نوراً واحداً هو الذي لا يرسل دخاناً ولا يترك آثاراً وهو نور الكهرباء .. فهل عمل الصانع المصرى في ضوء الكهرباء .. هذا هو السؤال الذى لا يجيبك عليه قطا حلق العلماء .. وأنت مضطرب أن تسلم بعجزك وأن تعترف أن هؤلاء الجسدود قد عرفوا من أسرار الطبيعة وفنونها ما لم نعرفه حتى الآن .. وعلام نذهب بعيداً ونسأل عن الضوء فهذه الألوان في ذاتها .. هذه الألوان الباهرة بأحمرها وأزرقها وأصفرها كيف استطاعت أن تقاوم كل هذه الألوف من السنين وأن تبقى حتى اليوم لامعة ساطعة كأنما فرغ منها الفنان منذ لحظات .. يقولون أن المائيا الحديثة هى أمة الكيمياء .. يقولون أنهم يستطيعون أن يخرجوا من الهواء مهاداً وأن يحولوا كل شئ إلى غذاء .. يقولون إنهم يحولون العناصر وإنهم يصطنعون كل شئ .. فما بال ألمانيا بعلمها وجامعاتها وعلمائها عاجزة عن أن تدرك السر في ألوان مصر القديمة وأن تخرج من الألوان

ما يقاوم البلى بضع عشرات من السنين لأمثالات من القرون كما هو الحال مع قدماء المصريين . مبال علماء الألمان ، بل الدنيا بأسرها ، يقفون حيارى أمام هذه الألوان الساحرة والتي هزأت بالزمن وهزأت بالشمس والمطر والحرارة والبرودة وكل الظواهر الجوية .. هزأت بكل عناصر الفناء وبقيت حتى اليوم تسطع فيخيل إليك أنها قد صنعت بالأمس وليس هذا إعجازاً أي إعجاز . وأليست علوم القرون الحديثة لا يزال أمامها أشواط وأشواط كما تدرك أسرار علوم مصرنا القديمة وفنونها . ؟ على أن معجزة الألوان ليست هي المعجزة الوحيدة التي تنطوي عليها مقابر الملوك وتثيرها في نفسك .. بل أنها لتحمل معجزة أكثر عمقا وتأثيراً وأعنى بها تحنيط الموتى .. فهذه القدرة العجيبة على حفظ الجسم من الفناء عشرات الألوف من السنين تبدو بالنسبة لعلوم القرن العشرين عملاً مستحيلاً .. فكل ما استطاعوا الوصول إليه هو أن يحنطوا الجسد سليماً لعدة سنوات كما فعلوا في روسيا بمجسد لينين .. على شريطة أن يعيدوا تحنيطه من عام لآخر .. ولم ينقض على هذه العملية عشرون سنة حتى بدأ الانحلال يدب إلى الجسد .. وقد لأمضى سنوات أخرى حتى يستسلم جسد زعيم الشيوعية إلى الفناء ، وهذه هي كل مقدرة الحضارة في القرن العشرين .. أما علوم أجدادنا فقد استطاعت أن تحافظ على أجساد القراعنة هذه الألوف من السنين . ولست أقول تحافظ على هيكلها ، بل تحافظ على أدق خواصها فقد استطاع الأطباء أن يشخصوا كثيراً من أمراض مصر القديمة عن طريق هذه الأجساد المحنطة ، فقد وجدوا فيها آثار العمليات الجراحية المختلفة ووجدوا فيها كثيراً من الظواهر التي تخلقها بعض الأمراض .. ولا زالت هذه الأجساد قادرة على أن تقطع عشرات الألوف من السنين لو أنهم لم يزعموها من مراقدها ويخرجوها من هذه القبور التي أعدت لحفظها ولعمياتها والتي تتناسب وعظمتهم ومجدهم .. كما يحشرونها حشراً داخل دواليب زجاجية فينظر اليهم الناس كما ينظرون إلى قطعة الآثار أو دمية

من الذي .. فيطرق إليها الفساد ويهطم الناس واحسرتاه . كيف يلبسون
جلائل أعمالهم وم يرونهم كالرم تعافهم الكلاب .. ياله من إجرام . ما بهمه
إجرام . وإياها من شناعة وقذارة . إن المهانة التي تعيش فيها مصر اليوم ،
والذل الذي تعانيه ، وظلمات الجهل التي تكتنفها والتي يرمز لها سوء معاملة
الأجداد والعبث بأجسادهم وعرضهم في المتاحف ، لا يمكن مقابلتها إلا بشيء
واحد وهو هذه العظيمة وهذا الخلود الذي سطره هؤلاء الأجداد .. حاضر
مصر وماضيها مما كطرقني تقيض كالعدم والحياة والنور والظلام واليأس
والرجاء .

كنت أفكر في ذلك كله فامتلات بالوجوم والحسرة وأنا أقوم بهذه
المقارنة بين الأمس واليوم .. وأنا أستعرض مظاهر الجحود والنكران
لأجدادنا .. بل أستعرض الشقة البعيدة التي تفصلنا عنهم .. ذلك أن المصريين
قد قطعوا كل الصلات التي تربطهم هؤلاء الجدود فأخذوا يتحدثون عنهم
ويشاهدون أعمالهم تماما كما يفعل السواح والأجانب .. أستغفر الله بل أقل
تقديسا واحتراما مما يفعل السواح .. فالصري يخيل له إذ يسمع حديث
قدماء المصريين أن هؤلاء قوم كانوا من العفاريث لا يكاد يحتمل صورتهم
في ذهنه وفي خياله إلا كما يتصور القيلان ومردة الجاز .

كنت أفكر في هذا وأشابهه ونحن نخمسه طريقتنا نحو المعسكر ،
وسرطان ماشعرت بالدم يغلي في عروقي .. وأحسست بدقات قلبي وقد
تزايدت .. ولم أكن أميز الطريق تحت قدمي فكنت أصطلم وأتعثر . وأني
لأذكر أنني سقطت إلى الأرض أكثر من ثلاث مرات في ذلك اليوم
وعندما عدنا إلى المعسكر وجلسنا لتناول العشاء أذكر أنني لم أتناوق
طعاما .. كنت أرى إخواني وزملائي يملأون الدنيا صراخا وتهليلا
ويضحكون ويلعبون فامتلات دهشة وإعجابا إذ أأقرن ذلك بما في نفسي
وما فيها من ثورة غضب وضيق .. وبينما كانوا يهجازيون أطراف الحديث
حول التارك كما هي عادتهم ، هذا يقص نادرة ، وذلك يمثل دوراً من الأدوار ،

وثالث يفتى إحدى المقطوعات الحديثة .. تمددت بعيداً عنهم فوق الرمال
وكان القمر يرسل أشعه فيغمر الكون بالهدوء والسلام .. بينا كانت
مياه النيل تنكسر على الشاطئ الرملى فى خيرى ودوى خافت ، فأخذت
أسائل نفسى ترى ماذا كانت عليه هذه البقاع وأى أناس كانوا يجلسون
جلسى هذه ، وأى أفكار كانت تدور فى رؤوسهم . ومرحان ما أحسست
أن الحاضر لا يفترق عن الماضى وأن النفس البشرية هى هى فى كل عصر
وزمان ، وأن المادة لا تنفى ، والجواهر لا تتغير ، وكل ما تناوله الأيام بالتغيير
هى الأغراض التافهة .. فما لاشك فيه أن النيل كان يجرى كما يجرى اليوم
وأن هذه النجوم كانت تلمع كما تلمع اليوم .. وليس شك فى أن كثيراً من
الناس قد جلسوا على هذا على مرالستين يستمتعون بضوء القمر ويرسلون
غليهم العنان .. ولو أن هذه الجبال التى تحيط بنا أنطلقتها الله لحدثتنا عن
هؤلاء الذين اعتادوا أن يسيروا فوقها منذ ألوف وألوف من السنين ..
ولأدهشنا أن نسمع منها أننا جميعاً نقشابه وأننا نضحك كما كانوا
يضحكون وأن تقاسيم وجوهنا كتقاسيم هذه الوجوه .. وأن كل شئ
كما هو ، وليس يميزنا إلا شئ واحد ، وهو هو الذى يؤخرنا ويشقينا ، وهو
هو الذى يعذبنا ويذلنا .. وذلك الشئ هو الجهل .. الجهل ببلادنا الجهل
بهاريننا .. الجهل بأنفسنا .. الجهل بقدرتنا .

بين صمور الكرنك

وجاء دور الكرنك فاقترحوا علينا أن نزوره فى ضوء القمر أى فى
المساء المتأخر .. وقد فعلنا .. ولسكن زيارة المعبد فى المساء لابد لها من
تصريح خاص فالغفراء يفلقون الأبواب وينهأون للنوم وإذن فقد كان
لا مناص من الانتظار .. والانتظار الطويل حتى يرد لنا التصريح بالزيارة
فجلسنا أمام هذه البوابة الشاغرة والتى تزدى بأقواس النصر التى رأيتها فيما

بعد في باريس وروما ولندن ولكني ساعثتكم لم أكن أفأرن ولم أكن أعرف ولذلك فقد كنت مبهوراً إزاء هذا الجلال وهذا الشموخ الذي يملأ النفس إحساساً بالعظمة والقوة . . قوة هؤلاء الذين رفعوا هذه الأحجار فأصاروا هذه الجدران المتسامية نحو السحاب وأقاموا هذه البوابة الضخمة الرائعة .

قلت لك إنهم ذهبوا لاستحضار التصريح بجلستنا فيما يسمونه طريق الكباش واحتطنا بهذه الحيوانات التي أودعوها العقل القوة . . وكان كل ما يحيط بنا يبعث السحر في النفوس . . فالقصر والسكون وهذه الجدران بل هذا المكان الذي وقفت في ظله يوماً من الأيام عشرات الألوف من الناس تلمس البركة وتدعو الله . . هذا المكان الذي شاهد جيوش مصر الظافرة تروح وهي ممتلئة بالقوة والحماة وتعود وهي تهزج أهازيج النصر . . والذي شاهد ملوكاً نجىء من آخر الدنيا مصفدة بالأغلال لتقدم خضوعها للإمبراطور المصري . . وأي كنوز تلك التي اجتازت عتبة هذه الأبواب يشيع منها بريق الذهب فيملأ هذه الأرجاء ثروة وغنى . . هذه هي البقعة التي وقفنا فيها حتى يجيء التصريح بالدخول فإذا بأحاساس قوية تغمر نفسي وإذا بي أطلق في ترتيل أناشيد رواية (مجد رمسيس) تلك التي ألهمها الأستاذ محمود مراد سنة ١٩٢٣ ، فصور بها مجد مصر الغابر وأودعها كل أمل المصريين في مستقبل زاهر ، فأخذت أهتف من الأعماق بصاحبي بعض الرفاق الذين يحفظون هذه الأناشيد :

« سودى على رغم الزمن يا مصر يا نعم الوطن »

« دوسوا العدا يوم الردى لبوا النداء كونوا فدا »

وتعلمكني الحماة فأخذت أنتقل من نشيد إلى نشيد . . ثم رأينا أن نعيد تمثيل الرواية لحناً لحناً وكلمة كلمة . . ثلاث ساطات قضيناها أمام أبواب الكرنك نزل أناشيد المجد والفخار . . ولعل هذه الأناشيد وهذه الاحتفالات قد أعادت الحياة إلى هذه التماثيل الجائمة طوال طريق الكباش

ولا شك أن هؤلاء الأطفال الذين وقفوا يرتلون أهازيجهم قد أجادوا إليها بعض ذكريات الماضي السعيد عند ما كانت أصوات الألوف ترتفع بالغناء تمجيداً لله ولقرعون . وتنتظر التصريح لها بالدخول . وكما كانوا يصرحون لهم بالدخول كذلك جاءنا التصريح ففتحوا لنا الأبواب . . . واجتزنا عتباتها . . . وقد كان دمي يجري حاراً في عروقي إثر هذه الأناشيد وكان قلبي يخفق لاجتيازي هذا الأثر العجيب والذي طالما حدثوني عنه . . . وكنت أريد أن أتهم كل ما يحيط بي . . . وأن أحمله معي وأن أخبئه في طيات نفسي . . . اجتزنا هذه الدهاليز التي تصادف الإنسان أول ما تصادفه فوقفت وزملائي نعجب لهذه القدرة الخارقة التي رفعت هذه الجدران وسوت هذه الأعمدة التي تناطح السحاب . . . وقفنا بجانب هذه الأعمدة فإذا بالمكان يعلتنا ولا نكاد نشعر بوجودنا . . . وساءت نفسي هل يوجد في الدنيا بأسرها أضخم من هذه الأعمدة . . . وهل وجد على سطح الأرض صناع حاكوا قدماء المصريين ؟ ولم نكد نمالك روعنا حتى طأجنا ما هو أضخم . . . طأجنا دهليز الاثنى عشر عموداً والذي يزرى بكل ما رأينا وبكل ما يمكن أن نراه في المستقبل . . . الله أكبر تجلت قدرته وتقدس أسمائه . . . هل يمكن أن أصف لك ماذا رأيت . . . هل يستطيع الفنان مهما أوتي من حذق أن ينقل لك الجمال والعظمة لما بالك ولست فنانا . . . ولست أدبياً . . . ولست من حاذق الكتابة . . . ماذا أقول عن هذه الأعمدة التي تخيل للأسان أن لانهاية لها . . . ولا حد لجلالها وعظمتها . . . ولكني أحذرك عما كان يدور في نفسي . . . وإني لأتصور نفسي كما كنت ليلئذ . . . لقد كنت معقود اللسان جاحظ العينين . . . بينما كان زملائي يعلقون ويظهرون إكبارهم ودهشتهم كنت لا أستطيع أن أحر جواباً أو أنس بلبت شفة ولقد أحسست بقلبي يدق دقاً عنيفاً وبرأسي تتصاعد إليها أبخرة غريبة . . . وكان ذلك كله يتزايد ويتضاعف كلما انتقلنا من مكان إلى آخر ومن حجرة إلى حجرة . . . ونجأة إذا بي أرى نفسي فوق صخرة من هذه

المبحور المبثرة هنا وهناك ووقفت خطيبا أخطب الزملاء فيما يجب أن أقول وما يجب أن تعمل . . هذه العظمة التي تحيط بكم ليست غريبة عنكم . . هؤلاء الذين شادوا كل ذلك قد أوردوكم عزمهم وقوتهم . . ومصر التي حملت لواء الانسانية في يوم من الأيام يجب أن تبعث من جديد كما تعيد سيرتها الأولى . . وأخيرا يجب أن ننفض عنا غبار الخمول والكسل . . يجب أن نملأ أنفسنا إيمانا وعزما . . يجب أن نتدبر بالشجاعة والقوة . . يجب أن نعمل وأن نعمل حتي نبعث مصر بكل قوتها بكل جلالها وبكل عظمتها .

ولقد صفتوا . . أما أنا فقد كنت مذهولا لأنني لأول مرة في حياتي كنت أخطب وأرتجل . . لأول مرة في حياتي . أستطيع أن أقول بضعة عبارات دون أن أنلعم أو أتوقف . . لأول مرة في حياتي عرفت أن أنكمم كنت مندهشا لهذا الانقلاب . . فان حياتي السابقة على هذه الزمارة كانت تحول بيني وبين الارتجال أو الخطابة ، فقد كنت من غواة التمثيل وكنت رئيسا لفرقة التمثيل في المدرسة الخديوية ، وكنت شغوقا بالتمثيل مفتونا به . والممثل لا يستطيع إلا أن يردد الكلمات التي حفظها من قبل فتتعتل فيه ملكة الارتجال وتقوى فيه ملكة الحفظ . . وكذلك كنت . . ولذلك فقد كانت لي مواقف . . كثيرا ما أخطبني . . فقد دعيت مرة من المرات أن أشكر بعض الناس فلم أقل سوى بضع عبارات في تعثر وخفوت . . وفي مرة أخرى حاولت أن تكلم فعجزت . . أما هذه الليلة فقد خطبت . . خطبت بقوة خفية . . خطبت بكل قلبي ، بكل دمي ، بكل صوتي . . ألا فهتافا لنفسى وتهليلا ، فقد بعثت من جديد غلوقا جديدا . . وعند ما كنا نجتاز عتبات المعبد في سبلنا إلى المخرج ارتفع صوتي في حماسة وقوة :

« سودي على رغم الزمن يا مصر يا نعم الوطن »

« دوسوا العدا يوم الردى لبوا النداء كونوا ، فدا »

واسكن شتان بين إنشادي هذه المرة وبين إنشادي لها منذ ساعة قبل

نهره أسوان

انقلنا وفقا لبرنامج الرحلة لزيارة مدينة أسوان . . وأسوان مدينة جميلة كالعروس . . فاجأتنا بموها الساحر ورشاقها وقد علمونا أن الذهاب إلى أسوان كالذهاب إلى الجحيم سواء بسوء .. عودونا أن يكون نقل الموظف إلى أسوان نوطاً من العقوبة والنق . . فلا يرسل إليها إلا موظف مغضوب عليه . . حتى لقد تمثلت أسوان في رؤوسنا قطعة من الجحيم إن لم تكن الجحيم بذاته . . ولذلك فقد كان مفاجئاً وكان مسعداً أن نرى كل هذا الجمال وكل هذه التفتتة . . فيساه النيل الزرقاء تنبثق على جانبيها الغربي تلال صفراء ، ويحوج ذلك كله سماء صافية وشمس ساطعة في غضون الشتاء ، إنها لنعمة وأية نعمة . ويحصل بأسوان ولا يبعد عنها بأكثر من بضعة كيلو مترات الخزان والشلال الذي أسرعنا إليه غداة وصولنا إلى أسوان . وإذا كنت لا تزال تذكر هذه الانفصالات التي طافت بنفسي وإذا كان الكرنك قد قال من نفس الذي قال . . فقد كان تأثير خزان أسوان هو الحلقة الأخيرة التي طغت على كل حواسي وتفكيرى وقررت مستقبل حياتي نهائياً . وإذا كان الكرنك قد أشعرتني الحاجة إلى الأمان بعظمتنا كما يبعث مجد مصر القديم .. فقد منحنى خزان أسوان هذا الأمان وأشعرتني بأننا عظماء فعلاً . . وكل ما هنالك أننا لا ندرى ذلك فإن قليلاً من المصريين هم الذين جاءوا إلى هذا المكان ووقفوا موقفي هذا وشاهدوا ماذا فعل أحفاد القراصة . . وماذا فعل بناء الأهرام والكرنك ومن حولوا مجرى النيل . . فإن خزان أسوان يذكر هذه الأجداد البعيدة ويقربها إلى قلبك وعقلك لأنك تراها من جديد . . يا إلهي ما أعظم هذا العمل الجليل . . أن ترى مياه النيل محجوزة خلف سد شامخ لا بد لك من نصف ساعة كما تقطعه سيرا على الأقدام . . أن ترى هذا الحائط الذي يتأطع السحاب من ضنح الإنسان والمياه تتدفق من بعض عيونهم فيصم زفيرها الآذان . .

وبملا هديرها الأجسام ارتعاشاً ورغبا خفياً .. وهذا الزيد أشبه شيء
بالقطن يغلى فيبتاثر منه رذاذ يملأ أجواء الفضاء وتتسلط عليه الشمس
فتحلل أشعتها وتستحيل إلى بنفسجية وحمراء وزرقاء .. ياله من مشهد
خالد لا ينساها الإنسان مدى الحياة .. لقد ظل هذا المشهد يساور أحلامي
وبملا على ذكرياتي حتى وقفته ثانية بعد سبع سنوات عند ما شرعت في
القيام برحلي خلال الوجه القبلي تلك الرحلة التي ستبقى إلى الأبد حدثاً هاماً
في تاريخ مصر الفتاة .. سبع سنوات كاملة هي التي فصلت بين زيارتي الأولى
لخزان أسوان وزيارتي الثانية .. ولست أدري كم سيمر على من الزمن
أيضاً حتى أعود من جديد لزيارة خزان أسوان .

ولقد وقفت أمام الخزان في هذه الأيام الأولى وأنا أشاهد المياه المنحدرة
من بعض عيون في عنف وقوة وقد توارد إلى رأسي كل ما قرأته عن
إمكان توليد الكهرباء من هذا الخزان .. وكنت أستعيد ما يقولون فأمتلي
غيظاً وكذا لهذا الأمل وهذا التهاون فيما يحقق الثروة والمجد لمصر ..
يقولون أنه يمكن توليد الكهرباء من خزان أسوان فيستطيعون تسير جميع
السكك الحديدية في أنحاء مصر ويوفرون بهذا خمسة عشر مليوناً ندفعها
سنوياً ثمناً للفحم إذا ما ارتفع ثمنه قليلاً .. ويقولون بل ويستطيع أن يمد
القرى كلها حتى الاسكندرية بالضوء والحرارة اللازمة للأعمال الصناعية
ويقولون إن هذا الخزان كقيل بأن يجعل مصر قطراً صناعياً .. إذن
ما الذي يؤخرهم .. ما الذي يقعدم .. لماذا لا يولدون الكهرباء من خزان
أسوان .. لماذا يتكون كل هذه الثروة تتطاير في الهواء .. لماذا يدعون
القوة والحياة تساب إلى البحر .. ثم يشعرون علينا أننا شعب فقير .. أننا
شعب حقير .. أننا أمة زراعية لا تصلح للصناعة لأن الفحم لا يوجد
في بلادنا .. وهذه الكهرباء .. هذه الكهرباء التي تزري بالفحم ما بالها
وعلام لا نستغلها ؟ أو ليس خداماً إذن كل ما يقصوه علينا من عجز مصر
أو ليس تمويها وتغنيلاً هذا الذي دسوه علينا في كتبنا وصحفنا وعلبونا

إياه في المدارس والمعاهد وفي كل مكان ، وأعني به أن مصر لا تصلح للصناعة ١٩ لأول مرة أحسست بجرمة الانجليز على هذا الشعب بمقدار ما أفقدوه كل معنويته ودسوا عليه الشك في قدرته وقدرة بلاده .. لأول مرة أحسست بجنابة الاحتلال على هذا البلد وبمقدار ما تعمل انجلترا على عرقلة هذه الأمة وتطورها إلى الأمام .. لو أنهم تركونا وشأننا لاستخرجنا الكهرباء منذ سنوات وسنوات . وملأنا الدنيا مصانع ومعاهد . ألم تكن مصر منذ نيف ومائة سنة تزخر بالمصانع التي لاتنتج الطرايش والمنسوجات والزجاج الخشب ، بل والمدافع والبنائير والأساطيل .. ومع ذلك فما نحن بعد مائة عام من هذه النهضة يعلموننا أن مصر لا تصلح للصناعة لأن القوي الحركة لا توجد بها .. لقد عدت من زيارة الشلال ونقسي مليئة بالسخط على الاحتلال والحكومات الضعيفة وعقلي مشغول بالتفكير فيما يمكن أن تكون عليه مصر ، غدا عند ما تستطيع تحقيق هذا المشروع .

عدت من الخزان .. بل عدنا من الخزان وكيفية عودتنا تحتاج إلى تسجيل .. لأننا عدنا سيرا على الأقدام .. من الشلال حتى أسوان ولم أكن أعرف مقدار المسافة وتلك ولكني عرقها فيما بعد عند ما طودت السير في هذا الطريق مصحوبا برفقائي من مجاهدي مصر الفتاة .. عدنا وكان الطريق وعرا في أحشاء الصحراء .. وكانت الشمس محرقة والرفقاء صغارا لا عهد لهم بالسير فطلب مني رئيس الرحلة أن أنشد لهم أناشيد رمسيس ومجد رمسيس .. وأن أرتل قبل كل شيء نشيد السلامة .. والذي حفظوه من كثرة التكرار .. ولذا فقد صحت بهم هلموا يرفاق .. واحد .. اثنين

اسلمى يا مصر أنى القدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدا
أبدا لن تستكينى أبدا انى أرجو مع اليوم غدا
ولما انتهى النشيد هتفت بغيره .. حتى إذا اقتربنا من المدينة دبت

الحاسة إلى عروقنا وتفضنا عن أنفسنا مظاهر التعب والكلال . . ونظمتنا
صفوفنا على أبواب المدينة . . وسرنا أربعة أربعة وأخذنا تفرع الأرض
بأقدامنا وقد رفعنا رءوسنا إلى السماء وارتفعت أصواتنا من جديد :

اسلمى يامصر اننى القدا ذى يدى إذ مدت الدنيايدا

وعلى هذه الصورة المجيدة دخلنا أسوان منذ سبع سنوات واجتزنا
شوارعها الرئيسية فوقف الناس على جانبي الطريق يصفقون . . وفتحت
النوافذ وانطلقت منها الزغاريد . . وخيل إلينا أننا عائدون من الحرب
فانجين متصيرين . . يالذكري والجلالها ما أروعها وما أكثر تأثيرها في
نفسى فلقد كانت هذه هى العناصر التى تألفت منها قبا بعد مصر الفتاة .

كوم أمبر

لم نكد نفرغ من زيارة أسوان والشلال ونستعد للعودة إلى القاهرة
حتى تلقينا دعوة من أحد رفاقنا فى الرحلة لنقل ضيافتهم فى كوم أمبو
ولنشاهد مزارع القصب ونزور مصانع السكر وطلعات الرى . . واند
قبل رئيسنا الدعوة شاكرأ وتزلنا فى كوم أمبو فرأينا فيها عجا وبمعنا
ماهو أعجب . . رأينا فيها مصانع السكر الضخمة والتى لايسكد بتصور
الإنسان ضخامتها أو أن يصور أن فى مصر صناعات بهذه الدقة وهذا
الأحكام . . وعلى الرغم من مضي زمن طويل على هذه الزيارة فلازلت
أتمثل هذه الزيارة ، ولازلت أتمثل هذه السككة الضخمة من الآلات والتى
ترفع فوق بعضها فى طبقات مختلفة ليصعد اليها الإنسان بدرجات فوق
درجات . . والعمال المصريون وسط ذلك كله يشرفون على أعمالهم فى حذق
ومهارة ومثابة . . ولأول مرة أرى عملية صناعية يأخذ بلبي تحويل
المواد من حالة إلى حالة . فلقصب وهو ينظف ثم يقطع ثم يصر . . ثم يرشح
ثم يركز . . وهكذا . . وهكذا عدة عمليات يتتبعها الإنسان فى شوق

وشغف حتى يصل إلى نهايتها فيرى السكر وهو يعبأ في الأكياس ثم يحمل إلى الخارج كما يشحن إلى القاهرة ليكرر في مصانع الحوامدية والتي حدثونا عن ضخامتها التي لاحد لها .. ولقد حدثونا عن الأرباح الطائلة التي تغنمها شركة السكر .. وعن رأس المال الضخم الذي أصبحت تملكه والذي بدأت به صغيراً .. وهنا لأول مرة أصطدم باستغلال الأجانب للمصريين وأفكر طويلاً في دلالات ذلك وما ينطوى عليه .. ولكن المشكلة لم تأخذ شكلها الصريح إلا عند مازرنا طلبات الري وعرفنا أسرارها .. لقد رأينا أربع أنابيب ضخمة قد ركبت على النيل، ولازلت أذكر أن المهندس الذي كان يحاضرنا أخبرنا أن هذه الأنابيب هي أضخم أنابيب من نوعها في العالم، وأنها تأخذ ١ على ٢٠ من مياه النيل في أيام الصحاري، ولست أعرف مدى دقة هذه المعلومات وصحتها، ولكنها كانت كافية لأزجاجي، وخصوصاً عندما علمت أن هذه الشركة الأجنبية قد وضعت أيديها على ألوف من الأطنان في هذه الناحية بضمن نافه لا يزيد عن بضعة قروش للفسدان، وأنها الآن قد تحولت إلى أرض كأجود الأرض، أي أن شركة كوم أمبو قد أصبحت مستعمرة أجنبية على أرض الدولة وحكومة داخل الحكومة وأن ألوفاً من الفلاحين المصريين يعيشون في حالة رق لهذه الشركة الأجنبية التي تستنزف كل مجهوداتهم في نظير ثلاثة أو أربعة قروش لكل فاعل .. لقد كانت هذه المعلومات كافية لأشعال نار الثورة في صدرى . لماذا .. لماذا نعيش في بلادنا فقراء وخدماء وعبيداً للأجانب .. لماذا يجهى هؤلاء الناس إلى مصر بقروش قليلة فيصبحون من أغنى الأغنياء .. لماذا يسفروننا ولماذا يصحكون فينا ويملكون علينا كل شيء، حتى الأرض .. الأرض التي هي ملك لنا والتي نزرعها منذ ألوف السنين يقتصبونها منا .. وفي ظل الاحتلال وفي ظل الامتيازات يعرفون كيف يكيلون أعناقنا في خدمتهم .. لماذا لا تكون هذه الأراضي ملكاً للدولة .. لماذا لا توزع على هؤلاء الفلاحين الفقراء

في أي قانون وبأي نظام وبأي شريعة يشقى أحفاد القراعة والعرب والذين سادوا العالم وعلّموا الدنيا .. لماذا يارب يشقون من أجل الأجانب .. ويكدحون من أجل الأجانب .. وهم في نهاية الأمر شعب منحط صغير لا يصلح إلا للعبودية .. لا .. لا .. لأن نفسي تتور وإن روحي تنمرد على هذا الوضع المقلوب .. ولذلك فلم أكّد أدع للكلام في حفلة أقامها لنا أجدد بك مصطفي مدير الشركة حتى اندفعت أخطب .. كما خطبت على صخور الكرنك .. واندفعت أهاجم الأجانب .. واندفعت أدعو من حولي إلى معرفة حقوقهم والكفاح في سبيل تحرير بلادنا .. وكان علينا أن نساغر بعد خمس دقائق ولذلك فقد شرع إخواني يشيرون لي أن أنهي كلامي .. ولكنني نسيت كل شيء .. نسيت القطار ، ونسيت ميناء السفر ، بل ولم أكن أعرف معنى هذه الاشارات ، حتى اضطروا إلى أن يحملوني حملا وأن يسرعوا بنا إلى القطار ، والذي نجحنا في إدراكه في نهاية الأمر ، ولم يكّد يصحرك القطار حتى عدت إلى نفسي وشعرت كأنما استيقظ من حلم .. ذلك أن الحالة التي كنت فيها كانت أشبه شيء بنوبة المغموم ولم يكن يعينني في ذلك كله إلا أنني قد خطبت للمرة الثانية دون أن أتلعثم ودون أن أتردد .. خطبت للمرة الثانية مرتجلا .. وإذن فقد أصبحت أعرف الصلح إلى الناس .. وأن أتحدث إليهم من أعماق قلبي وأن أثقل لهم كل أفكارى .. لقد كانت هذه بدء صفحة جديدة من صفحات حياتي . عدت من الرحلة بأفكار جديدة وآمال جديدة ومشاريع جديدة كذلك .. ولقد تطورت حياتي منذ هذه الساعة في ناحية الكفاح السياسي تطورا سريعا .. ولعل هذا أصدق برهان على فوائد هذه الرحلات وضرورة تعميمها وجعلها جزءا لا يتجزأ من برنامج التعليم بل والتوسع فيها إلى أقصى حد .. فيجب على كل طالب في المدارس الثانوية أن لا يتم تعليمه حتى يكون قد زار مصر من الأسكندرية حتى أقصى الحدود الجنوبية في السودان .. وأن يزور أعلامها وآثارها ومبانيها وبلدانها

وبهذا وبهذا فقط ينشأ جيل جديد يعرف بلاده حتى المعرفة ومتى نعرفنا بلادنا أحببناها .. ومتى أحببناها فقد امتلأت قلوبنا بالخافز الذي يدفعنا للتضحية واحتمال الحرمان والعذاب، من أجل حرية من نحب، وسعادة من نحب .. ينشأ الطالب في مصر ويكبر وهو لا يكاد يعرف من أمر وطنه إلا المدران الأربعة التي تحيط بمدرسته وبيته وبعض الشوارع التي يجتازها إلى مدرسته وملايه فيخيل له أن وطنه ككل الأوطان .. وأن الحياة هي أكل وشرب ومنام .. وربما أزعجته كلمة الوطن والدفاع عن الوطن لأنه يرى الأمر كله ليس إلا خيالا في خيال .. أو كما اعتاد كثير من الصبية الذين يحاولون أن يظهروا بمظهر العظمة والفلسفة أن يقولوا عنه (مواضيع انشائية) . فشباب مصر يرى الكلام عن الوطن موضوعا لإنشائيا وليس ذلك إلا إغراقا في الجهل لا أكثر ولا أقل .. ولكن عندما يركب الطالب ويذرع أرض وطنه من الشمال إلى الجنوب .. وتمر به الساعات وهو في القطار وللتناظر تتوالى تحت أنظاره ما بين سهل وجبل ووديان ومياه وهذه كلها ليست إلا بلاده التي ينسب إليها .. عندما يسافر الساعات الطويلة ثم يدخل مدينة أو قرية فإذا بهم يتحدثون إليه بلغته وإذا بهم يرحبون به ويتبادلون وإياه أطراف الحديث فإذا ما يشغل باله يشغل بالهم وإذا بالذي يفرحه قد أفرحهم .. وإذا بالجميع وكأنهم عائلة واحدة وإخوان متحابون .. هنا .. وهنا فقط سيدرك الشاب معنى الوطن الواحد والشعب الواحد ومعنى تضامن الأفراد .. وعندما يشاهد الشاب آثار بلاده التي تحدته من مجد أسلافه وعظمتهم سوف يشعر بالتفخر والعزة .. وعندما يدرك موارد الثروة في وطنه ويزور مصانعها الكبيرة في كل مديرية وفي كل بلد فيستف على مقدار الحيوية التي تسري في شرايين بلاده وسيتملى ثقة واعتزازا بنفسه .. وواقع إن هذه هي الدراسة وهذه هي وسيلة إذكاء الوطنية والروح المعنوية لمن يريدون إذكاءها .

فإذا كانت هذه الرحلات في مجاميع تعيش في نظام شبه عسكري فإن

أثرها سيكون مزدوجاً من حيث التأثير على الأخلاق وتكوينها .. فالحياة وسط الجماعة تعلم التعاون والأخاء والصراحة .. والعيش في الخلاه وفي الخيام والسير على الأقدام والاستيقاظ في وقت مبكر والنوم في وقت مبكر كذلك .. وتحمية العلم في الصباح وفي المساء ومزاولة الألعاب الرياضية كل هذه من شأنها أن تنضج الرجولة في قوس الشباب وتفجر القوة الكامنة في أعطافهم وهي أخيراً توحيد بين المشتركين فيها وتجعلهم أسرة واحدة .. هذه هي ازحلات وهذا أثرها في تكوين الجيل الجديد وبحسبك أن تعلم أن مصر الفتاة بأسرها مدينة لهذه الرحلة التي قمت بها في عام ١٩٢٨ .. فقد علمتني كيف أحب وطني وكيف أمتلي إيماناً بعظمته .. علمتني أسرار القوة الكامنة في هذا الشعب والسبيل إلى إبعائها .. وأخيراً علمتني أثر الأناشيد وحياة الجماعة والتنظيم في نفوس الشباب .. فكان ذلك كله هو أسلحتي التي استخدمتها فيما بعد كقائد لهذا العمل الذي أخذت على نفسي تحقيقه .

من تاريخ مصر

أحسست برغبة ملحة في أن أطلع تاريخ مصر على ضوء هذا التحول الجديد فعدت إلى كتيبي الدراسية والتي فيها حديث عن مصر وأخذت أربط الحوادث المختلفة .. وأسعرض الصفحات المتفرقة في عديد من الكتب .. فإذا بي أرى ظواهر عجيبة لم تلت نظري قبل ذلك وهي مع هذا ذات دلالات كبيرة .. فقد كنت أعتقد كما يعتقد كل طالب وكل مصري على العموم .. أن الحضارة في مصر ، أو بمعنى آخر العصر الذهبي في مصر ، كان قاصراً على عهد الفراعنة وأنه منذ ذلك التاريخ قضى على استقلال مصر نهائياً ودخلت في دور المستعمرات .. وأن هذا العهد الذهبي لم يعد إلى الوجود بين ضفاف النيل ثانية .. وسرمان ماوقفت على خطئي وخطأ كل مصري في هذا التصور .. فقد ماد العصر الذهبي مرتين وثلاثة وأربعة ..

بل إن مصر في أغلب عصورها كانت هي دائما كما كانت في عهد
 الفراعنة موطن العلوم والمعارف والأديان . . فان عصر الفراعنة لم يسكد
 ينتهى على الصورة التي نعرفها ، ولم تكد تمضى بضعة سنوات على فتح
 الاسكندر المقدوني لمصر ، حتى أخذت مصر تعود من جديد لتحتل
 الصف الأول بين دول العالم . وليس ينقص من عظيمة هذا التطور أن
 كانت على رأس مصر في ذلك الوقت دولة البطالسة والذين هم من أتباع
 الأسكندر أى من عنصر الفاتحين . . فالتاريخ يحدثنا أن هؤلاء البطالسة قد
 اندمجوا في الجنسية المصرية اندماجا عجيبا . . ودانوا بدين المصريين
 وارتدوا أزياءهم وتسموا بأسمائهم . . وحكوا في عدل وقوة لحجج المصريين
 ومجد المصريين . . ولم يترددوا في جعل كلمة مصر هي العليا وما
 عداها في الدرجة الثانية من الأهمية حتى بلادهم الأصلية . . وإذن فقد
 أصبحوا ملوكا مصريين بالدم واللحم والتفكير . . يحكمون بالمصريين
 ولأجل المصريين . . وسمرطان — كما قدمت — ما تبوأ مصر المركز
 الأول بين دول العالم . فإذا بأسطولها يتسيطر على البحر الأبيض ،
 وامبراطوريتها تعود من جديد فتتمتد شرقا وغربا وجنوبا . . وإذا بجامعة
 عين شمس القديمة في هليوبوليس في أبان مجد الفراعنة ، والتي جاء إليها أرسطو
 وأفلاطون ووصولون وغيرهم من فلاسفة اليونان كما يصطلحون فيها الحكمة
 والفنون . . إذا بجامعة عين شمس هذه تفتح أبوابها من جديد في جامعة
 الاسكندرية والتي طبقت شهرتها الخافقين وجاء إليها العلماء والفلاسفة من
 جديد يلقون العلم والحكمة والفنون . . ومضت عشرات الأجيال ومصر
 تلبوا هذه المكانة العليا بين دول الأرض . . وعند ما جاء المسيح بعد ذلك
 وأصبح النزاع الروحي هو ما يشغل العالم وسكان العالم رفعت مصر لواء
 المسيحية على الرغم من اضطهاد الرومان وتعذيبهم . ولا زالت مصر حتى اليوم
 تحتفل بذكرى الشهداء الذين سقطوا تحت سيوف الرومان تمسكا بالمسيحية
 ولولا كلمة جاءت في الإنجيل على لسان المسيح وهي أعطوا ما لقيصر

لتيصر وما لله لله . . لولا أن المسيح عليه السلام لم يشأ أن يقود الأمم
والجماعات التي تدين بمبادئه إلى العصيان والثورة ضد الرومان بل على
العكس دعا للتسامح واحتمل العذاب وترك المادة والتعلق بالروح ، لولا أن
هذه كانت فلسفة المسيح والمسيحية ، لما صبرت مصر على حكم الرومان
هذا العهد الطويل ، ولثارت عليه وقهرته واسترجعت استقلالها ، ولكنها
تأثرت بالديانة المسيحية التي حالت بينها وبين هذا النوع من الكفاح كما
قدمت لك ، وهذا هو السر في تسمية مصر للرومان طوال هذه العصور التي
يذكرها التاريخ . . ولما كان الصراع روحيا فقد انتصرت فيه مصر على
طول الخط وقاومت اضطهاد الرومان حتى انتصرت المسيحية واضطرت
روما في نهاية الأمر الاعتراف بها . . وإذن فصر حتى في هذه اللحظات
التي حكمها فيها الرومان كانت تلعب دورا خطيرا في تاريخ البشرية وأن
ما جعلها ترضى بالسلم بسيادتها ليس إلا شدة إيمانها في التمسك بدينها
والزهد في مادياتها . . ولذلك لم تكمد مصر تنفض عنها الدين المسيحي
بدخول الاسلام اليها عن طريق العرب . . والاسلام فيه من تعاليم القوة
مافيه ، حتى قامت مصر تلعب الدور الأول في تاريخ الاسلام وتصرف في
أقداره وتذيع رسالته ولما يمض على وفاة سيدنا محمد بضع سنوات وعشر .
والتاريخ يحدثنا أن الفتنة التي ثارت على سيدنا عثمان كان قوامها مضر . .
وأن المتظاهرين الذين أحاطوا بمسكن عثمان رضى الله عنه وانتهوا بقتله
كانوا قادمين من مضر . . وبغض النظر عن قيمة هذا العمل واستنكارنا له ،
فإن الذي يهمنى هو أنه يدل على الدور الخطير الذي بدأت مصر تلعبه في
تاريخ الاسلام وأنها لم تكن السكم المهمل الذي لا رأى له أو فكرة . . بل
كانت الدولة القوية صاحبة الكلمة العليا في سياسة الاسلام . . وأرجو أن
تعلم إذا كنت ممن لا يعلمون . . أن سيدنا على رضى الله عنه قد بويع في
مصر وأن المصريين هم الذين ارتضوه إماما للمسلمين . ولم تكمد الخلافة
القرشية يذهب ربحها ويتنكر المسلمون للخلفاء ، ويغيرون من نظرهم التي

اعتادوا أن ينظروا إليهم بها حتى رأينا مصر في طليعة الدول التي استقلت من جديد بشؤونها ودولتها . فإذا بمصر منذ أحمد بن طولون وهي دولة مستقلة لها سيادتها وشخصيتها ، وسرعان ما صارت مصر المحيدة في عهد الفاطميين . . بل إذا بها على رأس دول العالم طرأ في العصور الوسطى ، وإذا بالأميراطورية المصرية تعود إلى الامتداد شرقاً وغرباً وجنوباً ، وتبسط نفوذها على الأميراطورية الإسلامية بأسرها ، وإذا بالعلوم والفنون والحضارة تصبغ كل شيء في مصر ، وتؤثر على العالم بأسره ، وإذا بجامعة عين شمس التي تجمعت يوماً ما ، جامعة الإسكندرية تظهر من جديد للمرة الثالثة في ثوب جامعة الأزهر . . مشعل النور والهدى في العصور الوسطى . . وبينما كانت أوروبا تعيش في دياجير الظلمات . . وبينما كان العالم الإسلامي تأكله الفتنة والحن والويلات . . كانت الجامعة الأزهرية موئل الوافدين من أطراف العالم الإسلامي لتلقي رسالة الإسلام . . ولم يكن الأزهر جامعة الدين لحسب . . بل كان الجامعة التي حفظت علوم العرب بأسرها ، فدرسوا بين جدرانها الطب والكيمياء وعلوم الهيئة والفلك . .

ورأيت بعد ذلك مصر وهي تقف في وجه أوروبا بأسرها في الحروب الصليبية وتهزمها . . وتكسرهما شر كمره سواء في ميادين الشام ، أو في الميادين المصرية بالذات ، عند ما فكروا في الأغارة على مصر . . وإذا كانت أوروبا قد نهضت من ظلمات العصور الوسطى فقد كانت الفضل في ذلك راجعاً إلى هذه الأيام التي احتكت فيها بمصر والحضارة العربية فاقبست منا العلوم والفنون والمعارف . . وهكذا بدا لي تاريخ مصر سلسلة متصلة من الفتوحات والانصارات الإنسانية بصفة خاصة ، أعنى في عالم المدنية والحضارة . . ورأيت كيف استطاعت مصر أن تقني جميع غزاتها وأن تنتصر عليهم في نهاية الأمر ، بعد أن تحولم إلى مصريين في الدم والحم والتفكير . . وكيف دالت دول العالم وتألفت أميراطوريات وسقطت أميراطوريات وبقيت مصر . . هي . . هي دائماً قلب العالم النابض ومصدر

علومه وثقافته في أكثر الأحيان .. ولا عيرة بطلب بعض المفيرين من حين
لآخر عليها .. إذ لا يرجع ذلك إلا لأن مصر قد استيقظت في فجر التاريخ
قبل تكوين هذه الدول بأسرها ، ولم يكن معقولا ولا طبعيا في شيء أن تبلى
طوال أربعة آلاف سنة سيدة لعالم وزعيمته .. فالشعوب كالإنسان عرضة
للتقلبات الصحة والمرض .. وكما يصاب الجسم بضعف من حين لآخر
بتعطيل في بعض أجهزته فكذلك الأمم .. وهكذا كانت مصر عرضة
بين حين وآخر لهذه التغيرات التي يضاعف فيها جسدها ، فتكون محلا عندئذ
للسطوة مغير .. ولكنها كانت تبادر سريعاً باسترداد عافيتها ، وتقوم بدورها
الذي عرضته عليك .. ومن عجب أن هذه الأمم التي أغارت على مصر ، لم تكن
مصر هي أولى ضحاياها ، بل كانت تيجي دائماً في النهاية .. فعندما فتح
الأسكندر مصر لم تكن مصر أول ما فتح ، ولكنه جاء إليها بعد أن فرغ
من أوروبا .. وإذا كان الرومان قد دخلوا مصر فقد دخلوا إليها بعد أن
حكوا البحر الأبيض بأسره واحتلوا انجلترا ذاتها .. وإذا كان العرب قد
دخلوا مصر غزاة بعد ذلك ، فقد فتحوا الدنيا بأسرها .. وهكذا .. أي
أن مصر لم تكن كما يحاول المستعمرون أن يصوروها لنا ذليلة حقيرة ..
بل على العكس تغلبت مصر على بعض هذه الدول الجديدة التي مدت ظلها
على العالم .. ولقد جاء دور مصر أكثر من أربع أو خمس مرات لمدت
ظلها على امبراطورية واسعة الأرجاء .. مع أن هذا الأمر لم يتكرر في حياة
غيرها من الأمم .

على أن الذي أثر في نفسي أكثر من غيره من تاريخ مصر ، هو تاريخها
أيام محمد علي ، الذي كان مقرراً علينا دراسته في هذا العام الدراسي .. فقد
عدت من رحلتى وكان على أن أستاذ تاريخ مصر في هذه الأيام .. ولقد
دفعني شغفى إلى حد أن لا أقنع بهذا المختصر الذي كان يقدم لنا عن تاريخ
مصر في عهد محمد علي .. فرجعت إلى كثير من المطولات .. ورأيت
في ذلك كله العجب العجيب .. رأيت كيف وثبتت مصر وثبة سريعة

في مستهل القرن التاسع عشر . ولم يزد عدد سكانها عن ثلاثة ملايين . ومع ذلك فقد أصبحت امبراطورية ضخمة ذات جيش يهزم الأتراك (أسياة الحروب في أوروبا) وذات أسطول يحول البحر الأحمر إلى بحيرة مصرية ، يسود شرق البحر الأبيض المتوسط .. فاستطاعت مصر أن تخيف أوروبا مجتمعة فتصالح عليها ، كما تحطم الأسطول المصري بخدعة دنيئة ، في موقعة (نغايرن) وكيف استطاعت مصر بعد ذلك أن تجدد بناء هذا الأسطول بأيد مصرية ، وفي موانئ مصرية .. ولقد كانت أياماً عجيبة بهرت فيها مصر العالم .. .
فقد بدأت مصر نهضتها في وقت لم تكن اليابان قد نزلت إلى ميدان الجهاد بعد .. ولم تكن الولايات المتحدة وحدت صفوفها بعد .. ولم تكن ألمانيا الحديثة وإيطاليا الحديثة ، قد خرجتا إلى الوجود كأهم مستقلة موحدة ..
ففي تلك الأيام لعبت مصر هذا الدور الخطير ولولا إنجلترا .. لولا إنجلترا عدو مصر اللدود لكانت اليوم نجيب في أضخم امبراطورية .. ولكن إنجلترا نجحت في تأليف كتلة من الدول الأوربية ضد مصر ، فإذا بنا في معاهدة سنة ١٨٤٠ ، نجرد من ثمار انتصارنا الذي حصلنا عليه بدمائنا وأموالنا وإيماننا .. وإذا بمصر المنتصرة في نصيبين .. مصر ذات الجيوش والأساطيل والمصانع والمعاهد .. تقف غداة انتصارها كما تجرد من كل شيء حتى الشرف .. شرف الاستقلال التام ، وليس ذلك إلا بعمل إنجلترا التي أرادت أن تنأثر لنفسها من مصر التي طردت جيوشها في سنة ١٨٠٧ وقذفت بها إلى البحر . كما أرادت أن تمهد لاجتلاع مصر في المستقبل ولم يكن ممكناً أن تتغلب مصر على أوروبا مجتمعة .

لقد كانت هذه الحوادث بعيدة الغور في نفوسنا .. ولقد ملأنا بالمرارة والغضب وجعلنا أشعر بمقدار الظلم الذي نعمائنا .. فنحن أسياة العالم قديماً .. نحن الذين علمنا الإنسانية العلوم والنور .. نحن الذين حملنا مشعل الحضارة ، تقف في مؤخرة الأمم بفعل إنجلترا التي حطمت امبراطوريتنا التي شيدناها وسلبت استقلالنا الذي ظفرتنا به بمجاهداتنا ثم نلن بعد ذلك في المدارس

والمعاهد وفي كل مكان أننا أمة صغيرة ضعيفة ذليلة فقيرة... لا.. لا..
إنني أثور على ذلك وأتمرد عليه . ويجب أن تزول هذه الغشاوة عن أعين
المصريين . . يجب أن يعرفوا أنفسهم على حقيقتها . . يجب أن تقضى على
الجهل بتاريخنا ، ويجب أن تعاد كتابة تاريخ مصر وأن تظهر الأدهان من
هذه المفتريات المجرمة التي حشروا الاستعمار في رءوسنا حشراً .

ولذلك فقد جعلت أول خطوة في برنامجي أن أذيع الحقائق من تاريخ
مصر ، وأن أظهر صفحات مصر المجيدة ، وعلى هذا فلم أكّد أنهي من إلماي
بتاريخ مصر في أطواره المتعددة ، حتى أعددت محاضرة في هذا الموضوع ،
وطلبت من لييب بك الكرداني ناظر المدرسة أن يسمح لي بإلقائها
في مسرح المدرسة قسمح بذلك ، فدعوت لحضورها المدرسين والطلاب . .
ولأول مرة وقفت أحاضر في تاريخ مصر كما أفهمه ، فامتلاء المستمعون
بالحماسة والنشوة ، ونجحت المحاضرة نجاحاً عظيماً . وسرعان ما بدأت أعرف
مقدار ما تفعله هذه الحقائق عن تاريخ مصر من الأثر في قلوب الشباب .
فزاد إيماني بهذا العلاج . ودأبت على استعماله بعد ذلك في كل خطبي وفي كل
أحاديثي . . وسوف يرى القارئ في مجموعة الخطب والمقالات التي ستأتي
في هذا الكتاب ، والتي أنيتها في إبان اثنتي عشرة سنة ، انه لم تخل خطبة
واحدة من الإشارة إلى هذا التاريخ المجيد . . ذلك لأنني مؤمن أن نصف
قضيتنا يحل متى عرف كل مصري قدر نفسه ، وآمن بقدرته على العمل . .



التمهيد لمصر الفتاة

— ٢ —

لم أكد أفرغ من تحليل عناصر القوة في تاريخ مصر ، حتى اتجهت إلى تحليل عناصر الضعف في مصرنا الحاضرة .. ولقد راعى أول ماراعى ، ما سبقت إشارتي إليه ، وأعنى به الجهل فقد كان الجهل يجابهني دائماً أبداً كلما حاولت أن أتبين السر في مسألة من المسائل .. فهناك تدهور ديني مصدره الجهل بتعاليم الاسلام الصحيحة .. وهناك تدهور وطني مصدره الجهل بتاريخ الوطن وقيمه .. وهناك جهل بحقوق الناس بعضهم لبعض ، فالجهل في جميع مظاهره هو أول ما يروع الانسان الذي يحاول أن يدرس مصر الحاضرة . ولست أعنى بالجهل قلة انتشار التعليم والمدارس .. فليس هناك ما هو جدير بالزراية والاحتقار من هذه المدارس الثانوية والابتدائية التي تفتحها الحكومة .. وان أردت أن تعرف من هم أجهل الطبقات في مصر فصدقني أنهم الذين ينتحون أنفسهم بالتعلمين .. ممن دخلوا المدرسة في مصر وهم أجهل الجهال ، وخرجوا منها بالقشور .. بعد أن فقدوا فيها غريزتهم السليمة في فهم الحقائق ، واستعاضوا عنها بذاكرة مشوهة محشوة ببعض معلومات متناثرة لا يربطها منطق ولا توحى بها منفعة .. خذ مثلاً هذا العاى البسيط أو الفلاح الساذج واسأله عن مصر ومكانتها فانه سرطان ما يجيبك بأن (مصر هي أم الدنيا) ولقد رأيت كيف أن هذا الجواب صحيح وأنه ثمرة الاحساس بعظمة مصر وجغرافيتها .. ثم سل المتعلم بعد ذلك عن مصر فيقول لك إنها بلاد لا تصلح لشيء فرض الله عليها العبودية والذل إلى الأبد ، وأنتا شعب (زلط) وأنتا لا تلحق في شيء . وهكذا ..

تعال إلى العاى أو الفلاح وناقشه في إحساسه بشخصيته بالقياس إلى الأجنبي فستشعر منه اعتزازاً بنفسه بالرغم من كل شيء ، وتذكر منه حاسة

التغور من كل ماهو أجنبي ، ومن كل ماهو انجليزي بصفة خاصة ، وهذه غريزة متأصلة في نفسه .. أما هذا الذي تلقى التعليم في المدارس ، فسوف ترى منه احتراماً لكل ماهو أجنبي ، وسوف ترى منه احتقاراً لنفسه وجنسه واكباراً للأجنبي وأرومته . فالأمة المصرية في مجموعها سليمة من هذه الناحية فإذا حدثك عن الجهل ، فليست أعني به قلة المدارس والتعليم الإلزامي فإن إيماني بهذا التعليم قليل . وإنما أعني بالجهل .. الجهل الذي تشترك فيه الجماعة .. فلقد ساد العرب الدنيا بإيمان وأخلاق . وكذلك الرومان وكذلك الانجليز وعندما انتشر التعليم في جميع هذه البلاد مصطحباً معه الترف والاسراف اضمحلت هذه البلاد وانحدرت نحو الهاوية .. فالعلم الذي أعنيه هو العلم الجماعي لا العلم الفردي .. بمعنى أن يكون الشعب في مجموعه يعرف لنفسه حقوقاً مقررّة لا يمكن المساس بها .. وبمعنى أن يكون للشعب مثلاً أعلى يسعى للحصول عليه .. وبمعنى أن يكون الشعب بأسره على بينة من بعض الحقائق في تاريخ بلاده .. وفي طبيعة بلاده .. وبمعنى أن يكون الشعب على بينة من روح دينه وقواعده .. فالدين الأسلامي الذي بنى على العزة والقوة والجهاد ، يعرف في مصر على أنه استسلام وركود وجهل وهكذا . فأعدى أعدائنا في مصر الجهل .. الجهل بديننا .. الجهل بوطننا الجهل بأنفسنا .. الجهل بحقوقنا .. وإذن فلا مناص من تعليم الشعب هذه التعاليم ولست أشك لحظة في مقدار الخطوة التي نخطوها إلى الأمام بأحلال العلم محل الجهل السابق الذكر .. وبروعنا بعد ذلك أكثر مما بروعنا ، فقر الأغلبية الساحقة من المصريين . فأكثر من ثلاثة عشر مليوناً يعيشون عيشة الضنك وهم جبهة الفلاحين ، مع أنهم يفلحون الأرض ويتجوزون الذهب .. ومع أن النيل كان دائماً سخياً وفياً لأبنائه وأحفاده ولقد أنعمت النظر طويلاً في ذلك فعرفت السر في كل هذا الفقر ، فهو ناجم عن سوء توزيع الثروة ، فبينما يحتكر الأجانب جميع رهوس الأموال ، وكل تجارة مصر الخارجية ويدينون مصر هذا الدين المشثوم ، الذي هو أقرب

إلى الديون غير المشروعة، التي يجب على الدولة أن تلقيها بمجرد استيقاظها ! والأراضي المصرية مرهونة للأجانب . وفي ظل الامتيازات يضمن الأجانب لأنفسهم التفوق المالي والاجتماعي .. وهذا ما جعل المصريين في هذا الفقر المدقع إذا ما قيسوا إلى الأجانب .. وبجانب ذلك تضع الحكومة يدها على جانب كبير جداً من الأراضي الزراعية قد يزيد على مليون فدان وهي تستغله أسوأ استغلال ، بينما لو وزعت هذه الأراضي على صغار المزارعين لعادت على الدولة بفوائد جزيلة ، ولأغنت الكثيرين وأتقنتهم من هذا الفقر المميت .

وهناك طائفة من الموظفين ، تستولي على ما يقارب نصف الميزانية وبينهم عشرات الألوف من صغار الموظفين يتضورون جوعاً . بينما مئات من كبارهم يأكلون الذهب .. فالثروة في مصر موزعة توزيعاً سيئاً .. والأجانب يستولون على كل غنائمها ، والفلاحون فقراء .. نحن اتنا الاقتصادية إنذ مهشمة كل التهميش . ولا مناص من بذل جهد كبير لأصلحها .. بل ولا مناص من البدء بأصلحها .

وفوق ذلك كله افلاس روجي وخلق ، فأحكام الدين قد نذت ظهرياً في جميع أنحاء مصر . خاصة في المدن والعواصم . وفي صفوف المتعلمين والحكام .. فانتشرت دور الخمر واللهو الحرام وجميع صنوف الموبقات ! وضعف الوازع الديني وكثر التظاهر بالألحاد ، والكتابة في الهجوم على الدين ، حتى لقد أصبح ذلك طريقة للشهرة والتظاهر بالعلم .. وأصبح التقاطع والتناؤد والحقد والحسد من مظاهر الحياة المصرية .. وقد جر التدهور الديني تدهوراً خانياً بطبيعة الحال ، فإذا بالتفوضى الخلانية تم كل مكان .. فالخصوية وملء الوظائف بالأشياء السياسيين والمناصرين ، وإغداق المرتبات الضخمة عليهم ، وإهمال الأكفاء وانتشار الرشوة والانتجار بالأعراض والتلقا للروساء والعبث بالتوانين والاندفاع مع الشهوات ، أصبح طابع الأداة الحكومية وموظفي الحكومة وحكامها . ثم انتقل منها حتى عم جميع الطبقات خاصة ذات الأثر في حياة مصر السياسية .

وهناك في نهاية الأمر الاحتلال الانجليزي! وإصبح الانجليزي في السياسة المصرية التي أضعت كل مقاومة ، وحطمت وحدة الأمة ، وخلقت العديد من الأحزاب ، ولوحت بالمناصب والرتب ، لكل من يكون في خدمتها . وهكذا حينما قلبت الطرف في أي مكان لازرى إلا آثار التدبير الخلقى والسياسى والاقتصادى والثقافى ، وهذا هو ما جعل القلوب تمتلئ بأسا وشكاً في إمكان النجاح والوقوف على الأقدام بين دول العالم .. ولقد نسي كل مصرى حوادث الأمس القريب ، وأعفى بها حوادث ثورة ١٩١٩ وحسبوا فلتة من فلتات الطبيعة لا أمل في العودة لمثلها .. والواقع أن حاضرمصر يبدو غريباً بالنسبة لماضيها .. بل ويبدو منقطع الصلة لأول وهلة ، ولكن إيماني بدأ يتطلب على كل هذه المظاهر، وبدأت تظهر أمام عيني أنها ليست بعيدة الغور ، وأن الحيوية المصرية لا تزال سليمة في انتظار من يحركها ويعبئها ، وأن شيئاً من الصبر والثبات والأرادة كفيل بصحيف كل مانصبو إليه .

ولقد كان مقررأ علينا في ذلك العام لامتحان البكالوريا أن نعيد دراسة تاريخ القرن التاسع عشر ، مضافاً إلى تاريخ محمد على .. وتاريخ القرن التاسع عشر طافح بأخبار النهضة الحديثة وأحداث الثورات والكفاح ، ففي إيطاليا مثل مافى المانيا مثل مافى بولندا مثل مافى ايرلندا ، استمر الكفاح عنيفا حتى كلال بالنجاح .. ولم تكن دولة من هذه الدول التي ظفرت باستئلالها ووحدها بأسعد حالاً من مصر! فقد كانت فريسة قوات ضخمة وظروف سيئة! . ومع ذلك فإن الكفاح المتواصل والإيمان العميق فدأدي دائماً إلى النجاح! . ولقد أثر في نفسى بصفة خاصة كفاح إيطاليا .. ويظهر أن هذا الشعب يقترب إلى حد ما من الشعب المصرى ، قد أعجبتنى هذه العبارات التي تفيض إيماناً وحماسة ، والتي ملأ بها مازينى صدور الشباب الإيطالى ، وهزت نفسى هزاً ، حملات جهاده من أجل إيطاليا الفتاة ، الذي كان من مميزاته تأليف الوحدة الإيطالية .

ولست مصر بأقل من هذه الدول .. وليس الشعب المصري بأقل من هذه الشعوب واذن قالى العمل .. وإلى العمل فى صبر وثبات وإيمان. هكذا بدأ العزم يملأ نفسه، وبدأت خطوط الكفاح الأساسية ترتسم أمام عينى ، وبقيت الخطوة الأخيرة ، خطوة التقدم للعمل ولكن هذه الخطوة لم تتخذ إلا بعد أربع سنوات بعد أن ختمت دراسى العالية وخرجت من مدرسة الحقوق ، أى فى عام ١٩٣٣ وإن كانت جهودى منذ سنة ١٩٢٨ حتى هذا التاريخ الأخير سلسلة أعداد وترتيب وتمهيد ، كما أخطو هذه الخطوة الأخيرة .. فقبل أن أغادر الحديوية ، وفى أشهرى الأخيرة بها شرعت أكتب سلسلة من المقالات تحت عنوان «رسالى» وضعت فيها بذرة مصر الفتاة الأولى ولو أنك رجعت إلى هذه المقالات الآن لعلمت اننى فيما كتبت بعد ذلك طوال ثمانية عشر سنة لم أخرج عن ما كتبت فى هذه المقالات (١)

(١) رسالى : من مقالة نشرت فى مجلة المدرسة الحديوية .. العدد الأول .. العام الثامن فى أول ديسمبر سنة ١٩٢٨ .

نظرة واحدة تسود العالم من أنصاء إلى أنصاء ، عبر عنها الفيلسوف الألمانى « نيتشه » بصراحة اذ قال « الأرض ارث القوى والمستقبل للشعب الطامح وللصالح وحده حق الحياة » فى هذا الصراع الخيف حول الموت والحياة .. فى هذا السباق الذى تشترك فيه كافة المخلوقات تتقدم مصر المتباعدة كأمة قوية خالدة ماغلقت الأيام . فن بين أمم الأرض طرا لا توجد واحدة تضارع الأمة المصرية . حاجتها طديت الصهور فاستطاعت أن تنال منها ، وحاربتها الأقدار فزنت عنها مغشولة واحملت مصر التجربة بليبات وخرجت من الأطاسير ملؤها الحياة والفتوة تملن الناس أنها سيدها مجدها القديم . ماواجينا نحن الطبة .. تلك هى رسالى وذلك هوئدائى ، ألا أنا شباب حرمهتنا العمل للمستقبل القريب نعالوا نبني بناء جديداً .. نعالوا نشيد عظمتنا المستقبل على أساس من القولاذ مما تبى عليه الأمم . الصناعة والتجارة مدنية القرن العشرين وروح الأمم الحديثة . أن اليوم الذى لا نلبس ولا نعرب ولا نأكل فيه من الخارج يجب أن يكون جيد قريب ولى

على أن تتطوراً سريعاً قد حدث عقب هذه الأيام ، في نشوة الحماسة التي ملأتني فجأة وقتذاك ، فلم أ كد أحصل على البكالوريا ، حتى كانت وزارة محمد باشا محمود في الحكم ، وكان محمد باشا محمود قد عاد إلى مصر بمعاهدة تفضل جميع المعاهدات السابقة عليها ، وكنت أصبو إلى أن تمتع مصر بشيء من الاستقرار الحزبي والحرية السياسية حتى تتمكن في ظلها من الاندفاع في تنظيم شئوننا الاجتماعية والاقتصادية والغلغلية ، تمهيداً للقيام بالثورة الكبرى . التي أعنى بها تحقيق مجد مصر وبعث امبراطوريتها العتيقة . ولذلك فلم أتردد عندما عرض على بعض للتصديق بمحمد باشا محمود ، أن أعمل لمناصرة المعاهدة ، والدعوة لقبولها ، على أن يشرع محمد باشا محمود ، إذا ما قدر للمعاهدة النجاح في تنفيذ برنامج مصر الفتاة . . ولتسد كانت طلائع الحال لا تجعل هذا الأمر مستحيلاً ، فلقد كان لوزارة محمد باشا برنامج إصلاحى بالذات ، وإذن فمن الممكن اكتماله بحيث يشمل نواحي الإصلاح الاجتماعي والخلقي والاقتصادي في ظل المعاهدة .

وقد ألقنا لهذا الغرض جمعية صغيرة اطلأنا عليها اسم « جماعة الشباب الحر » . ولقد كان من حظي أن خطبت في حضرة محمد باشا محمود ، بمجرد عودته في نادي شباب الأحرار الدستوريين ، ولم أتردد في أن يكون خطابي

هذا يجب أن نسل ان أردنا حقاً مجد الوطن . الأخلاق هي التي تجعل الانجليز يحترمون كل مكان . وهي التي تجعل الألمان يمتلئون من الرجال . في المقال التالي نرون صورة لأخلاقنا . نرون الضرور والجهل والفسطة . في إصلاح هذه الأخلاق يجب أن نعمل ان أردنا حقاً مجد الوطن . فلتحارب الخرجلات والمقائد الفاسدة . فليطهر بنظام مصر ومجد مصر وتاريخ مصر فلتلك (بنك مصر) ومشروعات وشركات في هذا رغبة لأهل الوطن . . فلتناصر التجديد الاجتماعي والخلقي والأدبي والاقتصادي . . ولنبلر بذور الإصلاح في كل مكان خلقنا به .

قالوا قديماً وما زالوا يقولون حسب الأمة التي تزيد الرمة والسؤدد أن يقوم أفرادها بواجباتهم كل في دائرة عمله . . التاجر في متجره والصانع في مصنعه والموظف في مكتبه والطالب في مسنده . . تلك هي رسالتنا وذلك هو نداي

محتويا على عناصر إيماني ووجهة نظري ، واني أثبت هنا للذكري والتاريخ بعض فقرات من الخطاب المذكور كما نشر في جريدة السياسة في عددها الصادر في أول سبتمبر سنة ١٩٢٩ وهي :

يا صاحب الدولة

بينما كان العالم يعيش في دياجير الظلام وكان الإنسان يساكن أخيه الحيوان ، كانت على ضفاف النيل مدينة هي أم المدينت ، وحضارة معجزة ، فنذ ستة آلاف سنة كان المصريون يبنون الأهرام ويحنتون الأجسام ويرعون في سائر العلوم .

هذه هي مصرنا يادولة الرئيس . وهي الجامعة التي تلقن فيها الأغريق والرومان علومهم ، فألى عين شمس جاء أفلاطون ، وصولون ، وليكرخ ، وغيرهم ليتلقوا الحكمة عن المصريين .

وهي مصرنا يادولة الرئيس التي أفتت العالم بأن وفقت أمام سيل التار الذي اكتسح طريقه من أقصى الهند إلى مصر .

وهي مصر يادولة الرئيس التي خرجت في أيام مجد على من الظلام إلى النور ومن العدم إلى الحياة ، فوقفت أوروبا في طريقها وطريق آملها .. مصر هذه تريد أن تهض وأن تسترد مركزها القديم بين دول الأرض ، ولن تصل إلى ذلك بهتاف ارماع في الشوارع ، ولا بالخطب تلقى من فوق المنابر ، ولكن بالعمل والعمل وحده ، فهي في حاجة إلى الزعيم العامل ، وهذا الزعيم العامل لن يكون من دم تركي أو شركسي بل من دم فرعوني تساب فيه كريات رمسيس ومينا ... الخ

هذه هي بعض الفقرات التي ألقيتها أمام محمد محمود باشا ، وأنت واجد فيها نفس العبارات والأفكار التي لم أخرج عليها حتى الآن ، فهي فكرة واحدة تلك التي تملأ حياتي وتلك على مشاعري ، وأعني بها بعث مجد مصر وتحقيق عظمة مصرنا بأسرها .. وليست حياتي إلا سلسلة متصلة الخلفات من العمل في هذا السبيل .

على أن وزارة محمد إيشا محمود لم تلبث أن سقطت ! . وسقطت معه معاهدته ، ولكنني ظلت ماضيا في طريقي . فلم أكد أدخل إلى الجامعة ويلحق بي أخى فتحى رضوان ، حتى فكرنا فيما يجمع الشباب ويوحد أفكارهم ، ويدفع بجهاذهم إلى ميدان جديد هو ميدان مصر الفتاة ، فدعونا إلى الاحتفال بـ ١٣ نوفمبر على أسلوب جديد ، وهو أن نجتمع في سفع الأهرام ونقيم به معسكرا نبيت فيه ليليلة العيد المذكور ، وفي الصباح نحي العلم وننزل إلى المدينة . . . ولقد تغدنا المشروع غصننا على الخيام وأقمنا المعسكر ، ولكن لم يوافقنا في المعسكر إلا نفر لم يتجاوز عدد الأصابع ، وهكذا لم تكن البيئة مستعدة وقتئذ لقبول هذه الروح الجديدة . . . ولقد اقضى على هذا التاريخ سبع سنوات قبل أن أرى تحقيق هذا المشروع ، عندما اجتمع مندوبو شعب مصر الفتاة في طامها الثالث في سفع الأهرام ، واحتفلنا بالعيد كما سترى ذلك في متن الكتاب .

لم ينتقض العام المذكور قبل أن تقوم بمحاولة جديدة لنشر مبادئنا ، فاتفقنا مع أحد معارفنا للحصول على رخصة جريدة ، واخترت لها اسم « البعث فاذا هو اسم لجريدة أخرى فاختار أخى فتحى اسم الصرخة ، فكانت الصرخة التي ستبقى إلى الأبد علما على مصر الفتاة ، وسجلنا لوائحها ، وإذا كان الناس لم يسمعوا عن الصرخة مقترنة بمصر الفتاة إلا في أكتوبر سنة ١٩٣٣ ، فإن الصرخة في الواقع قد صدرت أعدادها الأولى في مارس سنة ١٩٣٠ ، وكانت تحمل في صدرها وفي ثنايا سطورها هذه المبادئ والأنظمة التي أخذت شكلها النهائي وأعلنت رسميا بعد ذلك بأربع سنوات تقريبا . . .

فقد نشرت الصرخة في عددها الصادر في ٧ مارس سنة ١٩٣٠ مقالة عن مصر الفتاة تحت عنوان « طريقنا إلى العظمة » . وقد جاء في هذه المقالة بعد مقدمة تمهيت فيها أن جموع شباب مصر الفتاة قد اجتمعت حول الأهرام لتدرس الوسائل التي يجب عليها اتباعها لبعث الحياة في مصر ولإعادة مجدها القديم — ما يأتي .

أنظر .. أنظر وصدق النظر ، فهذا هو السلم المصرى يرتفع فوق الاهرام وسط هذه الموسيقى والأناشيد ، وهامى الجوع ترع يدعا بالتحية ، حتى اذ وصلت القمة دوى النغمة . وانطلقت الصرخة الكبرى التى تآثرت لها الرمال وتفتت الصخور .

المعبر لمصر

تلك صرختهم وهذا ما اجتمعوا لأجله . انهم شباب مصر الناهضة جاءوا من أقصى الصعيد حتى الاسكندرية ، جاءوا من الأكواخ والقصور ليجمعوا في حقل المجد ، تحت سطح الاهرام الثلاثة ، جاموا كلهم ارادة وعزيمة ، ليقوموا بالمعجزات في سبيل الوطن . فلنسمع ماذا يقول لهم الشاب القى تقدم بجانب الصارى ! .

« يا شباب النيل وبأسلافة الفراعنة ، يا أحفاد المجد ويا أدياب البقريه . هذه الاهرام تظفنا وهذا أبو الهول رمقتا ، وهذه الراية ترف فوقنا ، وهامى الشمس تهب تقوسنا كلها ، تسألكم لماذا تخليتم عن الزطمة بين الأمم . هل كلام أو أصابعكم الملأل ؟ .. أم استسقم طعم القلة والهوان .. فدوى صوت الجوع لاجيأ صارخا .. كلا والنيل والاهرام ، سنيد المجد وتذكر أبواب السماء .

فصاح الشاب ثانية . وماذا أنتم فاعلون .

فاندفع الجميع يشتدون .

سنكرس حياتنا لأجل مصر .

سنقبل أرواحنا فداء لمصر

سنعلم الطفل والفتى والكهل ان يحب مصر

في كل صباح وظهر ومساء سنتقن بمجد مصر

خلفت أصوات الجوع ، هم الكون الكون ، وعاد الشاب يشكلم (اخذ لهمرا الى المدينة لير بها بموسيقا وأناشيدنا ، لهمرا تكهرب جو القاهرة بانفاسنا وعزمنا وليمعد كل منا بعد ذلك الى عمله وجهاه في سبيل مصر) فاصطف الشباب جماعات وكتائب وانحدروا من الاهرام وساروا في الطريق تتقدمهم الموسيقى وترتفع عفاثرهم بالنفثا . يحمل كل منهم مشعلا موقدا رمز النور القى سينبث من مصرا .

وعندما وصل الجيش الى القاهرة ودوت أناشيد في سبيلها رجبتها الترافد والأبواب ووقفت المركبات والسيارات وكلها تصيح

المعبر لمصر

أصحت ذلك كله ورأيت أنها الرقيق . . تلك هي مصر الفتاة وهذه هي المليشيا
الفرعونية .

بهذه الطريقة استقلت المراكب وارتقت ، ومن قبل كانت إيطاليا الفتاة وبولندا
الفتاة وألمانيا الفتاة وأيرلندا الفتاة وتركيا الفتاة . . وكل أمة أرادت استقلالاً أو نهوضاً
أو مجداً اتبعت هذا الطريق وطريق الشباب الملهب بحماسة الإيمان .
لما أحررنا بتكوين مصر الفتاة لتعيد لمصر بهجتها ومجدها .



هذا هو الصوت الأول من أصوات مصر الفتاة في صورتها الأخيرة
ولسكننا لم نستطع أن نستمر في مواصلة إصدار الصرخة لسبب صغير جداً ،
وهو أننا لم نجد موزعاً للجريدة ، ومن ناحية أخرى فقد رأى صاحبها أن
يستقل بإصدارها بعيداً عن مبادئنا وبرامجنا ، واقترب ميعاد انتهاء السنة الدراسية
وشغلتنا الامتحانات . وفي الصيف تفتت مشروعاً كان يخالجنى منذ ثلاث
سنوات ، وهو زيارة باريس ومشاهدة أعلامها ودراسة الحضارة والنهوض
الأوربي ، فجمعت من الأموال ما اقتصدته طوال هذه السنوات ، وما أعاني به
أخي فضحي رضوان ، وسافرت إلى باريس على ظهر إحدى المراكب ، ولقد
كان طاماً جديداً ذلك الذي فتح أمام باصرتي فقد رأيت مظاهر النهوض
والقوة . . رأيت حيوية الشعوب كيف تتجلى وكيف تستثمر . . رأيت
ماذا يمكن أن تفعله يد الإصلاح والنظام في تجميل الحياة وجعلها أكثر
منطقاً . . على أن الذي هزني أكثر ما هزني هو قوة الشعب ، وإحساس كل
فرد بشخصيته وحرية وقوة رأيه وعقيدته . ا. راعني كيف تتفهم الحكومة
نفسها في خدمة المجموع فعلاً . . وكيف تتحدد وتستمد قوتها من العمل
لخير المجموع وسعادة الفرد . . على أن إيماني بمصر قد زاداً كثيراً ، فقد
أحسست بقوة أننا لا يمكن أن نفل عن هؤلاء الأقوام ، وأن شعبنا لا ننتقصه
للمواهب والكفاءة التي تؤهله لمنافسة هذه الشعوب والارتقاء عليها . . بل
كل مشكلته أنه في محروماً من الحاكم الصالح والزعيم الصالح ، فلم يتطور
التطور الطبيعي ووقف حيث سار الناس . . لم يستطع الفرنسيون مطلقاً
أن يقتنعوني أن لهم جوهرأ يخالف جوهر المصريين وألنا أعجز من أن

محقق ما استطاع الفرنسيون أن يحققوه . . بل بالعكس زدت إيماناً بقوة شعبنا ، إذا ماشرع في التطور تحت قيادة زعيم مصلح .

وثمة أثر آخر تركته في نفسي زيارة باريس في ذلك العهد، وهو تزعزع ثقتي بالمدنية الغربية في مظهرها المادي، وشعوري بأن هذه القواعد المادية الأخلاقية التي لا تعترف بحق أو فضيلة أو دين أو عرف أو تقاليد لن تنتهي إلا بنتيجة واحدة ، هي تدمير أوروبا شر تدمير .! ولقد كان هذا فيما بعد مبدأ أساسياً من مبادئ مصر الفتاة ، التي ظلمت على نفسها بكل ما هو مصري وشرفي ، واحتقار كل ما هو أجنبي ، والتعصب للمصرية والأسلامية ، حتى آخر حدود التعصب فقد امتلأت إيماناً بأن هذا هو الأسلوب السليم لأنهاض مصر وإيقاظها من التردى في الهوة التي تتردى فيها أوروبا .! أجل إن في أوروبا وفي شعوب أوروبا بعض الفضائل وبعض المظاهر الطيبة ، ولكن من العجب أن كل هذه الفضائل وهذه المظاهر الطيبة ليست ثمرة من ثمار المدنية الغربية ، ولكنها ثمرة من ثمار الإنسانية الناضجة على العموم ، ولقد كان الشرق بصفة عامة والأسلام بصفة خاصة هو مصدر هذه الفضائل والقوى . . لقد أعجبنى في باريس من أخلاق القوم الصديق والصراحة في المعاملة والأمانة والنظافة والنظام والتعاون والتضامن .! ولعمري أليست هذه كلها فضائل الأسلام ومبادئه ؟ أليس هو الذي يدعو إلى كل هذه الخصال الحميدة ، وكل هذه الأسس العمرانية . . فإذا كنا قد جهلنا هذه القواعد واستغاد منها الغرب ، فعندما نهيب بأنفسنا من جديد لاعتناقها والتمسك بها ، فلسنا في هذا قلة أو نسيم خلف الغرب ، ولكننا في الحق نستوحى ديننا وماضينا وتاريخنا . وإن كانت أوروبا تتميز بشيء فهي تتميز بهذا الذي حدثت لك عنه من الأخلاق والرغبة في التحرر من الأخلاق والقوانين وإشباع الشهوات المادية ، بل والتطور بها تطوراً خفيفاً . . وأخيراً تتميز بروح الاستبداد بالشعوب الضعيفة ونزعة المحصومة والعداء والتحاسد فيما بينهم

وسريان الشيوعية المخربة للدمرة لكل ما هو جميل وروحى وكذلك الاشتراكية المتطرفة . . هذا القسم الذي تتميز به أوروبا هو ناحية الضعف فيها ، وهو بدأ النهاية لحضارتها ومدنيتها .



وهكذا عدت من فرنسا بعد شهر ونصف شهر وفى نفسى ألف رغبة ورغبة للعمل والعمل فى ميادين مختلفة . . وأفكارى تتبلور وتشكون نهائياً ، وإيماني بمصر وضرورة العمل لبعثها بعثاً جديداً داخل إطار الصبغة المصرية الإسلامية ، بعيداً عن زيف المدنية الغربية قد أخذ صورته النهائية التي لم يطرأ عليها تغير بعد ذلك فى أي تفصيل من تفاصيلها .

ولذلك فلم نكد نستقبل العام الدرامى الجديد ، وقد اقتضت إلى كلية الحقوق حتى أقيمت محاضرة عن باريس فى الجمعية الجغرافية ضمنها آرائى السابقة الذكر . وعرضت فيها بالقانوس السحرى عشرات من الصور التي أحضرتها معى من باريس وتلاهذه المحاضرة عدة مناظرات جرت بينى وبين بعض النظراء فى الجامعة وفى جمعية الشبان المسلمين وقد جعلت أختار فى هذه المناظرات دائماً الطرف الذي يكون مبدأ من مبادئ مصر الفتاة . . فى مناظرة بين للندية الشرقية والغربية وأيهما أولى بالتفضيل اخترت الشرقية وشرحت وجهة نظري ، وأن ما يعجبنا فى الغربية هو فى الأصل شرقى ، ويبقى بعد ذلك امتيازنا بعناؤنا الروحية وتقديسنا للأخلاق والفضيلة وفى مناظرة بين الفرعونية والعربية ، أى هل تتمسك بفرعونيتنا داخل حدود مصر ، ونهمل الأقطار العربية والمساحة العربية فى حياتنا وحضارتنا . أم العكس فأخترت جانب العروبة وشرحت وجهة نظري فى الرابطة التي تربط مصر بالدول العربية والتي تخول لها زمامة الأسلام ، وأن مصر يجب أن تكون حريصة على هذا التراث وهذا المجد ، فلا تتخلى عنه جرياً

خلف بعض الذين يريدون أن يفصلوا مصر عن هذا المجتمع الدولي العظيم، الذي تربطنا به اللغة والدين والعادات والماضى المشترك .. والذي تربطنا به أخيراً رابطة المصلحة الشخصية لمصر .. وليس معنى هذا أن لا نستغل التراث الفرعونى في الوقت ذاته، فننخر به ونركى به إيماننا وثقتنا بأنفسنا. ونستخذيه مظهراً من مظاهر العزة والقوة ١.

وهكذا أتت عدة مناظرات في أمكنة مختلفة، وكنت أخرج في ختام هذه المناظرات متصراً وحاصلاً على أغلبية رأى العام، ولقد حددت بهذه الملاحظات كما قلت وجهة نظرى في مختلف الشؤون العامة تحديداً نهائياً..



مشروع القرش

- ٣ -

كان المتفق عليه أن يبدأ كفاحنا السيامي خللا أنهى من الدراسة وأصبح طليقا من الدرس والامتحانات ، ليكون الانبسان متفرغا للكفاح أولا وأخيرا .. وكنا في ذلك الوقت نعيش في ظل عهد لا يسمح للطلاب بالاشتغال بالمسائل السياسية ، وأعني به عهد وزارة اسماعيل صدقي باشا ومع ذلك فقد بدأت أشعر برغبة قوية في العمل ، وفي عمل ضخم يهز كيلاز الامة هزا ، وعهد السيل لخطواتنا النهائية ، فإذا بفكرة مشروع القرش تخطر لي ١. وسرمان ما شرعت في تنفيذها ..

كانت مصر في هذه الأيام تعاني أزمة اقتصادية مخيفة ، فقد هبطت أسعار القطن وأصبح لا يجد مشترى ، وفي وسط ذلك اختل الميزان التجارى ضد مصلحة مصر اختلالا لا عهد لها به من قبل ، وأصبحت الأزمة والشئون الاقتصادية هي ما يشغل بال كل مصرى ، وزاد هذا التدهور السريع الارتباك في مالية مصر واقتصادياتها ١. وأصبح لامناص من مراجعة الموقف الاقتصادي رمت .. وقد تجلى خطر اعتماد مصر على الزراعة فقط وزراعة القطن بصفة خاصة .. كما تجلى خطر اعتماد مصر اعتمادا كليا على أوروبا في كل ما تحتاجه من مصنوعات ، ومن هنا فقد أدركت أن أكثر ما تحتاجه مصر وسط الظروف المختلفة التي تحيط بها هو العمل على إيجاد الصناعات بها ، ونشر روح الصناعة الوطنية في كل مكان .. ولما كانت الصناعة تحتاج إلى رؤس أموال ، لم أشأ أن تجمع رؤس الأموال من بضعة أفراد ، بل رأيت أن مما يحقق غايتنا بكاملها أن يساهم الشعب مجتمعا في انشاء هذه الصناعات القومية ليظل حريصا على تشجيعها فيما بعد ، ويسمح لنا أثناء جمع هذه الاكتتابات الصغرى أن نلقن أبناء الشعب دروسا في التعاون والاعتماد على النفس ، ونشر الدعوة للصناعات المصرية ..

وأخيرا سوف يكون لنجاح مثل هذا المشروع ، وقيام مصنع من المصانع بأموال الشعب ، أكبر الأثر في احساسه بقوة إذا ما تعاون وتضامن .
وهذه كلها هي المعاني التي صفتها في شعار مشروع القرش وقطدك « تعاوني وتضامن في سبيل الاستقلال الاقتصادي »

وكان اختيار وحدة الاكتتاب بعد ذلك أمرا سهلا ، فقد جعلته قرشا حتى يسهل على كل فرد دفعه .

.. ولست أريد الآن أن أذكر تاريخ الجهود التي بذلت في سبيل تحقيق هذا المشروع ، ولكني لا أستطيع أن أنسى كيف قبولت بالسخرية في بادئ الأمر ، بدعوى ، أن المشروع ليس إلا حلما من الأحلام ، أو خيالا من الخيالات .. حتى إن المحرر في جريدة الأهرام الذي حملت إليه فكرة المشروع مسطورة ، رى الورقة في وجهي قائلا لي : إن هذا (لعب عيال) .. وبعد أيام قلائل قيل لي من محرر آخر : إن كرامة الجريدة لا تحتل نشر هذه السخافات ولقد كانت هناك ألف عقبة وعقبة في طريق المشروع .. أقلها قيام الحرب الحزبية في مصر على أشدها وقتذاك وتربص كل جانب بالآخر .. وكانت هناك رقابة وزارة المعارف الشديدة التي لا تكاد تسمح لطالب بكتابة كلمة في احدي الجرائد .

وكان المشروع يبدو بذلك مستحيلا .. وأحيانا مضحكا ..

فقد قال فيه بعض القانونيين كلاما طويلا عريضا ، عندما بدأنا نشاطنا ، وبدأ المشروع يطرق الآذان .. فما كنت تسمع إلا اعتراضا ، وسخرية ، في كل مكان ، في الجامعة وسط صفوف الطلاب ، وفي الشارع وفي النادي .. ولكن الله سبحانه وتعالى وفقني توفيقا عجميا إذ هداني إلى سعادة علي باشا إبراهيم ليكون رئيسا للجنة التي تدرس الموضوع وتبحثه ، وكان هذا الاختيار بده تطور جديد في حياة المشروع . فقد أسرعت المصحافة لنجده ، وأصدرت دار الهلال عددا خاصا من إحدى مجلاتها خصصت لإيراده للمشروع ، فجمعنا من هذا العدد ما يقارب الثلاثمائة جنيه مصري

فكان ذلك نواة لرأس مال المشروع ، واستطعت بهذا المبلغ أن أمضى حتى النهاية في إخراجه إلى حيز التنفيذ ، من حيث اعداد الطوابع اللازمة لجمع الاكستات ، وعمل الشارات والصناديق ، والدعاية اللازمة في كل مكان .

نجح المشروع واهتزت له مصر من أقصاها لأقصاها .. رأيت بعيني رأسي صورا ومشاهد جعلت الدموع تنفطر من عيني .. رأيت شبانا يتصبون إلى الوزراء ، وإلى المستشارين ، وإلى كبار الأعيان ، يسهرون الليل وسط الصمت . كما يستلموا أعداد الجرائد وطوابع المشروع ليقوموا بحوزتها في الصباح كباة الجرائد . رأيت شبانا يعملون واصطنع الليل بالنهار لا يكلون ولا يملون .. يسافرون من الاسكندرية حتى اسوان . ليحملوا الطوابع والشارات وليتصلوا باللجان .. رأيت حولى عشرات الأوانس وألوف الشباب ، تلح عيونهم ويهتفون بمجد مصر ويستعدون العمل في سبيل استقلالها وتحريرها ! .. هذا هو نجاح مشروع القرش كما كنت ، أريد هذه هي المعنوية التي رغبت في إثارتها .. هذا هو الكسب العظيم الذي أفادته مصر من جراء هذا المشروع .. وعندما أقننا مهرجان المشروع في حديقة الأزبكية ، واكتظت الحديقة بما يزيد على مئتين ألفاً من خيار الناس جاءوا كلهم ليحتفلوا برسالة التحرير الاقتصادي .. وليعلنوا رغبتهم في أن يستقلوا بصناعاتهم ، وأن لا يلبسوا إلا من صنع ببلادهم ، وأن لا يأكلوا إلا من ثمراتها .. وقفت في ركن من الحديقة وكان قد مضت على عدة أيام لم أتم فيها وبضع عشرات من الساعات لم أذوق طعاما .. وقفت في ركن من الحديقة مخنثا عن الناس . وقلبي ينبض بشدة والدموع تنزف من عيني . وأنا أقول بصوت مرتفع .. هذه هي .. هذه هي روح مصر الفتاة التي أنشدها .

كان النجاح المادي في مشروع القرش أقل بكثير من نجاحه المعنوي ، فلم يزد المجموع عن سبعة عشر ألفاً في العام الأول ، وثلاثة عشر ألفاً في العام الثاني . . ولكن مع ذلك شرعت في العمل حتى أحقق ما وعدت الناس به . وكانت الصناعة الوحيدة التي استهوتني منذ أمد بعيد ، هي صناعة الطرايش . . فالطربوش هو شعار مصر القومي ، ولقد كنت أشعر دائماً بالمهانة إذ كان شعارنا الوطني أجنبياً تنسجه لنا بلاد أخرى لا تلبس الطرايش ، فتقوم بحياكته ، كما تقوم مصانعها الأخرى بعمل الزجاج الملون ، والعقود البراقة ، لتباغ في أواسط أفريقيا وآسيا . . وكانت لمصر صناعة عريقة في الطرايش إبّان عهد علي وإسماعيل . . بل وكانت لمصر صناعة الطرايش في مدينة قها ، فتدخل الأجانب وحطموا هذه الصناعة المصرية . فرغبت في أن أثار لمصنع قها وأن ألبس كل مصري طربوشاً من صنع بلاده . ولقد كان التفكير في إنشاء مصنع للطرايش بهذا المبلغ الصغير ، أي بسبعة عشر ألفاً من الجنيهات ، يعتبر أمراً جنوبياً ، ومع ذلك فقد قررت أن أمضي في الموضوع حتى النهاية .

كان أول عقبة صادقتني في هذا السبيل ، هو تنحي سعادة طلعت باشا حرب عن العمل معنا لتحقيق المشروع ، فقد رأي أنه من المستحيل إنشاء مصنع الطرايش ، واستدعاني في يوم من الأيام إلى مكتبه وسلمني ملفاً (دوسياً) يتضمن مجهودات البنك ومساعدته لإنشاء مصنع للطرايش ، وأخبرني كيف أن بنك مصر بكل حوله وطوله ، قد عدل عن تنفيذ الفكرة لصعوبتها ، وخوفاً من المنافسة الأجنبية القاتلة . . فصناعة الطرايش كانت في القديم احتكاراً نمسوباً ، ثم أصبحت احتكاراً تشيكوسلوفاً ، بعد أن تمحو مصانع النمسا القديمة إلى سيادة تشيكوسلوفاً ، وهذه المصانع من القوة وضخامة رأس المال والاقتدار الفني ، بحيث لا يمكن مقاومتها بحال من الأحوال . ولكن هذه الصعوبات لم تؤثر في تصميمي ، لأنني لم أكن من رجال الصناعة أو المال لحسن الحظ ، ولكن كنت صاحب فكرة معنوية وصاحب الفكرة لا يعبأ

بالمصنوعات . . . فافترقنا أنا وطلعت بإشاحرب مختلفين في هذه النقطة ،
ولكن الزجل تمنى لى النجاح والتوفيق في مهمتى وأعطاني (الدوسيه)
لخاص بصناعة الطرايش لأتضع به في محاولتي . . .
وقد يدهش كل إنسان لأن يصدى طالب مثلى في كلية الحقوق ،
ويأخذ على عاتقه إنشاء مصنع للطرايش وهو الذى لا يعلم من أمر الصناعة
شيئاً . . . ولكنه الإيمان . . . ولكنه العزم والتصميم . . .

وسرطان ملجأت الخواذ والأقدار للجدى ، فند تقبم إلى مهندس ألماني
يشغنى (فور هاتز) وأخبرني أنه اطلع في الصحف الأفرنجية على تفكير جمعية
القرش في إنشاء مصنع للطرايش ، وأنه مسعد لأن يقدم مشروعاً وعطاء
كاملين عن إنشاء مصنع للطرايش بالمبلغ الذى جمعاء من المال . . . فناشدته على
الفور أن يفعل . فانصرف من عندى واعدأ إياى أن يرجع إلى بعد ثلاثة أو أربعة
أسابيع . ولقد ماد بعد الموعد المضروب وهو يحمل في جعبته مشروعاً كاملاً
لإنشاء مصنع للطرايش ، وراح يعرض على الرسوم ويعرض على صور
الماكينات ، ويعرض على فوق ذلك كله تعهد الشركة أن تنج لنا طرايشاً
كأحسن طرايش في السوق المصرية . . . وأن لا تأخذ ثلث المبلغ المستحق لها من
ثمن الآلات إلا بعد أن تنجح في إنتاج طرايش كالعينة المتفق عليها ، وأنها
على استعداد لأن ترسل الخبراء الذين يتولون إنشاء المصنع وتعلم العمال
للمصريين إنتاج الطرايش . ولم تكن الشركة في نهاية الأمر تطلب ثمناً لآلاتها
وماكيناتها أكثر من بضعة عشر ألفاً من الجنيهات . كان ذلك المشروع المقدم
من هذه الشركة الألمانية المسماة « هارتمان » بمثابة نجمة إلهية لى ، فقد عزز
وجهة نظرى في إمكان إنشاء مصنع الطرايش . . . وبعد أن كنت أدعو لهذا
المشروع على غير أساس وهدى ، أصبح تحت يدي مشروع كامل أستطيع
أن أتحدى به كائناً من كان . . .

.. ولكن الشركة التشيكوسلوفاكية راحت من ناحيتها تعمل لأحباط
المشروع . . . فأودت مندوبين لها في مصر سعيوا لمقابلة رئيس الحكومة المصرية

وكان في ذلك الوقت هو اسماعيل صدقي باشا. واقترحوا بأنه من العبث أن تفكر بهذا المال التافه في أن تنافس شركتهم الجيدة. واقترحوا عليه أن يقتنعا بالعدول عن إنشاء مصنع الطرايش في مقابل أن يساعدونا في إنشاء مصنع لعمل البطاطين. وأن يقدموا الآلات اللازمة لهذا المصنع بالمجان. ولقد كان هذا عرضاً مغرياً جداً، جعل رئيس الحكومة يستدعي مصطفى بك المصادق مدير مصلحة التجارة والصناعة وقتذاك، ووكيل مشروع القرش، ويطلب منه العدول عن إنشاء مصنع الطرايش، والاتفاق مع الشركة الأجنبية. وقد حل مصطفى المصادق بك هذا الرأي إلى مجلس إدارة المشروع، وكادوا يوافقون عليه لولا اعتراضى واحبباجى الذى لم يفلح وقتها إلا في تأجيل إصدار القرار النهائي، لمدة أسبوع واحد... فأسرعت في اليوم التالي إلى مقابلة صدق باشا رئيس الوزراء، وأقنعه بأن لا يقف في وجه هذا المشروع الوطنى. بل ينبغي عليه أن يشجعه ويعاونه باعتباره حامى النهضة الصناعية في مصر. فأصغى الرجل لأرائى وأفسكارى وتأثر بحجائى للمشروع، فأعطانى موافقته الكتابية على اللضى في إنشاء مصنع الطرايش. وقد كان هذا أعظم نجاح لى في وجه أعضاء مجلس الادارة الذين دهشوا كل الدهشة لتوفيقى في الحصول على هذا التأيد من ناحية صدق باشا.

وهكذا لم تستطع الشركة أن تنجح في هذا المضمار، فرأت أن توجه جهوداتها نحوى شخصياً، فدعنتى للمفاوضة معها وراح متدوبها يساومنى ويفرنى بالعدول عن إنشاء مصنع الطرايش في مقابل أن تقدم لنا الشركة مصنعاً للبطاطين. وتولى هى بنفسها إنشاء مصنع للطرايش في مصر، وتعمل منى مدبراً لكلا المصنعين. ولكنى احقرت هذه المساومة وأعلنت أننى ماض فى تنفيذ المشروع بالرغم من أنف الشركة وبالرغم من أنف محاولاتى الشائنة. ولقد مضيت بالفعل...

وليس يتسع المجال الآن لذكر كل التفاصيل وكل الصعوبات والعقبات التي اعترضت طريقى في كل خطوة ١. والمهم أنه جاء اليوم الذي وضع فيه حجر الأساس لإنشاء مصنع الطرايش بشارع برج الظفر في حفل رائع تجلت فيه حماسة الشباب وروعة انتصاره ١.



وتم التعاقد مع شركة هارتمان الألمانية على توريد الآلات اللازمة . على أن مصاعبتنا لم تنته عند هذا الحد ، بل أنها بدأت بصورة عنيفة ، فلم نكد نخرج من التعاقد مع الشركة المذكورة حتى فاجأتنا بحجزها عن المضى في تنفيذ المشروع ١. بحجة أنها كانت تعمد في تنفيذ على خبير تشيكوسلوفاكى . وقد سعت الشركة التشيكوسلوفاكية المنافسة إلى هذا الخبير وأغرته بالمال ، حتى حملته على التخلي عن العمل مع الشركة الألمانية ١ ..

وكان معنى ذلك انهيار كل آمالى وأحلامى في إنشاء مصنع الطرايش ١. ولكنى لم أدع اليأس يضرب على ، وسعيت إلى وزير ألمانيا المقوض فى مصر بصحبة سعادة على باشا ابراهيم رئيس المشروع واحججنا لدى الوزير على موقف الشركة ، وأفهمناه أن ذلك التراجع من ناحية الشركة عن تنفيذ تعهداتها سيضر بسمعة ألمانيا فى مصر ١. بل وفى الشرق كله ، فاهتم الوزير اهتماما عظيما بالموضوع ، وكتب لوزارة الخارجية الألمانية طالبا منها التدخل ، وانتهى الأمر بأن غادت الشركة الألمانية لتنفيذ تعهداتها وأعلنت من جديد استعدادها لتوريد الآلات اللازمة بعد ستة أشهر . . .

ومضت الأشهر ووصلت الآلات أخيرا وارتفع بناء المصنع شامخا أنيقا جليلا ذا طراز فرعونى بدى ١.

وتم تركيب الآلات ، وجاءت اللحظة الخالدة التى قررنا فيها إدارتها لأول مرة ١. ولقد مضت على هذه الذكرى الآن سنوات وسنوات . ومع ذلك فما زالت أتمثل هذه اللحظة الرهبة التى شعرت فيها بقشعريرة الانتصار ١. ومازلت أسمع أصوات الماكينات تدوى بين جدران المصنع والصوف يأخذ

طريقه من آلة إلى أخرى ، لاخراج أول طربوش مصري صنعته الارادة المصرية والايمان المصري. وما زلت أحس بحرارة الدموع التي سالت علي وجنتي فرحاً وابتهاجا وانذ لم أكن طابا ولا ماجنا ... لم أكن خيالياً ولا محتوها. وإنما كنت مصرياً مؤمناً ، عرف كيف يحول إيمانه إلى عمل فانتصر ، وانتصرت مصر كلها ، وراحت تكلل رءوسها بهذه التيجان المصرية الصميخة ، وأثبتت للدنيا أن العامل المصري لا يقل اقتداراً عن أي عامل أوروبي ، وأثبتت للدنيا أن الارادة المصرية تستطيع أن تغلب على كل شيء متى صدق العزم وخلصت النوايا .



نص الخطاب

الذي ألقى في ميفه وضع ميه الأساس لمصنع الطرايشي

السيدني ومادني . اخواني وأصدقائي :

بعض منذ لحظات سعادة رئيسنا بلقي كلمة الجمعية الرسمية ولن أعود فأحدثكم عن ماهية مشروع القرش وتاريخ نشأته ، والأطوار المختلفة التي سربها .
فلقد غدت لكم الأشخاص الذين م جديرون بشكرنا وتقديرنا ، فلم يبق لي ما أقوله من هذه الناحية ، إلا أن أحدثكم عن مصنع الطرايشي بلذات ولماذا اخترناه دون سواه . من المشاريع الأخرى ، وماهي قدرته على الإنتاج الى آخر هذه المصنوعات التي يهيم الرأي العام بالوقوف عليها .

على أنني في حديثي أيها السادة لن أكون إلا كما أنا ، بصفتي الشخصية شابا طاديا من شباب مصر الفتاة ، أو بالأحرى متطوعا من متطوعي القرش صريحا بكل ما في الشباب من صراحة وجراءة ، متاخلا بقدر ما في الشباب من إجازة وأمل .

تسأل أيها السادة ؟ لماذا اخترنا الطرايشي لتكون أول صرح من صروح القرش ، أو بمعنى أصح لتكون أول حجر في بناء استقلالتنا الاقتصادية ، التي يسمي لأجله مشروع القرش . هل كنا في ذلك نطبع عاطفة لحب أم أن ذلك كان نتيجة تمسكير وامان ؟ . الحق أيها السادة أن الأمر لو كان وحى عاطفة لكان ذلك وحده سببا كافيا لبقائه . فبالعاطفة هي كل شيء في حياة الأمم ، وما الاستقلال والجهد والمزعة إلا مجموع عواطف الشعب استطاعت هذه الصورة المادية .. أوليس من العار أن شعبا ناهضا مجاهدا يصالح له شعاره القوي في الخارج ؟ في بلاد لا تصرف الطريوش ولا يلبسه أهلها . والله لو لم يكن هناك إلا هذه العسكرة تحفزنا لانشاء مصنع طرايشي لسكنى بها مبررا ، لما بالسك وقد تخافرت الظروف والمحيطات لتدعنا في هذا التيار .

لقد خرجنا من موسمتنا أيها السادة بسبعة عشر الفا من الجنهات لا أكثر ، وهذا المبلغ لا يصلح لصناعة لما تقيتها سوى الطرايشي قبل الجمع كنا فكرنا في انشاء مصنع (للبديل) الصوفية ولكن المبلغ الذي حصلنا عليه لا يحقق هذه الذية التي نحتاج الى أموال طائلة ، وكانت هناك غير صناعة الطرايشي صناعات عدة ضئيلة يمكن استثمارها على هذا المبلغ مثل صناعة الابان أو السجائر على أن مثل هذه الصناعات موجود بالفعل في مصر يقوم به مصريون ، ويعرف عليه مصريون ، وما كلام مشروع القرش ليبدأ برنامج أعماله بتأهية المصريين ، وهكذا ترون أننا كنا نحكومين بالنظر المالى لانشاء مصنع للطرايشي . وتلفتنا في عالم الصناعات المعربة فلذا بنينا قد وضعتنا الأسس في مختلف صناعات النسيج والنزل

الا صناعة الصوف ويزيل الصوف ، فكان عليه أن ينزل جهداً لسد هذا النقص بإنشاء صباغات الصوف ، وصناعة الطرايش ليست الا فرعاً من صناعة الصوف يستمد على غرله ، وهذا النزل الذي يمكن استغلاله في الوقت نفسه في صناعة البذل والبطاوين والصداري والجوارب الخ هذه الصناعات الهامة

واذن فقد انتشرت صناعة الطرايش أيضا على غيرها من حيث أنها خطوة في سبيل صناعة من أم الصناعات .
على أننا لسائل في النهاية وهل هي عملية مربحة بقدر ما هي هامة ، وإذا أقمنا عليها جنباً إلى الغاية القومية والروح ؟ فكان جواب التساؤل غرباً . لان البحوث انتهت إلى أن الطربوش يسره المالى يزيد أضعافاً مضاعفة عن تكاليف إنتاجه ، وما ذلك إلا نتيجة الاحتكار وأهواله .

وصناعة الطرايش بعد كل هذا لها السادة ليست بغير ذي بآل أو هي ثمر من الاسرار ، بل هي صناعة من صناعاتنا التي مارسناها ونمارسها بنجاح حربي وقديم ومائة سنة أوجدت مصر الحديثة محمد علي بننا صناعة الطرايش بنجاح ، واتخذت مقرها لمدينة غزة ، وغد خليل في ان السائر التي هذه المدينة يرى آثار المصنع العظيم . ولقد عشت كل الصناعات التي أوجدها محمد علي بننا تقريباً الا صناعة الطرايش ، فقد ظلت حتى اليوم وحتى الساعة قائمة رغم كل شيء ، ولعل هذا يدهشكم بل لا يكاد يصدق ، ولكنها الحقيقة ، فصناعة الطرايش موجودة في القلعة منذ عشرات السنين ، تعمل بدون انقطاع لسد حاجة الجيش والبوليس من الطرايش ، أي تنتج ما يزيد على مائة ألف طربوش سنوياً ، وهي كمية لا يستهان بها بالنسبة لاستهلاك مصر السام . ولا تحسبون أن طرايش القلعة لا قيمة لها ، أو أنها ليست جيدة ، فسترونها رأي العين بعد قليل في مصنفنا الصغير وعندنا ستعرفون الحقيقة الجلية وهي أن السامل المصري ينتج طرايش جيدة على بعد خطوات منك ولولا أنهم في القلعة يستخدمون صوفاً غير جيد ليلام حاجات الجيش لكانت طرايشهم من أرهم درجة لا تكفيهم الا بسن قروش قلائل

وقبل الحرب العظمى أنشأ سادة اسماعيل بننا عاصم مصنفه في مدينة قنا ، هذا المصنع الذي أمد مصر بكل ما تحتاجه من طرايش في سنى الحرب ووصل في نهاية الامر إلى درجة عظيمة من الانتاج بشهادة الجميع .

وكان فيكم تساملون لماذا أخلق هذا المصنع العظيم . كيف يقضى عليه هكذا بعد أن كان ناجحاً موفقاً ؟ فأقول لكم انه كان ضحية منافسة غير شرعية في وقت كانت فيه الامة بكومة وشعباً عاجزة من حاية صناعاتها ، فبأنهاء الحرب وعودة المياه إلى مجاريها زلت الصناعات الاجنبية إلى سوق الطرايش المصرية بمخيلها ورجلها لتتغنى على المصنع الوطني فأغلقت تصرف وتصرف التفود في كل مكان ، وتبيع الطرايش بأسعار غير مقبولة لأنها تنقص عن تكاليف الانتاج ، ولا اختصار أنها لجأت إلى سياسة الاغراق في أضع صورها ، حيث لا تستطيع الغرائب أن تجد من توتها أو تخفف من هولها وظل اسماعيل

بأشأ عاصم وسط العاصفة يخسر ويخسر. ولكنه ما كان يقوى على الاستمرار طويلاً، وهو رجل فرد وهذه الشركات أقسمت أن تقضى عليه بأى ثمن ! فبدأ المصح يسانى الآلام ! وهنا تقدم السادة الغزاة للرجل وعرضوا عليه الشراء بباعه لهم وهو مرغم على ذلك ومن خلفه أمة تندب حظها المائر الذى جعلها تسقط هكذا فريسة للعناسة الأجنبية ! واليوم لا يوجد مصرى واحد لا يعرف هذه القصة . بيع المصح وحطمت آلاته تحطمتا وبيع لى صاحبه أن أزوره ، فذهبت لأرى أطلالا بالية ، وبنايا أشخاب وأنقاض تتحدث عما كان لهذا المصح من صولة وجولة فيما مضى !

هل تريدون خلق أيا السادة ، لقد خرجت من زبوني لمصنع تها وأنا أقسم أن أجاهد وأجاهد لأعادة هذه الصناعة ، لا لىء الا لتشار لكرامتنا الاقتصادية التى أمهنت أمثاناء بحيث بانوا يخيرون المثل بمصنع تها ويدكرون نعمته ليستلوا بها على أن المصريين لا يخلصون فى الصناعة، هذه العوامل مجتمعة من تومية ومالية واقتصادية وثارحية، هي التى حدث بنا كما قلت لكم الى المل على انشاء مصنع للطرايش، وعرف الرأى العام ذلك منا فتابه بالتلهيل والترحاب فازدنا بذلك قوة على قوة ، ومضينا فى عز منا لا تقوى على شيء ، ولا شك أنه قد وصل الى ذلك جيا صعوبة المهمة التى أخذناها على عاتقنا والتعبات الجسام التى تترضى طريقنا ولكنا عازمون على السير الى النهاية رغم كل شيء . وسجاهد ونجاهد ، حتى نقيم المصنع كدلا وعندها نكون قد قنا يوايينا وأرضينا مصر وكرامة مصر .

سجاهد أيا السادة ونفتح المصنع ، أن وهنا افقه وسيوهنا لأننا نخلصون ثم لنله ودية لكم ، والكلمة يومئذ أيا الشباب لكم ، ولكنى أعرفها سلفاً ، وهذا ما يبعثنى وأتقا من المستقبل تنق بوجودكم الآن . انها كلمة سيجعلها لكم التاريخ انها كلمة العزة والفخار والمجد سوف تخلصون عن ديموسكم طرايشهم ولو كانت أكثر أنافة وأرضى ثمتا ، ثلبسوا طرايش الوطن ! وسينظر لكم العالم فى يقين وإعجاب بأن مصر قد بعثت من جديد هبة قوية ذات عزم وتبوغ

أما مصنعنا أيا السادة وقدرته على الانتاج فسيخرج لكم طرايشنا تنافس أحسن ماتلبسون ولكن ذلك لن يجيىء طرفة واحدة ، وان كان لا يتأخر كثيراً ، وسيكون الطربوش رخيصا جدا يضمن لتجار الطرايش ولكم ربحا ووفرأ عظيم . وسيكفى المصنع حاجة التلتر كله من الطرايش وذلك بأن ينتج ألف طربوش يوميا أى ثلثا : ألف طربوش فى السبأى ماتستهلكه مصري الوقت الماخضر ، أما قبل سنة ١٩٣٠ فقد كانت تستهلك نصف هذه الكمية ، فإذا فرض وطدت المنطوعية الى سابق عهدنا فاعلى مصنعنا الا أن يشتغل طربوشين بدلا من واحدة فتضاعف كمية الانتاج بحيث يكون هناك مجال لتصدر الطرايش الى الأقطار الشقيقة ، سوريا وعلطين والمهنداتى بسرئ أن أصرح لكم أنها تنظر طربوش القرض بحماسة لا تقل عن حاستنا ولاعجب فنحن وم أمة

واحدة، تربطنا الثقة والتعاطف والدين، والأمان القومي. ونمت سؤالهام يتردد على الأفواه دائماً وبوجه الى أينما ذهب الآدوه ماذا يكون الحال لوصل المصريون عن لبس الطربوش الى القبعة. وليس الآن مجال التفاضل بينا القيمة والطربوش، ولكني أظن هؤلاء المتسامكين لحقوا مثل هذه الساعة لن نحصر مصيبتنا شيئاً بل سوف يستطيع أن يسير التطور الجديد. (١) هذا هو مصنع الطرايش أبها السادة القوي عزمنا على إقائته والمسألة الآن مسألة زمن فكل شيء يسير أحسن مما يكون السير الوعيد المحكم، وبعد أشهر قلائل لاستجاوز السنة تزينون رموسكم بتيجان. القرش لم يجنون ثمار التعاون والاعلاص والعزيمة، كل هذا يقرش كما يقول لكم رئيسنا هل تبطلون على مصر بقرش آخر، وهلا ترون أنها صفقة رابحة أن نشترى استقلالنا الاقتصادي بقرش في كل سنة

ستجشك جوع الشباب في مثل مبادعها من السنة الماضية تتجمع قرناً جديداً لتنفيه به صرحاً جديداً، سوف يمجثونكم ولكني نظام وتجربة وسط مهرجانات عظيمة واختلالات قومية! وستضاخض قوانا عندنا تحقق لهذا الجيل الآدوه انشاء مصنع للبلد الصوفية أو لى صناعة أخرى من هذه الصناعات التي تؤثر تأثيراً كبيراً على حياتنا الاقتصادية

سادق — في قسي آمال وأمانى تريد أن تتطلي ولكني أحسبها على الرغم، من لاق أريد أن نصل وأن تترك الكلام الى السبل. أريد أن أحدثكم عن مشروع القرش ومستقبله ولكني أترك ذلك لكم وأهيب بأخواني لنصل ولنصل في صمت واثقة معنا. ولست أغادر هذا المنبر قبل أن أرسلها صرخة من روحي وقلبي وتسمى تنفذ الى قلوبكم وأرواحكم. أي اخواني الشباب لقد فكرتم في مشروع القرش ونقلتم مشروع القرش وأعدتم برنامج القرش، ولا يزال أمامنا الوصول لما يتناشوط طويل لكن نقطه. نحن في حاجة الى جهود .. وجهود جارية. بل نحن في حاجة الى ما هو أكثر من الجهود نحن في حاجة الى الايمان والتضامن .. ايمان بحقنا وعزمنا .. ايمان بأن اقوام دلموا الانسانية في أيامها الخوالي وأخذوا يديها من الغلظت الى النور. وأنا على استعداد لتبليها ثانية، ايمان بأن قادرون فنقدر .. وأنا فاعلون فنعمل.

ونحن في حاجة الى التضامن كحاجتنا الى الايمان فتضامن ولتتحد جيماً تحت راية واحدة ولنصل بفكرة مشتركة لغاية جلية. فلنصباً تنساقلا تكون حرباً عليها بأنها لنا، وليحب بعضنا بعضاً كأخوة أشقاء، ولنحب مصر بتقديس واجلال، ولنكرد انما الى اسماها، وليكن كل جهد ببله في سبيل مجدها وهماها.

ورأته لك فلنا هذا، بأن آمنا وتضامنا لنبكون مستقبلنا جليلا ورأياً لتتعلق في حماه المجد ولنشرق على العالمين من جديد.

الى الامام اذن أبها الشباب .. الى الامام هزم وبقين وتبسات فرحين طرويين مخلصين الى الامام متعدين متضامنين شارفا الله والوطن والملة. وإيماننا أن مصر فوق الجميع.

(١) ينتج مصنع الطرايش في الوقت الحاضر أجود أنواع (البجيات)

جمعية مصر الفتاة

— ٤ —

إلى هنا كان مشروع القرش قد نجح وحقق كل ، أغراضه فقد أثمرت دعاية الشباب الاقتصادية فاندفع المصريون يشجعون كل مامو مصري ويقولون عليه وتعددت المصانع في مصر والتي قام بإنشائها الأفراد والشركات المصرية. وحققنا للناس أن العمل في تعاون وصبر وثبات يؤدي إلى النجاح ، فقد وجدوا قرشهم الصغير يشيد مصنعاً ويلبسهم طرايش وطنية . . على أن النجاح المنتقع النظير هو هذه الیقظة التي شملت صفوف الشباب فتعددت الجمعيات وكلها قد اتخذت من مشروع القرش ومن مثاله قدوة وطريقاً للعمل ، فتألفت جمعية القرى الحرة الأمية وأتشي . عيد الوطن الاقتصادي وغيرها وغيرهما من عشرات الجمعيات والمشاريع التي أقدم عليها الشباب في ثقة وعزم ونجاح بعد تحقيق مشروع القرش . بل لقد تجاوز نجاح مشروع القرش الحدود المصرية فنسج السودانيون على منواله وكذلك جميع البلاد العربية ، ولا يزال جمع القروش عن طريق الطوايع هو الأسلوب المتبع في كل العالم العربي في جميع مشروعات الخير والاحسان .

وكان من تأثير مشروع القرش أن استيقظت في نفوس الشباب كل عناصر القوة والطموح والرغبة في العمل . . وهؤلاء الذين عملوا معي طوال عامين في مشروع القرش بدوا يهتمون بإتمامي الكمال ورسالي المقبلة ، فإذا بي لم أكُدد أخرج من الكلية متما تعليمي العالي ، حتى رأيتهم يتطلعون إلى ويطلبوني بخطوتي الثانية ، وأعنى بها تأليف ماحدثتهم عنه وماوعدهتهم به ، وهو جمعية مصر الفتاة . ولما أيقنت بالعزم منهم جمعتهم في إحدى الليالي وسألتهم ، هل هم مستعدون حقاً لبده الزوال ، فأقسموا جميعاً على استعدادهم فأندرتهم أن سوف تقابلهم عقبات وسوف تتزلزل الأرض تحت أقدامهم وسوف تهاجمنا الأحزاب وسوف تهاجمنا الحكومة وسوف يكون أماننا كبفاح طويل . . ولست أدري هل كانوا يصدقوني ساعتئذ أم أنه

قد خيل لهم أنني أختبر شجاعتهم فقد اتفقوا جميعاً على الهزء بهنذا المصاعب ،
بعد أن تعلموا في مشروع القرش كيف تكون الغلبة على المستحيل .
وإذن فقد عدت إلى بيتي وجلست أكتب برنامج الاحياء ووسيلته ،
جلست أستجمع كل ما أشعر به في نفسي من إيمان وعزم وأمسكت بالقلم
وكتبت كل ما جرى به القلم على القرطاس ، فكان ذلك برنامج مصر
الفتاة الأول .

وعدت إلى إخواني وزملائي فوقعوا على هذا البرنامج الذي وضعته
لمصر الفتاة في الثاني عشر من أكتوبر سنة ١٩٣٣ وكان الموقعون عليه
لا يزيدون عن الأثنى عشر . ورأيت أن تكون الصرخة هي لسان حال هذه
الحركة ، وهي التي جرى على صفحاتها في الأعداد الأولى أول آمالي في مصر
الفتاة . رأيت أن تكون الصرخة وهي التي أسميتها بهذا الاسم منذ أربع
سنوات معبرة عما في نفوسنا من إيمان وما لنا من برنامج فيبحث عنها حتى
وجدها ، في حوزة شخص غير صاحبها القديم . فكتبت معه عقداً بمقتضاه
يضع الجريدة تحت تصرفنا مقابل إيجار معلوم . . . وفي ٢١ أكتوبر سنة
١٩٣٣ وعلى صفحات العدد الثالث من الصرخة أعلننا برنامج جمعية مصر الفتاة ،
وهكذا بدأ الفصل الأخير أو بالأحرى بدأ الفصل الأول من جهادي في
سبيل تحرير أمتي ووطني وتحقيق المجد لبلادي . فلم يكن كل الذي مر
سوى تمهيد لهذه الخطوة الأخيرة التي كانت تجول في فكري وقلبي منذ
أمد بعيد . وقد قدمت البرنامج بنداء دعوت فيه إلى عشر سنوات من
الايمان والعمل واني إذ أعيد نشر هذه الكلمات بعد اثنتي عشرة سنة من
هذا التاريخ ، أشعر بالشوط الكبير الذي قطعناه والذي بقي علينا أن نقطعه .
وإذا استعرض الحوادث الكثيرة التي مرت بي منذ ذلك اليوم لأجد حادثاً
واحداً لا يترك إيماني بكل الحقائق التي قدمتها لك ويدفعني إلى الآمام
دائماً . . . لهذا اثنتي عشرة سنة ونحن نتطور ونسير دائماً من فوز إلى فوز
ومن نجاح إلى نجاح . . . ودائرة مصر الفتاة تتسع أكثر فأكثر .
واليك نص برنامج مصر الفتاة في صورته الأولى وما صدر به من نداء

نداء

يا شعب مصر

أيها الشعب الذى صاحب الزمن . . . يا أعجب شعب فى الوجود
وأعظمه . . . لقد حانت ساعة اليقظة . . . لقد حانت ساعة العمل . .
بل لقد حانت ساعة الجهاد . . . وهذه هى مصر الفتاة تتقدم إليك لتجاهد
عنك ولتذود عن حياضك ، وترفع صوتك ولتطعم جائعك ، ولتعلم جاهلك
ولتزد عليك كرامتك ، ولتعيد إليك سابق مجده . .

يا شباب مصر

لقد طال ما رقدنا وما نحن أولاء قد صحونا . . . لقد طال ما أهملنا
وما نحن أولاء قد حرصنا . . لقد طال صمتنا وما نحن أولاء قد تكلمنا
وإذن فليكن صوتنا مدويا ولتكن صرختنا من الأعماق ، وليكن إيماننا
جبارا يدك الجبال ، وليكن شعارنا مصر فوق الجميع .

إن الأجانب يغزوننا ويسدون علينا طريق الحياة . . والاحتلال قطع
أوصالنا وحرمتنا السودان . . والأمية والجهل يخيمان على سوادنا
ويملاّن القلوب حيرة وظلاما . . والأزمة فتاكة تهلك الحرث والنسل
وتسلبنا القوت والماء ، ونحن فى كل ذلك ظهروا وتضام . . ونحارب
بعضنا حتى لقد سقطنا صرعى ، ووقف العدو يشاهد كل هذا باسمنا
ظافرا نخورا . . أنه تغلب على النسر المصرى بأهون سبيل .

وواجب الشباب أن يصلح كل هذا . . وما نحن نفعل . . لستنا
نريد أن نتكلم كثيرا ولكننا ندعو الشعب للإيمان بحقه وقوته وندعوه

ل عشر سنوات من الايمان والعمل لله والوطن .. نأبذا الخلاقات الحزبية..
مهمل ما اعتاد الناس أن يسموه سياسة .

ونحن نقدم اليوم عناصر هذا الايمان ، وعناصر هذا العمل ، برنامجا معنويا
زراعي وتجاريا وصناعيا وعلميا واجتماعيا . . يتبسط حتى ليشمل أدق
التفاصيل وما ذلك إلا ليكون السبيل واضحا ومهدا . . وهو ليس تفكير
يوم وليلة ولكنه عمل خمس سنوات قضيتها في التحضير والدرس
والايمان.. والآن وقد خرجنا إلى ميدان الجهاد ، فتحن نعلن رسالتنا ..
نعلنها لك يا شعب مصر ، وإشبابها . دعوة بريئة مخلص لا تتصل بشخص
من الأشخاص ، ولا ترمى لغاية إلا لسعادة مصر ومجدها . . . إنها دعوة
صادرة من القلوب فلتنفذ إلى القلوب ، وهي صادرة من الأرواح إلى
الأرواح فلا تسخروا منها إن لم تعاوئوها ، ولا تحاربوها لأنها لم تمسك
بشر ، فهي عقيدة مخلص مخلص مقدسة ، وستنصر في النهاية كما ينتصر كل
إخلاص وإيمان . . ستنصر بالرغم مما يوضع في طريقها من عقبات . .
بالرغم من القوات التي ستحاربها .. بالرغم من القوات الهدامة التي ستكس
نفسها للقضاء عليها . . .

سننتصر ، لأننا سنحتمل كل شيء من أجلك يا مصر .

ولأننا سنضحي في سبيلك يا مصر .. ولأننا سنموت وكلمتنا الوحيدة:

مصر فوق الجميع

أحمد حسين

الحامى

برنامج مصر الفتاة ومبادئها

إيماننا

مصر التي دخلت الانسانية وأضاءت على العالمين ، مصر التي رعت لواء الأديان جميعا وأعطت كلمة الله والاسلام ، مصر مركز العالم وزعيمة الشرق . بعد أن طهرتها الآلام وصلتها المحن ، بعد أن حاربها الزمان فارتدت وانتهزم ، لن تموت أبداً على سبيل من جديد لتعيد سيمتها الأولى منارة للعالم وتاجاً للشرق وزعيمة للاسلام ، وهي من أجل ذلك في حاجة الى دم الشباب الملتهم ، في حاجة الى الايمان والعمل ، في حاجة الى نفر من بناتها يملكون الموت ويستعدون الألم ويرحبون بالتضحية . وتلك صفات لن تتوفر في أبناء الجيل القديم .

شعارنا

الله — الوطن — الملك .

يجب أن نعبده ، وأن نحمل كفته .
يجب أن نقدر الوطن ، ونحيا في سبيل مجده .
يجب أن نعلم الملك ، وأن نلجج حول مرثته .

غايتنا

أن تصبح مصر فوق الجميع ، امبراطورية عظيمة تتألف من مصر والسودان ، ونحالف الدول العربية ونزعم الاسلام .

جهادنا العام

- ١ — يجب أن نشمل القومية المصرية ، ونفلاً نفوسنا ايماناً وثقة واعتزازاً .. ويجب أن تصبح كلمة « المصرية » هي العليا ومعناها غفرو لا يتدبّر ، ويجب أن يؤمن الجميع بأن ارادة الشعب من ارادة الله ، وأن مصر يجب أن تصبح فوق الجميع .
- ٢ — يجب أن نفتح الأبواب في مركزم الطيحي ضيوفاً في مصر وليسوا أصحابها ،

وذلك يكون بالناء الامتيازات والمالك المخططة بحيرة قلم ، ونصير المراكب الأجنبية ، وجعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية في الحياة التجارية ، ويوم الجمعة يوم عطلة عامة ، وعدم التصريح لأجنبي بمزاولة عمل في مصر الا بتصريح خاص .

٣ — يجب أن يؤمن بأن الفلاح هو تاج مصر ورسالتها ، وأنه الحقيقة الوحيدة التي لم تقلب في العالم منذ ستة آلاف سنة ، وهو الذي أبقى مصر ثابتة قوية حتى اليوم . يجب أن نعمل الفلاح : بأن نقضي على الأمية والجهل ، ونزقي جميعته ، فنضمن له اليسر والرخاء ، ونحفظ له صحته ، ونبدل الى بيته الجديد النور والهواء والماء النقي .

جهادنا الاقتصادي

في الزراعة

١ — يجب أن نرتقي بالزراعة التي تكون روة مصر الحقيقية ، فنجدد وسائلها وننوع محاصيلها ، ونزرع أراضي جديدة ، ونشقي الترع ونقضي المصارف ، ونسمل لمخافة الإنتاج أضعافاً مضاعفة .

٢ — يجب أن يعم نظام التعاون في كل مدينة وفي كل قرية ، على وفي كل ضيعة ، لأفراض الفلاحين وتوزيع البنود واستخدام الآلات وبيع المحاصيل وتنظيم المعاملات .

في الصناعة

٦ — يجب أن تسترج مصر مركزها القديم كدولة صناعية تمد العرق القريب والبعيد بالمصنوعات والمحاصيل المختلفة .. يجب أن نشيد المصانع لنزول كل قطتنا ، وصوفنا ، وكثنا ، ويجب أن نشيد المصانع للصناعات الكيميائية والزراعية والحديدية .. ونهيدها لهذا الانقلاب يجب أن يلبسنا بنك صناعي لتحويل المشاريع المختلفة ، وأن تتولد الكهرباء من خزان أسوان .

٧ — يجب أن توضع الحماية الجبرية اللازمة لحماية المصانع الوطنية ، وأن تحم الحكومة على موظفيها وعلى طلبة مدارسها أن تكون ملائمتهم من المصانع المصرية ، وأن تفضل الحكومة دائماً المصنوعات المحلية مهما كان ثمنها مرتفعاً .

٨ — يجب أن ينشط استغلال الثروات المدفونة في بطن التربة المصرية العظيمة ، فليستخرج البترول والحديد والذهب والنحاس وغيرها من المعادن التي تحتاج اليها الصناعات المختلفة ، والتي توجد في الصحاري المصرية العظيمة بوفرة .

في التجارة

- ٩ — وفي التجارة يجب أن نحتكر تجارتنا الداخلية ، فلا تأكل إلا كل ما هو مصري ، ولا نلبس إلا كل ما هو مصري ، ولا نشترى إلا من مصري ، كما استعملنا إلى ذلك سيلا .
- ١٠ — يجب أن نستولى على تجارتنا الخارجية ، ونصل بدول الشرق الغريب والبعيد لنحصل إليها ومنها المتاجر ، وأن نقوم بدورنا الطبيعي في تجارة العالم كوسطاء بين الشرق والغرب . ولكي تنبؤ هذا المركز يجب أن نعيد بناء أسطول مصر التجاري ، لينقل متاجرتنا ، وليدفع العلم انصري في أنحاء البحار .
- ١١ — يجب أن تستمد موانئنا هذه الحركة العظيمة ، فتوسع ميناء الاسكندرية ، وتنتشأ ميناء دمياط ، ونحول بعض موانئنا إلى موانئ حرة لا تتقاضى الحكومة عن البضاعة الموجودة بها ضرائب .
- ١٢ — يجب أن يؤلف أسطولنا الجوي على نطاق واسع ، وأن تنشأ المطارات في كل المدن المصرية ، وأن تنشأ الخطوط التي تصل مصر بجميع البلدان العربية ، وبكل أفريقيا ، وبلاد أوروبا الهامة .
- ١٣ — يجب أن نهد الطرق من الاسكندرية حتى اسوان ، وأن ننظم الملاحة في النيل والترع ، وأن نمد الخطوط الحديدية إلى كل مكان .
- ١٤ — يجب أن يفتتح بنك موكري للاصدار ، ليجارى هذا التقدم التجاري ، ويزكيه ، وأن يصلح نظام الائتمان بحيث يكون وسيلة لخدمة التجارة ومدها بزموس الأموال .

جهادنا العلمي

- ١٥ — ومصر ، التي سترزق الشرق وتضيء على العالم ، يجب أن تستمد هذا النور من قرائح أبنائها ، فيجب أن يصحح التعليم الابتدائي ، وأن تقل نفقات التعليم الثانوي والعالي لتكون في متناول أغنى الطبقات ، ويجب أن تنشأ معاهد الدراسات المتخلفة في كل نواحي الحياة ، وأن ترصد عليها المخصصات ليجيش منها العلماء والباحثون .
- ١٦ — يجب أن تنتهج الجامعة أيرائها على مصر أعياها لكل من يريد الالتساب إليها من مصر أو الشرق ، وأن تشجع البحث العلمي ، وأن ترسل البعثات إلى سوريا وفلسطين والعراق وإيران والهند ومراكش وغيرها ، لبحث وتنتج وتعلم وتنتشر الفيلة المصرية في أرجاء العالمين .
- ١٧ — يجب أن نهتم بالمخبرات الخاصة بالآثار لنكتشف مفايق التاريخ المصري في عصوره المختلفة ولنخرج الكنوز التي لم تكتشف بعد .

١٨ — أما في الطب ، يجب أن يبادوا المصريون نبوغهم وأعجازهم الفتي ، لينقلوا الشعب في مصر ، وينقلوا الإنسانية من الأمراض التي تنتك بها .

١٩ — أما الأزهر ، فله دور عظيم يجب أن ينهض به ، وأن يستعيد مركزه القديم ، ويجب أن يسري رسالته في أنحاء العالم ، وأن يرتفع صوته عاليا بين الأمم الإسلامية . ويجب أن تفتح المدارس والمعاهد باسمه لتعلم اللغة العربية والإسلام في كافة أنحاء الشرق والغرب ، ولي أمريكا أيضاً . ويجب أن يتطور ويستخدم الأساليب الجديدة في إعلاء كلمة الحق والدين .

٢٠ — يجب أن تنشئ الحكومة المؤسسات لمساعدة المكتشفين والمخترعين .

٢١ — يجب أن يكون في كل قرية مكتبة وأجهزة للراديو لسماح العالم الدينية والحقلية والمراية .

جهادنا الاجتماعي

في الربين والدمى

٢٢ — يجب أن نعيد للائدين كامل احترامها وقداستها .

٢٣ — يجب أن نرقى الأخلاق ، وأن نحارب البطالة والجور والتخلف .

٢٤ — يجب أن نعلم الصدق ، وأن نخلف في العمل ونستمسك بالتعاون ، وأن يجب بعضنا بعضاً .

٢٥ — يجب أن نقدر الشرف والواجب ، وأن نخل من القهر والمزاح .

٢٦ — يجب أن يصبح التجنيد إجبارياً للجيش ، وأن تنقسم معه الخدمة فيه ، وأن يمتلئ الشباب بالروح العسكري .

في الأسرة

٢٧ — يجب أن تنظم الأسرة على قواعد قوية من الحب ، والاحترام المتبادل بين الأبناء والآباء ، والجهاد المشترك ، والوفاة بين الزوج وزوجته .

٢٨ — يجب أن ننمي بالطول باعتبار أنها مصر المستقبل .. مصر العظيمة .. يجب أن ندمد ليكرنوا طعام وغراند ونوايع وعمالا متجهين .

٢٩ — يجب أن نربي المرأة ونعلمها العلم الكامل ، لكي تكون زوجة صالحة ، ولتكون أما تخلق الأبطال ، وليكون بيتها نعيم الحياة .

٣٠ — يجب أن تقضي على الأنظمة البالية التي تعرقل حركة الزواج ، تظني المهور الباهظة والحفلات الموهجة .

في الصحة

- ٣١ — يجب أن يكون للصحة العامة المقام الأول في جهود مصر للتثاقف ، ويجب أن تكون سياسة الصحة هي سياسة الوقاية لاسياسة العلاج ، واذاً يجب أن ينصرف الجهد الى حاية الطفولة .. والى حاية الأبصار والى حاية الأبدان من الأمراض المتوطنة .
- ٣٢ — يجب أن توضع قوانين صارمة لأحلال النظافة في كل شيء ، ويجب أن يشجع الشعب في الملاعب الرياضية ، لتخلق جيلاً كاملاً قوياً سليماً . ونميداً لذلك يجب أن يلبسوا ملابس كبيرة بالناهرة .

في التأمين الاجتماعي

- ٣٣ — يجب أن ينظم التأمين الاجتماعي بحيث يصبح لكل فرد في الأمة الحق في أن يكون له عمل يعيش منه ، واذا كان عاجزاً لا يستطيع العمل وجد الملاهي .
- ٣٤ — يجب أن تعد المستشفيات بحيث تتسع لقبول أى مريض يلجأ اليها ، وأن تنشأ مروع لكل أنواع الأمراض .
- ٣٥ — يجب أن يصبح الشعب شعباً مدسراً ، وأن يقلع عن الاسراف ، يتكون رموس الأموال اللازمة لتكوين الأمبراطورية المصرية .
- ٣٦ — يجب أن يكون للشعب أمياده ليحتفل بها كما يليق بشعب كبير لتتكون أعظم مشجع على المضي في طريقه الى الأمام .

الديانة والفنون

- ٣٧ — يجب أن تبدل الأغاني لتتكون مليئة بالقوة والحياة ، أن يحفظ المصريون إلهيد القوي .
- ويجب أن نعيد الى الفنون عظمتها الفرعونية والمصرية ، حتى تقف في خدمة البعث والأحياء ، لا أن تكون وسيلة للهو والتجود .

القاهرة

- ٣٨ — ويجب أن تنظم القاهرة لتنظيها يليق بعاصمة الشرق تؤلف لها بلدية، وتوضع التشاريح لتجديدها وتنظيم أحيائها وإزالة الأحياء القديمة بأسرها .

وجيب أن تطبع في تخطيطها بالعابدين العربي والفرعوني ، وأن تبني منشاتها العامة
على هذا الطراز وأن تنظم ميادينها وشوارعها وحدائقها كذلك . .

وسائلنا

أما وسائلنا للوصول الى كل ذلك فليست حرباً و قتالاً ، وليست عدواناً أو صداماً ،
ولكنها تلخص في كلمتين :

الدينامية . . . والعمل



نحو العمل .

— ٥ —

كان أول إجراء فكرنا فيه لنبدأ كفاحنا أن نرفع صورة من برنامجنا إلى جلالة الملك المغفور له أحمد فؤاد ، وكان لا يزال يقيم في الإسكندرية ، حيث يمضى فصل الصيف . فكلفت أحد الخطاطين المهرة أن يكتب لي البرنامج على ورق فاخر بخط جميل . فأحسن القيام بهذه المهمة . ووضعت البرنامج داخل مظروف كبير وسافرت إلى الإسكندرية ، وتوجهت على الفور ، إلى سراي رأس العين ، فاستقبلني الأمانة هناك ، وعلى رأسهم محمد بك حسين . الذي كان يعرفني من قبل بمناسبة مشروع القرش . وبعد أن وقعت في دفتر التشریفات باعتباري رئيس جمعية مصر الفتاة ، قدمت إليهم رسالتی التي حضرت إلى الإسكندرية لرفعها لجلالة الملك . فأسرعوا إلى قضاها ، وتلاوة ما فيها ، حتى إذا ما وصلوا في تلاوة البرنامج إلى الفقرة الخاصة بغايتنا والتي تقول « وغايتنا أن تصبح مصر فوق الجميع ، امبراطورية عظيمة تتألف من مصر والسودان ، وتحالف الدول العربية ، وتترجم الإسلام » لم يكذب القوم يصلوا إلى هذه العبارة حتى غصت بها حلوقهم وجصعت أعينهم ، ونظروا إلى في ريبة وتشكك ... من أنا ؟ أمجنون أم طافل ، وراحوا يتناجون فيما بينهم ، ويعرض كل منهم على زميله هذه العبارة فلا يلبث أن يدهش الدهشة كلها . ويتساءل عن ماهية الموضوع ، ومن أكون ، فيقدمونني له كسكرتير لمشروع القرش ، فيرفع حواجه في استغراب وتعجب . وأخيرا جاء بعض الأمانة فأخرجهم من هذه الدهشة ، إذ سألني « هل سبقت لك معالجة الروايات الخيالية ؟ إنك تجيد التأليف بدرجة مذهلة ، إن لك خيالا ساحرا .. » وراح يسخر ويهزأ على هذه الوثيرة . واتقد واجهت هذه العاصفة من الدهشة والسخرية والاستنكار

بهذه وصبر ا. إذ كنت قد وطدت قصى على احتمال كل شيء فى سبيل دعوى. وكنت أقدر سلفا ماسوف يلاقين من صعوبات وويلات واضطهادات .

طلبت الى القوم أن يرفعوا رسالتى إلى جلالة الملك بالرغم من آرائهم فيها، ولكن واحداً منهم لم يجسر على أن يحس الرسالة بيده ا. فقد تحولت فى نظرم إلى عمل منكر ، قد يعرضهم لما لا تحمد عقباه . وراحوا يتفاوضون ويتداولون فيما يعملونه ، وأخيراً استقر رأيهم على إبلاغ الموضوع لعبد الوهاب بك طلعت، وكيل الديوان فى ذلك الوقت ، فحملوا إليه الرسالة . وقد كان الرجل أكثر إدراكاً منهم ، فلم يرحبوا فى استقبالي ومماح ما جئت من أجله ا. فتمت للمقابلة وتلفظ معى ووعدنى بالنظر فى موضوع رسالتى، ورفعها إلى جلالة الملك ، فقررت غاية الفرح ، وخرجت من القصر وأنا أنفَس الصعداء إذ فرغت من هذه المهمة التى كان لابد من القيام بها لدى جماعة جعلت تعظيم الملك ، والالتفاف حول عرشه أحد شعارها ا.

لم أعرف مصير هذه الرسالة إلا بعد انقضاء فترة طويلة من الزمن قد تبلغ الشهر ، عند ما استدعانى محمود فهمى القيسى باشا وزير الداخلية فى وزارة عبد الفتاح باشا يحيى، التى كانت فى الحكم فى ذلك الوقت ، وأطلعنى على هذه الرسالة وقال : إن النصر المسمى قد حولها إليه ليتكلم معى فيها . وقد أثنى الرجل على الروح التى انطوت عليها مبادئ حزب مصر الفتاة ، وراح يحدثنى عن حماسه لتشجيع الصناعات المصرية ، وكيف أن أثاث مكتبه فى الوزارة مصنوع كله فى مصر ، ودعانى للتعاون معه فى تحقيق كل ما يمكن تحقيقه من برنامج مصر الفتاة بصدد تشجيع الصناعات المصرية . واقتد علفت فيما بعد ، وبعد انقضاء أكثر من سبع سنوات على تأسيس مصر الفتاة، عندما قابلت المرحوم زكى باشا الأبراشى لأول مرة ، وقد كان متقاعدًا فى ذلك الوقت ، أن جلالة الملك فؤاد تقبل برنامج مصر الفتاة بقبول

حسنه ، وابتهج ابتهاجا عظيما لروح الأخلاص الذي تفيض به كل عبارات البرنامج المذكور ، وروح الصمق في دراسة المشاكل المصرية . وأنه استدعى زكي باشا الابراشي ناظر خاصته وموضع سره وأطلعه على هذا البرنامج ، مزهوا بالشباب المصري الذي وصل إلى هذه الدرجة من النضوج . وقال له إن هذه الروح هي التي يجب أن تزدهر في مصر ، ولا بد لازدهارها من أن تتعد كل البعد عن القصر ، لتلا محاربتها الانجليز حربا باطشة ، فإن أخشى ما أخشاه أن يظن الانجليز أنني أعرض للشباب على السير في هذا الطريق ، فيبطشون بهم ، فلا ينبغي أن تكون لهم بنا أي علاقة أو صلة على أن ذلك لا يمنع أن نوصي بهم وزير الداخلية القيسى لكي يبدل لهم كل عون مستطاع . ولقد فسر لي هذا الحديث المتأخر ، سر دعوة القيسى باشا في ذلك الوقت للتعاون معه ، والتي لم أكن أدرك لها معنى بعد أن كانت الحرب قد أعلنت بين وزارة الداخلية وبين مصر الفتاة .

مصر الفتاة والسباب

ولندع حديث الحكومة وموقفها من مصر الفتاة ربما نتحدث أولا عن موقف الشباب منها .

خرجت مصر الفتاة إلى الوجود في صورتها الأخيرة ، بهذا النداء ، وهذا البرنامج الذي أذعناه في طول البلاد وعرضها . فهؤلاء الذين عملوا في مشروع القرش والذين طافوا بالقطر المصري ، في أثناء دعوتهم لهذا المشروع ، قد انطلقوا في ليلة واحدة ، شرقا وغربا ، يوزعون مئات وألوفاً من هذا النداء ، بحيث أحست البلاد من أقصاها لأدناها بهذه القذيفة الجديدة . ولقد كانت قذيفة من غير شك فلم يسبق لحزب من الأحزاب أو هيئة من الهيئات ، أن تقدمت للشعب المصري بهذا البرنامج الكامل ، الذي يتناول مختلف المشاكل المصرية ، اجتماعية كانت أو اقتصادية أو سياسية . لم يسبق لمصر أن عرض عليها مثل هذا المشروع لأعادة بناء كيان البلاد ، فالوفد الذي يمثل أغلبية الرأي العام لم يكن له برنامج واضح محدود ، فيما خلا هذه العبارة العامة الغامضة « السعي لتحقيق استقلال مصر ما وجد

لذلك سيلا . ومن قبل ذلك، كان الحزب الوطنى يكافح فى سبيل إجلاء
الأنجليز ، وكان زعيمه مصطفى وفريد يقدران خطورة المسائل الاجتماعية
والاقتصادية فى كفاحهما ضد الأنجليز، ولذلك فقد عملا على نشر التعليم،
وتأسيس الجامعة ، وتدعيم الحركة التعاونية فى البلاد ، ولكن جهدهما
الرئيسى كان موجها للكفاح من أجل الجلاء ، ونشر الديمقراطية للقضية المصرية
فى أنحاء العالمين، فلم يكن للحزب الوطنى برنامج مفصل. ولقد وجدت فى مصر
بعد إنشاء الوفد هذه الأحزاب الطفيلية التى انشقت على الوفد وخرجت عليه،
وهذه بدورها لم يكن لها برنامج ولا هدف محدود، إلا محاربة الوفد والتعاون مع
الأنجليز، ليكون ذلك سببا للوصول إلى الحكم. فلم تكن لها مهمة فى الداخل،
أو الخارج، إلا تقلد مناصب الحكم. وظلت البلاد ، حتى خرجت مصر الفتاة
إلى ان وجود، وليس لها برنامج كامل شامل ، يتناول تواجى الحياة المصرية
بالدرس والتحليل، ويضع العلاج لكل قضية من القضايا، أو مسألة من المسائل.
واليوم ، وبعد انقضاء ثلاثة عشر عاما من اذاعة برنامج مصر الفتاة ، قد تعددت
البرامج، وتساقت الهيئات والجمعيات والأحزاب ، بل والحكومات، فى نشر
برامج إصلاحية . بل أن من هذه البرامج ، ما قد يذهب إلى أبعد مما ذهبت إليه
مصر الفتاة فى بعض أجزاء برنامجها ، وليس ذلك كله إلا آية نجاح مصر
الفتاة وانتصارها ، فقد كانت أول دعوة مصرية رسمت لأحياء مصر
وانهاضها ، مشروعا كاملا ، ينتهى بمصر إلى تحقيق كل ما تنصبو إليه من
عبد وحرية ... ومازلت أذكر ، حتى هذه الساعة ، تعليق سعادة على باشا
ابراهيم على برنامج مصر الفتاة ، إذ وصفه لأعضاء مجلس إدارة جمعية القرش
بأنه أشبه الأشياء ببرنامج موسوليني لأحياء إيطاليا ، وراح على باشا ابراهيم
يحدث فى حماسة وحرارة عن الصدى الذى تركته فى نفسه تلاوة هذا
البيان فكان أجمل مكافأة شعرت بها فى هذه الأيام ، أن أسمع من فم ذلك
الجراح العبقري مثل هذا الثناء على برنامج مصر الفتاة .. وحدث عن حماسة
الشباب التى استقبلوا بها برنامج مصر الفتاة . هؤلاء الشباب الذين تمسكوا

لمشروع القرش بالأمس، فسرطان ما أدركوا أن مصر الفتاة ليست سوى الخطوة الطبيعية التي ينبغي أن تتلو ماصادفتها من نجاح في مشروع القرش، فأقبلوا على إدارة جريدة الصرخة، التي اتخذنا لها مقرا في مكتب أحد المحامين بشارع محمد علي، فكانت تنقص بأرقى طبقات الشباب المثقفين من طلاب الجامعة وخريجياتها من المحامين والأطباء والمهندسين، ولا تزال جريدة الصرخة تحمل آثار هذا الرعيل الأول من الشبان، الذين لبوا الصرخة مصر الفتاة الأولى ونداءها، وهرغوا من كل فجح عميق يباعونها، وبأخذون على أنفسهم العهد والميثاق أن يمضوا حتى النهاية في نصرتها.

مصر الفتاة والوفد

ولكن ميلاد مصر الفتاة قد أحدث انزعاجا في دوائر الوفد العليا، فقد نظرت إليها نظرة شك وريبة، وكان على أن أواجه هذه المشكلة أول ما أواجه ... فقد سبق للوفد أن أبدى عدم ارتياحه لمشروع القرش، في مراحل الأولى، إذ توجس منه خيفة، وساورته الشكوك والوساوس. كان الوفد يحارب في تلك الأيام وزارة صدقي باشا، وكان أقصى ما يطمح أن يكرس الشبان كل نشاطهم، وكل جهدهم، لمحاربة صدقي باشا وإسقاط حكومته. فلما أن دعوت إلى مشروع القرش، وهو مشروع قومي بحث لا يمت إلى الحزبية بصفة، ويعتمد على معاونة كل مصري بدون تفریق بين الحكومة والشعب، أو بين حزب وحزب، لم ترق هذه الدعوة ولدى الدوائر الوفدية، ورؤى فيها محاولة لأضعاف كفاح الوفد، وصرف الشبان عن الاشتغال بالسياسة الحزبية، والتفرغ للمسائل الاقتصادية والاجتماعية، وهو ما كان الوفد ينفر منه أشد النفور في ذلك الوقت، باعتباره صارفا لجهود الأمة، ومهدئا من حدة كفاحها. وغنى عن البيان أنني لم أكن أشاطر الوفد هذه النظرة، فأنا منذ الساعة الأولى التي عرفت فيها نفسي أو من أشد الايمان بضرورة الكفاح الاقتصادي والاجتماعي والعمراني، إلى جوار الكفاح السياسي. بل إن غاية الكفاح السياسي هي أن يحاح للأمة أن

تنهض وترقى بدون طائق يعترض مشيقتها . فكل عمل في سبيل الاستقلال الاقتصادي هو عمل في سبيل الحرية ، وكل عمل من أجل الحرية هو وسيلة للوصول إلى الاستقلال الاقتصادي والاجتماعي والروحي . ولذلك فلم ألقى بالألا لاعتراض الجرائد الوفدية ضد مشروع القرش في بادئ الأمر ، ومضيت في طريقي لا ألوي على شيء ، إلى أن تبنت الأمة كلها المشروع كما رأينا ، وأصبح مشروط قومياً ، يتحسس له كل مصري . فلم يسع الوفد إلا أن يجارى التيار في ذلك الوقت ، وخف النحاس باشا إلى تأييد المشروع ، وإني لأذكر الآن هذه الليلة التي ذهبت فيها إلى دار مصطفى باشا النحاس بمصر الجديدة ، لأتلقى منه اكتبته في مشروع القرش ، وكان الوفد هذه الليلة مجتمعاً ، فتبرع النحاس باشا بخمسة عشر جنيهاً ، وتبرع كل عضو من أعضاء الوفد بجنيه ، ثم رؤى أن يضاعف النحاس باشا اكتبته ، فزاد المبلغ إلى ثلاثين . وفي ذلك الوقت دخلت متطوعتان من مقطوعات مشروع القرش تعرضان طوايح القرش فاشتري النحاس باشا من كل واحدة منهما بخمسة جنيهات أخرى ، ثم هاد أعضاء الوفد فضاغفوا من قيمة اكتبتهن ، وخزجنا هذه الليلة بما يقرب من السبعين جنيهاً اكتبته في المشروع ، وقد كان إعلان ذلك نجاحاً كبيراً إذ استطاع ، في نهاية الأمر ، أن ينال ثقة الدوائر الوفدية التي كانت لاترضى عنه أولاً .

على أنني لم أكّد أبهر بدعوة مصر الفتاة ، حتى اقتجر سخط الوفد ورأى في ذلك ما يعزّز شكوكه القديمة وأوهامه ، من أن مشروع القرش لم يكن إلا خيلة مذبذبة لتحويل أنظار الشبان عن الجهاد تحت راية الوفد . وبدأت الصحف الوفدية تناوش المشروع وتتهمه بأنه أداة سياسية . فرأيت أن أسرع إلى مقابلة النحاس باشا ، لكي أزيل كل لبس وغموض في موقعي ، ولأبرهن له على وطنيتي وإخلاصي ، وأني سأكون عنصراً معاوذاً له في كفاحه ضد الانجليز ، ولست عنصراً معارضاً . وقد قابلني النحاس باشا في بيت الأمة ، ولالزت أذكر هذه المقابلة الأولى بيني وبين رئيس الوفد ، والتي كان معنا فيها الأستاذ حسن يس في أحد أركان القاعة .

واجهنى النحاس باشا كمادته مهاجما بسيل من الاتهامات ، فلا بد أن أكون صنيعة للأبراشى باشا ناظر الخاصة الملكية ، الذى كان يسيطر على السياسة المصرية فى ذلك الوقت ، وكان الوفد يعتبره خصمه اللدود . وعلم الله أننى لم أكن رأيت الأبراشى باشا هذا فى حياتى ، بل أنى لم أره إلا بعد بضع سنوات من هذه المقابلة ، وبعد أن زال كل سلطان للأبراشى باشا ، بل وبعد أن أصبح مرضيا عنه من الوفد بالذات . ومع ذلك فقد اتهمنى النحاس باشا بأننى صليحة له ، وأنه قد اختارنى لكى أحارب الوفد بأسلوب ملتو . وكانت حجة النحاس باشا الكبرى فى اتهامه لى تخلص فى المال الكثير الذى تخيل أننى ألتقى منه على حركة مصر الفتاة ، فقلت له هل إذا استطعت أن أثبت لك مورد رأس مالى فى جهادى ، وإذا استطعت أن أثبت لك براءته وطهارته من كل شائبة ، فهل يرضيك ذلك ويقنعك أننى لست صنيعة للأبراشى ، وإنما أنا شاب وطنى مجاهد ، يلمس السبيل لنصرة بلاده . إذن فأعلم بإدولة الباشا أننى بمجرد تخرجى من كلية الحقوق سعت لعقد قرض فى بنك مصر بمبلغ مائتى جنيه ، بضمانة أحد أصدقائى وهذا المبلغ الصغير المتواضع هو الذى بدأت به عملى فى الحياة . وهو الذى ألتقى منه على جريدة الصرخة ، وهو الذى ألتقى منه على جمعية مصر الفتاة ، فى مقدروى أن أطلع دولتك على مصاريفنا بالتفصيل ، لئلا نرى أننا لسنا أغنياء ، كما تتوهم ، وأنه لا مورد لنا إلا ثمرة مجهودنا فى تحرير المجلة ونجاح توزيعها .

ولقد أسرعت على الفور فأطلعت الباشا على بعض الأوراق التى تثبت صحة ما أقول . ولكن الرجل ظل يرتاب فيما أقول . وانتقل من الشكل إلى الموضوع ، وأخذ يتفحص مبادي مصر الفتاة ، ويناقش محتوياتها ، ثم وقف طويلا أمام شعارنا « الله - والوطن - والمملك » وقد كان من الواضح أن هذا الشعار المثلث يضايقه كل المضايقة ، ومازالت أذكر حتى الآن اعتراضه على وضع كلمة الله فى برناج سياسى وكيف رأى فى ذلك لوثا من ألوان الشعوذة ، ثم حام حول كلمة الملك ولكنه لم يقل إلا خيرا . ولقد رحت أحاجه

على الفور، وأرد كل اعتراضاته، ومازلت أذكر قولنى ردأ على اعتراضه على إهداء الشعار بكلمة الله : « إن الذى لا خيم فيه لربّه لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه أبداً ، وكل عمل لا يبدأ باسم الله فهو عمل لا ينتج ، وإننى أؤمن كل الإيمان أن القديين والوطنية يسيران جنباً لجنب ، فكلاهما يفيض من نبع واحد ، نبع المحبة للمثل الأعلى والحق والعدالة . »

ولقد تضايقت النحاس باشا أشد التضايقة لمناقشتى إياه ، ورأى فيها اجترأه عليه ، فراح ينمى على عدم انضامى إلى الوفد والعمل تحت لوائه ، مع أن هذا هو السبيل الوحيد لأبراز وطنيتى، والكفاح فى سبيل بلادى، وتوعدنى أن مصيرى لن يكون غير الخذلان والقفل المذريع الذى كان من نصيب كل من حاول الخروج على الوفد أو التصدى لمحاربته ، ولأن الأمة لم ترحم أحداً خرج على الوفد وانتقى على زعامته . وزاح دولته يعبد لى أممائه الذين خرجوا على الوفد، أفراداً وجماعات ، وكيف تبتهم الأمة وهدمتهم وحطمتهم تحطياً . فأسرعت بالرد على دولته، مظهراً له أننى أستطيع أن أخدم بلادى ، بل وأن أخدم الوفد نفسه، باستئلال حركتى . فإن وجود حركة وطنية متطرفة إلى جوار الوفد تفيد ولا تضره ، تفيد لأنها تظهره أمام الانجليز والأجانب بمظهر الاعتدال ، فيسرعون إلى التفاهم والاتفاق معه ومقابلة فى منتصف الطريق ، وقيام هذه الهيئة المتطرفة لا يضر الوفد ، لأنها لا تنتسب إليه . وهكذا يستطيع الوفد أن يكسب من وجودنا ، ولا يخسر ، وأن يكسب للأمة ، بأسلوبه وطريقته ، ما يستطيع من مكاسب ومغانم .. أما عن التهديد الذى وجهه إلى فقد قلت له « إننى رجل مؤمن ولا توجد قوة على ظهر الأرض تستطيع أن تنال من المؤمن ، وإذا كان النحاس باشا قد نجح فى هدم كل الذين خرجوا عليه فما ذلك إلا لأنهم كانوا يستحقون الهدم ، بل كانوا يحملون عناصر هدمهم فى نفوسهم . أما بالنسبة لى وإخوانى

فنحن نحمل في أنفسنا كل عناصر الصلاحية الحية ، نحمل الإيمان والشباب والاخلاص ، وليس وراء ذلك أسلحة يمكن أن تكفل لنا النصر في معركة الحياة .

وعند هذا الحد انتهت المقابلة ، وانتهت إلى غير نتيجة حاسمة ، فقد خرجنا منها كما دخلنا غير متفهمين ، بل لعلنا خرجنا منها أكثر افتراقا مما دخلناها . وقد كان ذلك يؤسفني أشد الأسف ، فليس هناك شك في أن الوفد ، كان في ذلك الوقت ، يمثل الأغلبية الساحقة لأبناء البلاد ، وكان يمثل القوة الشعبية التي ترفع لواء المقاومة في وجه الانجليز ، وفي وجه الاعتداء على الدستور . ولم أكن أميل إلى الاصطدام بهذه القوة الشعبية ، بل كنت أصبو إلى أن أوفق في خلق جو يساعدني على التفاهم والتعاون مع الوفد ، حتى أستطيع في ظل هذا التعاون أن أدعو لمبادئ العملية في أوساط الشعب . ولكني لم أوفق كما قدمت ، ولقد سبب لي ذلك متاعب كثيرة . بدأت حملة المجلات والصحف الوفدية تشتد على بعد هذه المقابلة ، وبدأت جهود الشبان الوفديين المضادة لمصر الفتاة يظهر أثرها في الجو . وكان مشروع القرش هو محور هجومهم ، فأشاعوا وأذاعوا أنني اختلست بضعة ألوف من أموال هذا المشروع .

وقد كانت هذه أول فرية ضخمة ألغاها في حياتي العامة ، ومع ذلك فقد رضت نفسي على الصبر عليها ولم تردني هذه الأكذوبة إلا ثقة واعتدادا بنفسى ، لأننى أدركت أن خصومى لن يستطيعوا محاربتى إلا عن طريق الخسة والندالة ، وليس وراء ذلك دليل على قوتى وصدق جهادى .

واشتدت الحملة على مشروع القرش ومصنع الطرايش ، وخشيت على هذا المشروع الوليد أن يتصدع تحت ضغط الهجوم الوفدى والدعاية الوفدية ضده ، وكنت حتى ذلك الوقت لازلت أتقلد منصب السكرتير العام لجمعية القرش .. فرأيت أن الساعة قد حانت لى استئجيل من المشروع ، وأنفرغ لجهادى في مصر الفتاة ، ولكى أنحرر من هذه المسئولية

الثقيلة ، مسئولية مشروع القرش ، وبعثت باستقالي إلى سعادة علي باشا إبراهيم ، وكتبت في الصرخة مطلقا على هذه الاستقالة بالعبارات الآتية :

« في سبيلك يارب قدمت استقالي من جمعية القرش .

وفي سبيلك يارب وفي سبيل إعلاء كلمتك ماسيصادفني في طريق من عقبات واضطهاد .

وفي سبيلك يامصر قدمت استقالي من جمعية القرش .

وفي سبيلك وفي سبيل مجده ماينتظرنا من تشريد وسجن وعذاب .

وفي سبيلك وعلى مذبحك أقدم مالي ونفسي وروحي لما أحوجك اليوم الى التضحية .

لقد تم مشروع القرش ، ولقد تم مصنع الطرايش فلم يعد لي عمل هناك .

لقد أدبت واجبي منذ كنت طالبا ، فساهمت بالطريق والكيفية التي

ممحّت لي بها الظروف .

أما اليوم فمصر في حاجة إلى دم بذها يسفكونه من أجل مجدها .

لقد انتهت ساعات التمديد ، ولم يبق إلا الكفاح ، الكفاح العلى المستميت

طاما موت وإما حياة . وليحي الملك .»

ولم تكن هذه أول مرة أستقيل فيها من جمعية القرش ، فقد سبق لي أن

قدمت استقالي عدة مرات ، ولكنها لم تكن تقبل . أما هذه المرة فنظرا

للمصعوبات التي بدأت تحيط بالمشروع من الناحية الشعبية ، ونظرا لموقف

الوفد العدائي للمشروع ، فقد وافق أعضاء مجلس إدارة جمعية القرش على

هذه الاستقالة مكرهين . وقد حاولوا بطبيعة الحال أن يثنوني عن طريق

الجدد وأن يفرونى بالاستمرار في طريق مشروع القرش ، وأن أكرس حياتي

في خدمة مصر من الناحية الاقتصادية البحتة ، وكيف أن بقائي على رأس

مشروع القرش سيمكّنني من تنفيذ برنامجي الذي يتلخص في إنشاء مصنع

جديد في كل عام ، فلا تمضي عشر سنوات حتى أكون قد ملأت مصر

بالمصانع التي يعمل بها ألوف وألوف من العمال . ولكن ذلك كله لم

يكن ليؤثر على عزى وتصميمى فى وجوب المضى فى الكفاح السياسى حتى النهاية ، متصدياً للانجليز والأجانب ، متصدياً لكل العناصر السيئة والهدامة ، والمعوقة لتهضة البلاد ورفقها .

على أن رجال جمعية القرش لم يلبثوا أن شعروا بعدم إمكانهم الاستغناء عني ، فأرسل إلى سعادة على باشا إبراهيم فى ديسمبر سنة ١٩٣٣ الخطاب التالى :

حضره المحترم الاستاذ احمد حسن الهامى
تحية وبعد : لما كان المجلس حريصاً على أن لا تحرم الجمعية من جهودكم وشجرتكم فقد ترددوا اشراككم فى لجنة تنظيم الاكتاب هذا العام ، لهذا أبلغ حضرتكم هذا القرار لتبدأ فى العمل المذكور بما عهد ميكم من النشاط والغيرة على المرفوع وتفضلوا بقبول فائق احتراماتى :

رئيس مجلس الادارة

على إبراهيم

ولقد علقت على هذا الخطاب بكلمة حارة فى مصر الفتاة ، أرى أن أثبتها الآن بنصها ، لأنها تلخص تاريخ هذه الايام ، وتعطى صورة دقيقة عن العوامل النفسية التى كانت تعطل فى صدرى وقتئذ ، وهى :

ياصاحب السعادة :

جاءنى من سادتكم هذا الخطاب ، واننى لاجز عن التعبير عما يخالجنى من الشكر العميق لهذه الثقة التى عمرتمنى بها فى خطابكم الرقيق ، واننى لآ أنردد لحظة فى أن أقدم نفسى ونهيدى وكل ما أملك ، أنا وزملائى ، فى سبيل مشروع القرش وانجاحه ، لأنه ليس الا قطعة من أنفسنا وصرخة من صرخاتنا الأولى فى الحياة المصرية المليئة بالنيوم والمليئة بالالام .

واذا سمحت قد استقلت من مشروع القرش ، فما ذلك الا رغبة منى فى أن أقدم نفسى لفكرة أكثر تطوراً من مشروع القرش وأوسع مدى ، فأعمل بحرية من أجل مصر العزيزة غير مقيد بقيد ، وغير حاسب لقوة ما حساباً الا لقوة الله وقدرته .

أجل لقد استقلت من جمعية القرش لأستطيع أن أقول كل ما فى نفس الشباب بحرية

وجلاء ضد الابتليز ، وضد الأجانب ، وضد الضعف الذي يسيطر على المجتمع المصري ، وضد الخلافات والحروب الداخلية ، وضد الجهل والفاقة . ولكي يصل الشباب الذي استيقظ عملا ابجاليا من أجل أمته ، حتى تنير الحياة المصرية من جديد ، وحتى نعيد الثقة إلى النفوس من جديد ، وحتى نعيد أخلاق الرجولة والتضحية من جديد . ونحمد الله يا صاحب السعادة أن الشباب بدأ يستجيب لدعوتنا . أن سررستنا قد دوت فأيقظت النافلين من رقتهم . نحمد الله أن الشباب اليوم يريد أن يصل مخلصاً من أجل الله ، وفي سبيل الله ، مضحياً إلى أبعد حدود التضحية ، شجاعاً إلى أبعد حدود الشجاعة .

جاءني خطاب سادتكم يدعوني للعمل في مشروع القرش ، ولكي أعمل في مشروع القرش يجب أن أبتعد عن العرصة قليلا ، وأن أكف من محاربة أعداء مصر قليلا ، حتى ينتهي الاكتتاب بعيداً عن المهاجمات والمصادمات السياسية ، وأذا أتى تعرفني ، يا صاحب السعادة لا يؤثر في تهديد أو إغراء ، فأصنيت لطلبك لأنه من أجل مصر وفي سبيل مصر . فلقد عرفت كيف تنير هذه العاطفة في نفسي ، ولأنه صادر منك ، أنت الشخص الذي علمني كيف يبنى الإنسان من أجل مصر ، وكيف يضحي الإنسان بكل شيء من أجل مصر ، ذلك أنك قدمت يا صاحب السعادة من أجل مشروع القرش كل شيء ، قدمت مركزك ، قدمت اسمك ، قدمت مالك ، قدمت جهدك ، قدمت أعز ما تنطوي عليه النفس البشرية وأعني به إيمانك . قدمت كل ذلك يا صاحب السعادة في وقت كان مشروع القرش فيه فكرة يتناولونها بالسخرية والتعقير ، في وقت كانوا يحاجونه من كل ناحية . ولكنك آمنت بما فيه من حق ، آمنت بما فيه من خير لمصر فسلكت فيه حتى اتبعت ، وأخذت يده حتى أصبح بإصم يرع راية مصر طالية . هذا المثال يا صاحب السعادة هو الذي جعلني أقبل طلبك أن أعود للعمل في مشروع القرش من أجل مصر ، ولقد تقلدت هذا غلصا فكتبت في جريدتي أظن الهدنة حتى يتم الاكتتاب فإذا كان ؟ كلن يا صاحب السعادة أن الحكومة منعت احتياطاً يرثا لمنطوى مشروع القرش في تيارو رمسيس ليشترى طرايبهم ، وكان أن انتهك الجنود ، حرمة جبهة القرش ، لأول مرة في تاريخها ، لأنهم غشوا أن أكون من بين المتكلمين . ولقد عشنا في جبهة القرش سنتين لم يتعرض لنا جندي واحد في الطريق فكيف بجبهة القرش أئذ . فرجوعي إلى جبهة القرش لن يبيدها ، ولكنه سيؤلب عليها الحكومة وغير الحكومة ممن أصبحوا لا يطبقون مسماح أمي . من أجل هذا يا صاحب السعادة فاني أعتلر من الرجوع إلى جبهة القرش كي نظل في منجاة من كل هجوم ، وأتقن الهدنة التي لم تستمر إلا دقائق قليلة ، ودقائق أشهر الآن بمسرتها في نفسي ، ولا يزييني إلا أنها كانت من أجل مصر وفي سبيل مصر .

لقد استقلت من جبهة القرش لأعرج لخدمة مصر بشكل آخر ، وهذا السبب لا يزال قائما ، وأذن ظن أستطيع الرجوع .

وإني أعتذر إلى ساداتكم راجيا لكم التوفيق والتجاح . وليس لي الاجر بدني ، وقد أصبحت لسان الشباب ، ولسان حال مصر الفتاة ، وهأنا أضعها تحت تصرف الجمعية .
 سائلا الله أن يكمل أعمالكم بالنجاح وأن يوفقكم لما فيه خير البلاد
 وأما نحن فنسرح الصوت مندويا . مصر فوق الجميع — الله أكبر (١)
 وهكذا انقطعت ، بصفة نهائية ، كل صلة مادية بيني وبين مشروع القرش ،
 أو مصنع الطرايش . وإن كانت صلتى الروحية لن تنقطع بيني وبينه أبدا ،
 لما كان مشروع القرش إلا وليد جهودى الأولى فى سبيل مصر ومجدها .

مصر الفتاة والحكومة

ولنصل الآن إلى موقف الحكومة من مصر الفتاة . ١

ولعلك لاحظت فى رفض العودة إلى مشروع القرش هذه الإشارة إلى عدوان البوليس على دار جمعية القرش ، والحيلولة بين المتطوعين وبين الاجتماع .
 فنحن الآن فى شهر ديسمبر ، أى بعد شهرين من إعلان برنامج مصر الفتاة ،
 وفى ذلك الوقت كان اضطرهاد الحكومة لأحمد حسين ومصر الفتاة قد بلغ أشده ، وكانت الحرب بيننا وبين وزارة الداخلية هى حرب حياة أو موت .
 وفى هذه الفترة القصيرة زج بى إلى السجن لمدة طويلة ، وصودرت جريدة الصرخة ، ولن يمضى إلا يسير وقت حتى يزج بى فى السجن من جديد .
 وكان البوليس قد بدأ يضيق الخناق علينا محاولا إخمد أنفاس حركتنا .
 ولكنى وإخوانى وقفنا فى وجه الزوبعة لا نكل ولا نلين .

كانت الوزارة التى تترع فى كراسى الحكم هى وزارة عبد الفتاح يحيى باشا ، وهى وزارة تألفت على أساس دستور اسماعيل صدق باشا ، وكانت تحكم البلاد بقوانينه الاستثنائية ، معتمدة على برلمان ونوابه . ولكنها فى نفس الوقت كانت إحدى وزارات القصر ، التى تستمد كل نفوذها من القصر . ولذلك

فقد مرت الأيام الأولى على مصر الفتاة دون أن تعرض لها الحكومة بخير أو شر. فقد كان ما اشتهر عنى من استقلال عن الوفد، واعتدال في الرأي، وما أعلنته في برنامج مصر الفتاة بالذات من دعوة إلى الالتفاف حول العرش، كان لذلك كله أكبر الأثر في أن مرت الأسابيع الأولى على إنشاء مصر الفتاة بدون معارضة أو مقاومة من الحكومة. بل لعل الهجوم الذى أسرع الوفد بشنه على مصر الفتاة قد كان من الحوافز التى دفعت الحكومة إلى الأغضاء عن نشاط مصر الفتاة. وقد كان هذا الأغضاء بالذات أحد العناصر التى بنى عليها الوفديون آتاهمهم لحركة مصر الفتاة، وأنها حركة متصل بالقصر، وإلا لما سكنت عنها الحكومة وأغضت عن نشاطها وحماستها المتطرفة، فى وقت سيطر فيه الخنود والركود على رأى العام تحت ضغط الحكومة واضطهادها. ولكن الحكومة لم تتأخر طويلا، فقد أسرع، بكل حولها وطولها، لتبسط بمصر الفتاة البطشة الكبرى. ذلك أن المسيطر على وزارة الداخلية، فى ذلك الوقت، كان هو الانجليزى المشهور السير كين بويد، مدير قسم الادارة الأوربية. وكان جنابه هو الحاكم بأمره فى وزارة الداخلية، والذى لا يخالف له وزير أو رئيس أمرا من الأمور. ولقد سكنت جنابه على مضض فى الأيام الأولى لمصر الفتاة إلى أن جاءته الفرصة بعد شهر واحد من تأليفها، عندما أصدرنا عددا خاصا من الصرخة بمناسبة ١٣ نوفمبر، وعدنا فيه إلى استئناف الجهاد والنضال من أجل حرية مصر واستقلالها. كان العدد المذكور يتضمن مقالات نارية وصورا رمزية، كان نشرها فى ذلك الوقت يشبه أن يكون قنبلة منفجرة فى سماء الحياة الوطنية. فأما صورة الغلاف فقد سجلت تاريخ « ١٣ نوفمبر » بالسنه من الذهب المتصاعد من نيران مشتعلة رمزا للثورة المصرية فى سنة ١٩١٩، ومن خلال الذهب برزت ثلاثة رهوس لزعماء مصر الثلاثة الذين كان ذهابهم إلى العميد البريطانى، فى ذلك الوقت،

هو بمثابة إشعال نيران الثورة. ونعني هؤلاء الثلاثة سعد زغلول وشعراوي وعبد العزيز فهمي. وكان في الداخل صورة رمزية أخرى « الحامل العلم أو الشهيد المجهول » وهو يجتدل برصاص الانجليز فيقع على الأرض هاتفا « في سبيلك يا مصر ».

على أن ذلك كله لم يكن شيئا مذكورا إلى جوار المقال الافتتاحي الذي جعلت عنوانه « يا شباب عام ١٩٣٣ كن كشباب عام ١٩١٩ » (١).

(١) يحسن بنا أن نثبت للذكرى والتاريخ نس هذا المقال الذي كان قائمه تطور كبير في حياة مصر الفتاة :

يا شباب سنة ١٩٣٣ كن كشباب سنة ١٩١٩

كن كهذا الشباب الذي قدم نفسه وقوداً للجهاد والوطن ، كن كهذا الشباب الذي أشعل الثورة في وقت لم يترفع الناس فيه الثورة .

ثورة جائحة ضد الانجليز ، والأجانب . لا تعرف هوانة ولا إهانة ، لا تعرف تنقلا الا خلاص الوطن من رقة الاستبداد .

يا شباب عام ١٩٣٣ ، يامن امتلات بك السنين وامتلات بك دور الهوى، وامتلات بك المواقف والملاهي .

يا شباب عام ١٩٣٣ يامن نهزأ بكل شيء ، وتسخر من كل شيء ، وتجهل معنى الاستقلال والتضحية .

يا شباب عام ١٩٣٣ يامن لا تعرف من أمور الكفاح الا أن تتناقص وأن تكون سليف اللسان ، نهاجم زيدا أو عمرا من الناس .

يا شباب عام ١٩٣٣ ، يامن تعرف من شئون المثلات الداخلية أكثر مما تعرف من شئون أممك ووطنك .

يا شباب عام ١٩٣٣ ، يامن لا تتقن الا بلطاني الهوى والضمف والحول .

يا شباب عام ١٩٣٣ ، هل استيقظت من سباتك وعرفت أن الساعة ساعة جد وأن الضحك يجب أن لا يرف السيل الى القلوب . كيف تضحك ! ولماذا تضحك ؟ وهذه حيوز الانجليز تسد علينا السهل والجبل .

كيف تضحك ولماذا تضحك والموطنون الانجليز يحكمون البلد .

ويرجع الفضل إلى الأستاذ فتحي رضوان في كتابي لهذا المقال الثوري ، بل ودفعني دفعا إلى طريق الثورة على الانجليز منذ ذلك التاريخ إلى اليوم ، والفضل الذي أعنيته هو فضل غير مباشر أو غير مقصود ، فقد دأب الأستاذ فتحي ، الذي كان في ذلك الوقت صديقي الوحيد ، على انتقاد جميع تصرفاتي وتجربتي . فلقد حمل إلى جوارى في مشروع القرش ولكن هذا المشروع العظيم لم يسلم من تجربته ، فقد كان يؤثر في رأيه

كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، والمحاكم المخططة تصلينا العذاب .
كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، والأجانب يسدون علينا الطريق ويحترقونا في عقر دارنا ، ويسلبون منا الثروت .

كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، وقد تدمورت الاخلاق وتقرعت شيئا وأحزابا .
كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، وقد جعلنا أموردنا ونسبنا أخوانا في الشرق العربي فلا نجد يدنا اليهم ولا نعرف من أمور شيئا .
كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، وقد وقف الإصلاح في كل ميدان وطلت الأزمة وعم الجوع والحراب .

تري ما الذي يضحكننا الا أن نكون عبيدا ألقوا القلة والمخضوع .
في عام ١٩١٩ كانت هناك أحكام عربية ، وكان هناك اعدام ، وكان هناك رماس مسموم ، ولكن صوت الشباب دوى لاجيا هز العظم وأخاف الانجليز .
فما بالنا لا نصرخ اليوم ، ولا اعدام ولا رماس ولا مسموم .
ما بالنا لا نصرخ صراخا سليما ، لا ثورة فيه ولا عداة حتى نوقف القوم من شفتهم ، ونلفت نظر القوات التي بدأت تطنني على حياتنا القومية . . ما بالنا لا نصرخ ضد هذه المحاكم التي تريد أن تجردنا من قوتنا لكي ندفع للدائن ذهابا .
ما بالنا لا نصرخ ضد الامتيازات التي نحترقنا في كل صباح ومساء .
ما بالنا لا نصرخ ضد الانجليز الذين يريدون سلب السودان ، ويتنون غزوان جبل الأولياء ونحن أحوج ما نكون إلى الثوت .

ما بالنا لا نصرخ كي ينطلق الإصلاح في كل ركن وفي كل ميدان .
ما بالنا لا نصرخ لكي نهذب الأخلاق ، ونعيد معاني الشرف والرجولة والافتة .
ما بالنا لا نصرخ لكي يكون لباسنا مصرياً ومأكلنا مصرياً ومعاشرتنا مصرياً .
يا شباب عام ١٩٣٣ ، هانحن نهذب بك ، وهانحن صرختنا تدعوك الى كل ذلك فل كننت معنا قتال نجاهد ، وان لم تكن معنا لحسبنا أننا سنفديك كي لا يسجل التاريخ عليك أنك لم تكن تنال .

أن يكون اشتغالنا بالسياسة صريحاً ، وأن نجاهد الانجليز علناً . وعندما أصدرنا سوياً مجلة الصرخة للمرة الأولى وألقنا جمعية مصر الفتاة ، كانت خطتي ترمي إلى اصطناع الاعتدال ريثما تثبت أقدام جريدتنا وحركتنا ، ولكن ذلك لم يعجب الاستاذ فصحي واعتبره مظهرأ من مظاهر الجبن والخوف من الاصطدام بالانجليز على الفور ، ولقد كان في دائماً أبدا نقطة ضعف ، وسبق إلى الأبد ، هي أنني مالتهم نفسي أو اتهمني انسان بالخوف من شيء من الأشياء إلا وبادرت بدون تفكير أو تدبير بمهاجمة ذلك الشيء لأبرهن نفسي أنني غير هباب ولا وجل . ذلك أنني لا أعتبر أن هناك تقيصة في الدنيا يمكن أن تشين الرجل أكثر من أن يكون جبانا . لأن الجبن هو آية العبودية ، ومتى نجبن الانسان فقد فقد على الفور كرامته وانسانيته وحرجه . ولقد كنت أعرف من نفسي دائماً أنني أكثر شجاعة من الاستاذ فصحي ، وإنني إذا سكنت عن مهاجمة شيء من الأشياء أو شخص من الأشخاص لفترة من الزمن ، فليس ذلك جبنا مني ، ولكن تريثاً وتمهلاً لي أن يأتي الوقت المناسب الذي يستطيع الانسان أن يهجم فيه كاملاً مستعداً . ومن ذلك موقعي في الأيام الأولى من تأليف مصر الفتاة واصدار الصرخة ، فلم يكن من الطبيعي أن نشن هجوما عنيفاً قبل أن تستقر جريدتنا فتتخذ لنا مكاناً ومقراً وتركز جمعيتنا ، ولكن الاستاذ فصحي ، الذي لم يكن له عمل في كل تاريخ صداقتي إلا مخالفتي في كل رأي أدبي ، اعتقد هذا الموقف . وفي حديث بيني وبينه أشار إلى كلمة الجبن فأسرعت لأبرهن له على أنني آخر من يوصف بهذا الوصف في مصر . فكان هذا العدد من الصرخة الذي كانت الناس تذهل وهي تطالعها وتنظر إلى صوره ورسومه ، كان كل مصري لا يصدق عينيه أن يكون في مصر ، بعد هذا الوقت الطويل من تدهور الوطنية والاخلاق ، وانتشار الخوف والجبن في كل مكان وفي كل نفس ، أن يكون في مصر مجلة بهذه القوة والحماة . وأن يكون هناك شبان بكل هذه الجرأة والشجاعة وبدأت

مصر كلها تستيقظ على ضوء هذا الشعل الذي رفع لها . وكانت الحكومة وكان الانجليز ممثلين في شخص كين بريد أول من أسرع لأطفاء هذه الشعلة التي توشك أن تهدم كل ماسعى الانجليز لبنائه في مصر طوال أجيال وأجيال .

وجاء البوليس والنيابة ليقبضوا على من المنزل ويفتشوا الدار ، وكان ذلك أول عهدى بمثل هذا الاجراء . فكان وقعه شديدا على أهلى وعلى . ولكننى أسررت في نفسى : « إبنى اخترت هذا الطريق ، ولاسين للرجوع عنه وأنى أعلنت عزى على بلوغ النصر أو الفير ، واذن فلا محل للتردد أو الجزع ، بل المضى دائما إلى الأمام في صبر وثبات ويقين . »

وخرج موكب البوليس والنيابة وخرجت معهم مقبوضا على إلى دار الاستاذ فصحي رضوان ، حيث قبض عليه بدوره ، ثم توجه الركب إلى دار الاستاذ حافظ محمود رئيس التحرير فاعتقل أيضا وساروا بنا إلى قسم الموسكى ، حيث كان في انتظارنا وكيل النيابة المحقق صادق بك النجيزى ، وبدأ أول تحقيق مع مصر الفتاة ، وفي مبادئ مصر الفتاة ، وماهية مصر الفتاة . لم يكن تحقيقا صحفيا بالمعنى المعتاد من التحقيق الصحفي ، بمعنى أن يسأل رئيس التحرير عن كاتب المقال وتفسير عباراته والمقصود منها ، وإنما كان تحقيقا جامعا شاملا أريد به الوصول إلى حقيقة أحوالنا .. فهل نحن جمعية سرية ، وهل اعترفنا أن تقتل وأن نفتال ، وهل لدينا أسلحة وذخائر ، وهل نمت بصفة إلى جهة من الجهات في مصر أو خارج مصر ؟ وهل لنا آراء شيوعية ؟ أو لنا خطط ثورية ؟ ومن أين لنا المال .. المال ، المال ودائما المال كان وبقى منذ ذلك التاريخ أول مايسأل عنه من يريد إثارة الريبة في مصر الفتاة . ومن أين لها المال الذى تنفق منه على هذه الدعاية الواسعة النطاق . وسرمان ماتيين للمحقق ضاكة الموارد المالية ، وأنها تملخص في هذا الدين الذى استندته من بنك مصر بضمانة أحد الأصدقاء ، وأن كل مصر وفائنا وإبرادائنا تملخص في اعداد المجلة وتوزيعها ، وأنهت

للمحقق أننا لانتم إلى الشيوعية بسبب، وأتينا لا تفكر في قلب نظام الحكم في مصر . بل نحن تؤمن بالملكية وتدعو إلى تدعيمها ، عن طريق الحكم الدستوري السليم ، كما هو الحال في إنجلترا . وثبت للمحقق أن باطنا كظاهرا ، نرى طاهر أبيض ناصع البياض ، ولكننا نشعل حماسة وإيمانا بحق بلادنا في المجد والعظمة، فضلا عن الحرية والاستقلال ، وأن عزمنا أشد من الحديد صلابة وأقوى من الفولاذ . فقد فوجيء المحقق بموقف لا عهد له به من قبل ، فوجيء بثلاث شبان يتنافس كل منهم في نسبة شرف ما كتب في مصر الفتاة إليه ، ولا يحاول أن يهرب من المسؤولية . فقد فاني أن أذكر أن المقالات التي نشرت بالمجلة كانت غير مبهورة بالتوقيع وقد سأل المحقق كلا منا على انفراد عن كاتب هذه المقالات ... ولقد خجل الأستاذ فصحي رضوان أن يتبرأ من هذه المقالات ، وهو الذي كان يلوح لي بالجن فأسرع إلى نسبة هذه المقالات إليه ، أما الأستاذ حافظ محمود رئيس التحرير فقد أبي أن يكشف عن كاتب المقالات واعتبر نفسه مسئولا عما كتب في المجلة بحكم منصبه ، أما أنا فقد كنت الكاتب الحقيقي للمقالات ، ولذلك فقد اعترفت بها وتحملت مسئوليتها بمفردي وأقسمت للمحقق أنني كاتبها دون الآخرين .. وقد كان ذلك موقفا عجبا ، لأن المؤلف في ذلك العهد أن يتصل الكاتب مما كتب ، لا أن يتنافس ثلاثة في احتفال مسئولية ما كتب في المجلة .

وانتهى التحقيق المبني في الساعة الثانية بعد منتصف الليل وأصدر المحقق أمره بمهسنا أربعة أيام على ذمة التحقيق . ولما كان لا يمكن إرسالنا إلى أحد السجون العمومية في هذه الساعة المتأخرة ، فقد زوج بنا في سجن القسم حيث يسجن المتشردون والقوادون والسكران وأصحاب الجرائم ، في سجن مظلم معتم رطب تنوح منه أنق الروائح وأضرها ، وحيث يتكدس المسجونون على الأسفلت تكدسا ، في جوف من القذارة والحشرات التي تملأ الجدران والسقف والأرض ، بل وتملأ الهواء .

وانت كانت هذه أول محنة حقيقية ألغها في حياتي الجديدة ، لم أكن بعدها محنة أبدا . لقد كان انتقالا مفاجئا حادا ، وكانت عقوبة لا عهد لي بها من قبل . حتى ذلك التاريخ لم أكن ألقى إلا الاحترام والتوقير في كل مكان ... كانت شهرتي كشاب نابغ عامل تسيق في كل مكان أصل فيه ، فلا أرى إلا الأعجاب والتقدير ، ومبادرة الكل إلى معاونتي على تحقيق ما أريد ، وخاصة بعد نجاحي في مشروع القرش وبناء مصنع الطرايش . وكنت صغيفاً ، وكنت محامياً ، وكنت أجلس مع الوزراء ، فلما رأيت نفسي فجأة ملقى على أرض هذا السجن المظلم كادت أنفاسي تختنق ، وأحسست كما لو كان الموت يظلمني وأنتى أوشك أن أغادر هذه الحياة الدنيا . وكان يزيد في ضيق نفسي ما كنت عليه من فرط إعيا ، فقد كنت صاعماً في ذلك اليوم لم أذوق طعاماً وكان السهر والتحقيق الطويل قد أنهكني . وعندما يكون الانسان جائعاً ومنهكا تتأثر معنويته نتيجة لذلك . على أن الذي كان يؤثر في أكثر من كل شيء آخر هو هول الصدمة التي صدمت بها ، وهذا الخطر المجهول الذي أصبح يهدق بنا ... فقد كان المحقق يبحث معنا في جرائم انشيعية وقلب نظام الحكم والتحرير على الثورة ، ومعنى ذلك أن القوم سيضطشون بنا ، وقد يحكم علينا بالأشغال الشاقة لمدة طويلة أموت أثناءها ، وإذن فهذا السجن هو بدء النهاية وأنا الآن في مرحلتي الأخيرة .

لم يكن هناك ما ننام عليه ، بل لم يكن مكان لنام فيه ، فجلسنا نحن الثلاثة وأستدنا ظهورنا إلى ظهور بعض ، وحاولنا أن نغمض أعيننا لنحظى بشيء من الراحة بعد ما بذلناه من عناء ... ولتد تمت ولست أعرف كم من الزمن استغرقت في نومي ، أمقذار ساعة أم نصفها أم ربعها أم أقل من ذلك كله أم أكثر . ولكن التغير الذي طرأ على بعد يقظتي من جديد كان تغيراً عجيباً جداً ، فقد بدأت أشعر بالراحة وبدأت أشعر بصفاء نفسي وبزوال كل قلق ورغبة في الاستمتاع بهذا الوضع الجديد الذي نحن فيه ، لقد كان الكثيرون من المسجونين رقوداً فهدأ

هذا الضجيج ، وكان نمة نور ، لست أذكر إذا كان نور القمر أو ضوء الصباح ، كان يدخل إلى السجن من هذه الكوة في طايه وبدا المكان محتملا على خلاف ما تصوره لأول وهلة ...

وما السجن ؟ كان ذلك أول ما خطر على ذهني ... إذا كان هذا هو السجن ، وهذا هو أشد ما يلغاه المجاهد ، فسأعرف كيف أتغلب عليه ، وكيف أحمله ، ووجدت رفيق قد طرأ عليهما مثل ما طرأ على من الانقلاب ، فقد اعتدنا المكان وبدأنا نألفه وشرعنا نمزح ، ونعلق على ما فيه من المناظر العجيبة ، وبدأت حركات السكاري تضحكننا ، وأحاديث المجرمين تستلفت أنظارنا لما تحويه من معان غريبة وعبارات واصطلاحات مضحكة ...

واستؤنف التحقيق في الصباح ، ولكننا مع الصباح كنا قد استرددنا كل معنويتنا ، وكل قوانا ، ولذلك فقد بدأت اشتد على المحقق وأهاجمه وأجابه بأعنف مما فعلت في الأدوار الأولى للتحقيق ... وقد استعطت في هذه الفترة أن أختلس ورقة وأن أخطبها بعض كلمات في مجلة الصرخة كانت كأقوى ما كتبت في أي يوم من الأيام ، وجعلت عنوانها « لن نخاف » (١) ...

من أعماق السجون

لن نخاف

أجل لن نخاف السجن والتعذيب والتشريد ، لن نخاف مجرمة رجال البوليس وشدة رجال النيابة وهول السجن ، في سبيل الله ما نفعل وفي سبيل الله نضحي بكل ما نملك .
 وفي سبيلك يا ممر تهون التضحية ويستحب المذاب .
 في سبيلك يا أمنا الغالية ، وفي سبيل مجدك ، أرحب بالسجن كخطوة أولى لا نتأذك .
 ممر يامن حكمت العالم يوما وترعمت الأسلام .
 ممر يا من أضاء نورك على الإنسانية في كل عصورها وحارب الزمان .
 يا ممر الخالدة القوية المزيمة ، لن نتموت أبداً ، بل سنبلن قوية لنعيدى سمك الأولى .

وأرسلوا بنا إلى سجن الاستئناف لتفضية باقى أيامنا الأربعة ، ولقد بدأت نفوسنا تنهياً لاحتمال ما نحن مقبلون عليه ، ولذلك فقد خضعنا لكل الاجراءات التى اخضعونا لها فى السجن ، وهى هذه الاجراءات التى تتبع مع المجرمين العاديين ، حيث يجبرون على الاستحمام بالماء البارد ويزيل لهم الحلاق كل شعر فى جسدكم . ولقد زج بي فى السجن بعد ذلك أكثر من مرة فلم تستخدم معى هذه الأساليب ، بل لم أرها تستخدم فى أى وقت

ولكن قبل ذلك يجب أن يقدم قارئ من بليك أقسم فداء عنك وعن أبنائك .
ولكن قبل ذلك يجب أن تتخلى السجون بالأبرياء ويجب أن نخذل السذاب صابرين
وها نحن نفعل يا مصر ، ها نحن فى عيد جاهدك تقدم أنتنا قربانا على مذبح عظمتك ،
هيفى يا مصر وحلقى فوق العالمين ، عيشى والسجن شمار مجده ، عيشى لصودى كما صحت
امبراطورية تزعم الاسلام وتبلى كلمة الله والدين .

أيها الشباب يا شباب عام ١٩٣٣ ..

نريدك أن تذكر مصر اذا ما غلوت الى نفسك ،

نريدك أن تذكر الآلام التى نالتها والتي تسد علينا طريق الحياة ،

نريدك أن تؤمن بحق مصر ايماناً وطيداً بحقها فى الحياة والمجد .

لماذا يعيش الانجليز بين ظهرائنا ، ولماذا نسكت على ذلك ؟

ولماذا يستنزف دماءنا الأجانب ولماذا نسكت على ذلك ؟

لماذا تقع حرية التفرق والأهواء ونسكت على ذلك ؟

أيها الشباب ، يا شباب عام ١٩٣٣ ، وداعا والى اللقاء ، قد أعيش يا شباب حتى أخرج ثانية

لا كاهن فى سبيل مصر من جديد ، ولأعود الى السجن مرة أخرى ،

وقد أموت فى السجن فتكرارك يلقى أن جعلنى أتموم بواجبي فشكرك يا رب أن منحنى

القوة لأقول للظالم يوماً أيها الظالم ولأقول للناسب بلادى أيها الناسب الويل لك من سخطى

وايمانى . أما أنت يا أسد قاتل ، فهوا على ايمانكم وسيدواكل يوم الى الأمام ، وأنت يا صرغى

وداعا والى اللقاء . أترى هل تظلمين مدوية حتى أعود لأفكك أم سيقت صوتك صا

عريب ... ولكن لا ، فانت صرخة عقيدة وإيمان ولن تموت أبداً الا اذا ماتت الايمان .

فى سبيك يا رب ،

ولى سبيك يا مصر ،

ولى سبيك يا ملىكى ،

أدخل اليوم السجن

من الأوقات مع أى مسجون نظيف ولكن جلسنا فى ذلك الوقت واستعدادنا لاحتمال كل شيء جعل رجال السجن يطبقون علينا كل هذه الاجراءات .

ولقد كان كل شيء فى السجن بمثابة تجربة ، لنا ومحنة وكافة أنظمة السجن بكل ما فيها من إجراءات مهينة تطبق علينا بمخازيرها ، فلم تكن تعرف ضابطا ولم يكن يعرفنا إنسان (فاستلحقنا السجناء) وعاملونا أسوأ معاملة . ولقد كان أقصى ما عوملنا به فى ذلك الوقت اضطرابنا لأزالة الضرورة وسط حشد من المسجونين فى غير ستر أو حائل يحول بين مسجون وآخر ، وهو أسلوب لا يزال متبعاً فى السجون المصرية ولكنه لم يطبق على بعد ذلك أبداً .

ولست الآن بسبيل التحدث بالتفصيل عن أيامنا فى السجن وحياتنا به . والمهم أن فى كل يوم جديد كانت حالتنا تحسن فى السجن ، ومعنوياتنا تتوى . ولما رفضت المعارضة فى أمر حبسنا الأولى وأصدر القاضى أمره باستمرار حبسنا أربعة عشر يوماً عدنا إلى السجن فرحين مسرورين . وقد بدأنا تقبل على المطالعة والمناقشة والمحادثة فى شتى شئون البلاد ، وكان الأستاذ حافظ محمود برتل لنا القرآن ، أو يغنى لنا بصوته الرخيم بعض الأناشيد والألحان ، وكان كل منا يلخص للآخر ما يقرأ من كتب . وسرمان ماتحولات أيامنا فى السجن إلى أيام جميلة ، وتحول هذا الشبح المخيف . . . شبح السجن إلى نعيم روحى ، حيث يصلى الانسان ويحسن الصلاة ، وحيث يقرب الانسان من ربه ويزداد اقتراباً وحيث يفكر ويصمم ويحدد قواه . . .

ولما جاء أوان الافراج عنا إذا بى أخرج من السجن بقوة وعزم متجددين ، وإذا بى أكثر استعداداً للنضال والكفاح عن ذى قبل ، بعد أن اجتزت هذه التجربة الأولى بنجاح . . . ولقد علمتني التجارب فيما بعد أن هذا الأثر الذى أحدثه السجن فى نفسى هو ما يحدثه فى كل صاحب فكرة وكل مجاهد فى سبيل مثل أعلى ، وهو أن يزيد فى إصراره على المضى فى

كفاحه ، ولا يثنى من عزمه بأى حال من الأحوال . فليس هناك كالأضطهاد لصاحب الفكرة السليمة إكسبر لتتوية عزيمته ومضاعفة إيمانه . واند كانت حماسة اخواننا فى الخارج بهذا السجى قد تضاعفت بدورها ، واستطاع زميلنا الاستاذ كمال الدين صلاح أن يعضى فى إصدار مجلة الصرخة بتجاح عظيم فلما أن خرجت وجدت جوا يخالف الجوى الذى كان يسودنا قبل هذا الاضطهاد . . . وجدت روح الاعتزاز والفخر بمهادنا وتضحياتنا ، ووجدت شبانا تلمع عيونهم وتنفق قلوبهم رغبة فى الجهاد والتضحية ، ولذلك فقد هرعت إلى العمل على الفور ووضعت هذه المبادئ العشرة ، التى تلخصت فيها آرائى وكفاحى فى كلمات قليلة لتكون دستوراً لنا ومنهاجاً . وصرعان ما أصبحت هذه المبادئ العشرة انجيل الوطنية فى هذه الأيام ، وأقبل الشبان على حفظها عن ظهر قلب وتلاوتها أمام الآخرين فكانت تفتح القلوب على مصاريعها وتحمل الجميع على الايمان بما تنطوى عليه حر كتنا من صدق وإخلاص وروح عملية . وإليك نص هذه المبادئ :

- ١ — لا نتكلم إلا بالعربية ، ولا ترد على من لا يخاطبك بها ، ولا تدخل محلاً لا يكتب اسمه بالعربية .
- ٢ — لا نشتر إلا من مصرى ، ولا تلبس إلا ما صنع فى مصر ، ولا تأكل إلا طعاماً مصرياً .
- ٣ — تطهر . فقاطع الخمر ، ودور اللهو الحرام ، والسينات الأجنبية .
- ٤ — تطهر . فصل لربك ، وأم المسجد يوم الجمعة إن كنت مسلماً ، والكنيسة يوم الأحد إن كنت مسيحياً ، ويوم السبت إن كنت يهودياً .
- ٥ — احفظ نشيد « إسلامى يا مصر » ورتله بكل نفسك فى كل حفل ، وليكن انشودتك فى كل مكان .
- ٦ — حاسب نفسك كل ليلة ماذا قدمت فى يومك من أجل بلادك

ومجدها ، ومرفى كل مكان وانقأ بنفسك كصرى ، وامتلئ
إيماناً بمجدك وقوتك .

٧ — احترم كل ما هو أجنبى بكل نفسك ، وتعصب لقوميتك حتى
الجنون .

٨ — بلادك هي مصر والسودان معا لا يتجزآن ولا يتفصلان .

٩ — وقايتك أن تصبح مصر فوق الجميع ، دولة شاذة تتألف من
السودان ، وتحالف الدول العربية ، وتترجم الأسلام .

١٠ — وليكن شعارك دائماً : الله ، والوطن ، والملك .

(نشيد اسلمى بامصر)

تأليف مصطفى صادق الرافعى وتلحين صفر على

اسلمى بامصر اننى القدا	ذى يدي ان مدت الدنيا بدا
أبدأ لن تستكيني أبدا	انسى أرجو مع اليوم غدا
ومسى قلبي وعزى الجهاد	ولقلبي أنت بعد الدين دين
لك بامصر السلامة	وسلاما بابلاى
ان رى الدهر مهابه	أقبلها بؤزادى
والسلى لي كل حين	

أنا مصرى بناني من بنى	هرم الدهر الذى أعيا القنا
وقفة الأهرام لها ينبتا	لمروق الدهر وتمسك أنا
في دغى وجهادى للبلاد	لا أمل ، لا أمل ، لا أين
لك بامصر السلامة

ويك يا من رام تبديد القوت	أى نجم لي السما يخضع لك
وطن الحر مما لا تحتلك	والسقى الحر بأكفه ملك
لا عدا بأرض مصر بك عاد	انتا دون حاك أجود
لك بامصر السلامة

لعملا أبناء مصر لعملا	ولمصر ترموا المستقبلا
وقدا لمصرنا الدنيا فلا	تضخوا الأوطان الا أولا
جاني الأمير قلبه الزواد	وبلاى هي لي قلبي اليين
لك بامصر السلامة

أول خطاب عام

— ٦ —

إلى هنا كانت مصر الفتاة قد أعلنت عن نفسها، وعن مبادئها، عن طريق الصرخة، ومقالات الصرخة، عن طريق اضطهاد الحكومة والوفد لها. وقد حانت الساعة لتخطو مصر الفتاة كجباة سياسية خطواتها الثانية، وهو أن تتصل بالشعب على اختلاف طبقاته وزماته، في اجتماع عام، أبسط فيه مبادئ الحركة، وأدفع عنها ما يوجه لها من اتهامات، وأكشف فيه عن مقدار قوتنا واستجابة الشباب والشعب لنا.

وكان لابد من التصايل لأقامة هذا الاجتماع، فمن المحال أن تسمح لنا الحكومة بمقعد اجتماع سياسي. فلجأت إلى المرحوم عبد الحميد بك سعيد، رئيس جمعية الشبان المسلمين، وطلبت منه أن يتيح لي فرصة اللقاء محاضرة موضوعها « جهادنا الديني ». فأجبنى الرجل المجاهد إلى طلبي مرحبا، بل وأعلن استعداده لأقامة مرادق في ساحة الجمعية (١) لكي يتسع للعدد الكبير من الجمهور الذي سيعقب في الاستماع إلى هذه المحاضرة، ولقد كانت شخصية عبد الحميد بك سعيد، ودار الشبان المسلمين، كفيلة بحماية المحاضرة وعدم تعرض الحكومة لها، ولذلك فقد أقيم المرادق بالفعل ووزعت الدعوات، وفي الليلة المحددة لألقاء المحاضرة، في مساء السبت ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣، توافد الشباب على دار الشبان المسلمين ليستمع لأحمد حسين متكلمي، بعد أن طالعه كاتبنا، ولكي يحكم له أو عليه. وجاء الشباب الوفدي ليخبركصفوا الاجتماع وليفسدوا، وجاءت جواسيس الحكومة لينقلوا صورة ما يقال أو يحدث، وغص المرادق بالوافدين، وتكهرب جو

(١) كانت جمعية الشبان المسلمين في ذلك الوقت تتجم في شارع مجلس النواب في السراي التي يوجد بها الآن متحف الشعب.

المكان بحماسة الشبان ، وكان كل شيء يتندر بأن هذا الاجتماع لن يمر بهدوء وسكون ، ولا بد من اقتبحار العاصفة . وفي ذلك الجو بدأت حديثي مفتتحة باسم الله ، ولم أكد أمضى في حديثي حتى بدأ الشبان الوفديون باعتراضاتهم ومقاطعاتهم ، وتجلت نواياهم في إفساد الاجتماع ، فاحتك بهم شبان مصر الفتاة ، فكانت معركة عنيفة أسلحتها الكراسي التي كانت تتطار في سماء المكان ، وتصحط فوق الرؤوس وتهشم . ولقد وقفت في خلال المعركة فوق منصة الخطابة لا أترشح ولا أنحول ، والكراسي تنال على وحولي ، ولكن عناية الله شامت أن تهميني في هذه الليلة ماديًا وأديا . محتني ماديًا ، فلم تصل إلي ضربة من الضربات الطائشة ، ولم ينلني أي سوء . ومحتني أديا ، بأن ملأت قلبي شجاعة وقوة ، فلم أحاول أن أبرح مكاني ، أو أن أحنى رأسي ، بل ظلت منتصب القامة ، مرفوع الرأس ، حتى استطاع الأيمان والحق أن يقتصر على الباطل . وفر المعتدون بعد أن أصيبوا بضربات بأطشة . وفي أقل من لمح البصر عاد النظام إلى المكان ، وامتلات الكراسي من جديد بمجموع الشبان ، الذين زادهم هذا الانتصار إيماناً على إيمان . وخيم السكون على الحاضرين فجلسوا يتصتقون كأن على رؤوسهم الطير ، حتى إذا فرغت من خطابي انفجرت حماسهم فراحوا يهللون ويكبرون ويشق هتافهم عنان السماء . وخرجوا من دار الشبان المسلمين يتظاهرون هاتفين لمصر الفتاة ومكررين هتافات مصر الفتاة . . . وهكذا تقدمت مصر الفتاة إلى الشباب ليحكم عليها لحكم لها . ومنذ ذلك التاريخ دخلت حركة مصر الفتاة في طور جديد ، فقد أصبحت حركة عامة ، تتصل بالرأي العام أقوى اتصال ، ولا نستطيع أي هيئة من الهيئات أن تتجاهل وجودها ، أو أن تظن أنها قلدة على إطفاء نورها .

وإليك الآن نص هذا الخطاب :

جهادنا الديني

بسم الله الرحمن الرحيم أبداً جهادنا في سبيل الله ، وباسم الله الرحمن الرحيم أفتتح حديث الساء ..
أيها السادة ..

مكة الله

عجيبه والله حكمة الله .. كان مقدراً لهذه المحاضرة أن تلقى في يوم الجمعة ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٣ ، وكان الاتفاق عليها قبل هذا الميعاد بخمسة أيام ، وكنت قد أخذت على نفسي عهداً أن لا أقدم عليها قبل أن أتلو كتاب الله مرة ، ونظراً لما شاع في المدينة فقد أكرمني هذا الأمر ، وعجزت عن تنفيذه .. فكنت قلقاً في حزن مقبم .. وشأبت ارادة الله أن أقاد الي السجن ، وفي السجن لم يكن لي عمل الا تلاوة كتاب الله ، فتلوته مرة وسنتين .. وزدت عليه أن طالمت السجدة .. وها أنا ذا أقف بعد مضي شهر من الميعاد الأول ، لأنني المحاضرة بعد أن قرأت القرآن .. عجيبه والله حكمة الله ..

نبذة عن تاريخ حياتي

وبعد فقد عرفتوني أيها السادة صاحب فكرة مشروع القرض ومكثريه ، لقد عرفتوني مشتغلاً بمصنع الطرايش حتى خرجت اليكم الطرايش تزبون وموسم بها ، وترضون عن أنتمكم طر الأجنبي وفله .

مررتوني عضواً يشغل بالوسائل الاقتصادية ، وبمعاونكم لتعاون في سبيل تحقيق الاستقلال الاقتصادي .. فإ بالكم تزوني اليوم أقف متحدتاً باسم الدين ومن أجل الدين . حالكم تزوني بين جدران جمعية الشبان المسلمين ، بعد أن كنت قد انقطعت عنها حقبة من الزمان . الحق أنه لايجب أن تستغروا ذلك مني ، لأنه تعرف طبيعي ، ومنطلي مع مقتضيات الظروف والأحوال .

لقد تمتع عيني أيها السادة في بحر الثورة المصرية .. كنت طفلاً وقتذاك لم أتمجاوز الثامنة من عمري ، ولم أكن الا طالباً بالمدارس الابتدائية في السنة الأولى منها ، ولكنني أذكر انني اشتركت ككل طفل في ذلك الوقت في الجهاد القومي .. فالتدرجت في تلك المظاهرات ، وارتفع صوتي بالمظاهرات المنفوية «مصر والسودان لنا - مصر للمصريين - الاستقلال التام أو الموت الزؤام » . أجل أيها السادة أذكر هذه الصور التي أيقظت دوسي بقوة والتي طغنت كيف أحب أمنا الخالقة مصر .. وكيف يسترخس الانسان الحياة من أجل مصر .

من ذلك الوقت أخذت أطالع تاريخ مصر ، وحيوة مصر .. وفى كل يوم كنت أنعم درساً جديداً عن المجد المصرى ، القديم .. وفى كل يوم كنت ألقن صفحة جديدة من صفحات الحيوة المصرية .. وارتقيت الى المدارس الثانوية ، ولم يكن فى مصر أحداث سياسية بحيث تشغل حياة الشاب ، قضيت فيها وقتاً طويلاً حتى استيقظت .. وكانت يقطر بين جدران مبد الكرنك وفى وادى الملوك ، كنا فى رحلة كشافة ، وكنا نعيش وسط الخيام على ضفاف النيل ، وفى كل صباح كنا نتطلق لنعيش فى آثار المجد للمصرى واستلنا من الأنصر الى اسوان فالشلال .. وفى كل هذه الأماكن كنا نزل بلاداً ، أو نشاهد آثاراً جليلة ، فتفتحت قسى أيتها السادة وآمنت بمصر وعظمة مصر ..

صفحات من تاريخ مصر

هنا تلمت كيف كانت فى مصر حضارة منذ أربعة آلاف من السنين تروى بحضارات القرون العشرى ، كيف كان أجدادنا يكونون دولة عظيمة ، فى وقت كانت الانسانية تعيش فيه فى الكهوف والأدغال ، أكثر مما تكون شيئا بالحيوان .

هناك تلمت أن مصر خلقت ، وأنها طشت على مر السنين قوة نابضة .. أربعة آلاف من السنين أياها السادة يحاربها الزمان فلا يزيدها الا قوة ، ولا يزيدها الا اضطراباً واشتتالاً .

كم من الدول أغارت عليها ، وكم من التامحين مروا عليها ، ولكن الدول ذلك ، ولكن الدول الفاتحة ماتت ، وبقيت مصر ١١ . مصر كما كانت دائمة جنة قوة ١١

هناك تلمت هذه القوة البحرية التى استطاعت أن تحول كل شيء الى مصرى ، وأن تصير العناصر الجديدة وأن تصيرها مصرية .

هناك شرعت بمصرى ، وهناك أحست بكرامتى ، وهناك هفت من أعماق قلبي : « مصر فوق الجميع ١١ »

ولما عدت الى مصر أخذت أراجع تاريخ بلادى ، فزددت زهواً حتى وصلت الى تاريخ الإسلام . ومصر العربية .. الله أكبر ! فقد طالمت عجباً .. الله أكبر ! لقد رأيت مصر تمل العالم وتحضيه بجماعة الأزهر .. الله أكبر ! لقد رأيت الجيوش المصرية تحارب الجيوش الأوربية فتقهرها ، وتأمر ملوكها وأمر فرسانها ، هفت من أعماق قلبي للمرة الثانية « مصر فوق الجميع ١١ »

وواصلت قراءة التاريخ حتى الصور الحديثة : لأرى مصر تحت زعامة محمد على باشا امبراطورية عظيمة تخيف أوروبا بأسرها ، لها أساطيل فى البحر وجيوش فى البر ، تلك الحصون وتنتج الانتصار ، وفيها الماهد والمدارس تصلح الشرق القريب والبعيد . هفت من أعماق قلبي للمرة الثالثة « مصر فوق الجميع ١١ » .

مصر بين ماضئها وحاضرها

وقارت بين هذا المجد وما نعيش فيه من ذل ، قارت بين هذا الماضي المجيد وبين حاضرنا الشقي . يا الهي ! ما أعظم الفرق وما أبعد الثقة ، لقد بدا لي أن كل شيء حولي غيف وكربه . لقد بدا لي أننا نعيش في جيم ، هذه الامبراطورية العظيمة ما بالها قد انكسرت وتقلعت ، وما بالها قد فقدت كل شيء ، حتى الحق الطبيعي في الحياة ، حتى الاستقلال ! ما بال الجيوش الأجنبية تغزوها وتعيش في أرضها ! ما بال أهلها هكذا يعيشون في جبل مقيم ، ما بال تونها هكذا يسلبها الأجانب جوارا والناس في غلة ، ما بالنا يحارب بعضنا بعضا ، وما بالنا نتقاتل والمدو يسخر منا . ما بال أخلاقنا قد هوت حتى الدرك الأسفل ، ما بالنا تندفع في القهو والنجور والحلابة ، نأسين الفضيلة وكل ما هو جميل في الحياة . ما بالنا سرخس ما بالنا ضفاد .

كنت أسائل نفسي هذه الأسئلة وكان النهم يقتلني .

كنت حائرا ، كنت ربما بالخيانة .

يلرب كيف تبدل هكذا صروف الحياة من عز الي ذل ، ومن حرمة الى ضعف . يلرب ماذا فعل آل مصر لتحل عليهم لمتك هكذا ، ولتسلط عليهم من العذاب ألوانا ، يلرب كيف سمح بأن تنهك حرمة هذا البلد الأمين هكذا ، وهو يسبح بحمدك ويحجك . وكان على مكسي نسخة من القرآن الكريم فتحتة لعل مهتد فيه الي ما يرد إيماني واطمئناني ، فإذا بيني تقع على هذه الآية :

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

يلسبحان الله وإفندوة الله ! لقد تفتت من مكسي وأنا أصبح لقد عرفت السر . لقد عرفت السر « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » هكذا .. هكذا لقد تغيرت النفوس فغير حالها الله .

لقد جددت النفس بلجدها الله . . لقد تنكرت النفوس فتتكر لها الله . وكان لا بد من السل . . لا بد من رفع الفتاوة التي تسمى أصين المصريين ، لجاهدنا أنا وقر من أخواني الأعزاء ، وأصدرنا جريئة الصرخة منذ أوج سنوات ، ولكنا كنا طلابا محمولين بالطلبة ، وجاءت الثوانين صارمة تمنع الطلبة من كل شيء تعطل عملنا . ومع ذلك فقد كان لا بد من عمل شيء .. شيء بعيد عن السياسة كي يشتغل به الشباب . فاهتمت بالناحية الاقتصادية .. ذلك أنني رأيت كل شيء في هذا البلد مملوكا للأجانب .

مُشروع القرض

رأيت القوت يسلب من المصريين في وضع التهاار رأيت الفقر والفاقة مع أننا نستطيع أن نجرد الأجانب من كل شيء .. مع أننا نستطيع أن نسلبهم القوت القوي يسلبوننا إليه .. مع أننا نستطيع أن نبذل قوتنا نراء واحتياجنا غني .. وذلك بقليل من الإرادة ،

وبقليل من التعاون دعوت الأمة الى جمع قرش من كل مصري ، لتأسيس مؤسسة قومية وقد كان !! وجمت التروش ، وشيد مصنع الطرايش ، وبالأمر نزلت الطرايش الى السوق ، فكان هذا ايذاناً بنصر الشباب الأول أو بشير عودة الروح .. أو هو ناقوس الأمل .

ككل مصنع الطرايش ، وتأسست جمعية الترش ، وخرجت من المدرسة وتيقظ الشباب ، وعادت اليه الروح روح العمل والتضحية ، وبدأ يحس بالقلق يساوره .. وبدأ يشعر بالألام التي يعيش فيها .. وبدأ يتطلع الى الخلاص .

كل شيء مستعد ، واذن قلى العمل . دعوت أصدقائي الشباب للتجرد من كل شيء ، وتقديم أنفسنا فداء للوطن ، حتى تصبح مصر فوق الجميع أو نموت . وأقمنا وأخذنا نسير في العمل الجدى .. ما السبيل الى الخلاص ، ما السبيل الى الجهد ..

أواصل العمل تحت راية الأحزاب ، وحى على ما هي عليه من تطاحن وتنازل .. أنشغل في الاقتصاد .. أنشغل في الاجتماعيات .. ماذا يجب أن تحصل ؟ ما هو السبيل .. وهنا للمرة الثانية صمنا سخانات الله في الراديو :

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

سر الحياة

من نحن وما نحن ؟ هذا هو السؤال الأزل الذي يخامر الانسانية منذ آلاف الدهور . نحن خليفة الله وارادته ، نحن مشيئة الله وكلته ، كن فكان .. وما دام الأمر كذلك ، وما دام أن وجودنا في الحياة ليس الا ارادة من ارادات الله . قلن سؤالاً بمترونا .. ولماذا أوجدنا الله سبحانه ، فلذا الجواب : « وما خلقت الجن والأنس الا ليعبدون »

هكذا .. هكذا ، أيها السادة ، هذا هو سر الحياة ، وهذا هو معناها . أو بمعنى آخر ذلك هو محور الحياة وحجر الزاوية فيها . فنحن قد خلقنا لتعبد الله . فطوبى لمن عرف هذا السر وتفهمه .. انه لينبغ من القوة شأوا عظيماً .. ذلك انه يكون مسلحاً بقوة الإيمان .. هذا الإيمان الذي يستطيع أن يدك الجبال ، ويدب الحديد ، ويهي الموتى .

ما أضل من جيل هذا السر ، سر الحياة . انه يعيش طوال حياته في ضعف وذل .. انه يعيش في الوحل والتأذيرات ، وما ذلك الا لأنه لا يملك قوة الإيمان .

وبعد أيها السادة ، هل تريدون أن أحدثكم عن الإيمان .

هل تريدون أن أصور لكم الرجل المؤمن كيف يستطيع أن يتأيل الموت ، وامنياً من أبيل إيمانه . انذكروا انذ كيف كان المسيحيون في ابلان دعوتهم يحملون على الصليب

وتلقى السامع في أيديهم وفي أوجهم ، دون أن يتأوهوا أو يشكوا . هل تذكرون كيف كانوا يرمونهم الى السباع الجائعة تقتك بهم ، وم يسبحون الله .. وكان ذلك عندما كان الأيمان بملاّ قلوبهم ، فاستطاع أفراد قلائل منهم أن ينشروا المسيحية في أنحاء العالم .

إيمان المسلمين المروءات

ونحن .. نحن المسلمين ماذا استطاع أجدادنا أن يفعلوا .. لا تكن الايمان بملاّ قلوبهم .. لقد فعلوا المستحيل .. لقد خلقوا من شبه جزيرة العرب الفتاحة الماحقة من الزاد ، ومن الرجال ، لقد جعلوا من شبه الجزيرة هذه دولة تحكم العالم ، لقد أنقروا امبراطورية لم يعرف التاريخ مثلاً ، لقد أسسوا ملكاً لن تولى دولته أبد الأبدن . اذكرون كيف كان المسلم يحارب المشرك أبطال فيقهرهم ، اذكرون كيف كان المسلم يستقبل الموت سرتاحاً في سبيل الله ، اذكرون أباسيان عندما فقد إحدى عينيه في إحدى الفزوات ، فذهب بها الى النبي يشكو فقدها ، وكانت على كفه ، فقال له عليه الصلاة والسلام لوطلبت من الله أن يردها لك فعمل ؟ هل تحم هذا ، أم تحببنا خيراً منها في الجنة ؟ فرمى أبو سفيان عينه وقال بل خيراً منها في الجنة ! هل تذكرون كيف كان المسلم يقرب على رجله بالسيف فتقطع ، فينزع رجله ويحارب بها ، هل تذكرون كيف صد النبي في موقعة أحد ، ولم يكن حوله الا رجل أو رجلان يحاربان وسط هذه الجحوش ، فلم تنل منهم شيئاً .

هل تذكرون كيف كان المسلمون يستشهدون ، وم سداء آهم ملائقو ربهم .

هذا هو الأيمان الذي جعل العرب يحطمون أقوى الامبراطوريات وأعظمها ، وأعطى بها الامبراطورية الرومانية ، ويظنون عرش الأكسرة ، وذلك بقوة الايمان واليقين . فعلوا ذلك في عهد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ذلك المؤمن المتكشف الذي كان ينام في الرءاء ، وبعد بيت وأولاده على الطوى ومن حولهم ذهب العالم وجواهره ، وما ذلك الا لأنهم يعيشون بالأيمان ، وبالأيمان يختصرون ، وما أحقر المال وأضالّه اذا ما تورن بالأيمان .

روي ان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) عندما جاءوه بأموال كسرى بعد فتح المدائن ، وأخذ المسلمون يقتسمون بساط كسرى العظيم وما فيه من جواهر وذهب ، بكى عمر بن الخطاب . فقالوا له علام تبكي يا أمير المؤمنين والوقت وقت انتباه لا بكاء ؟ فأجابهم ما بكيت الا لعلي أن هذا المال الذي تقتسمون هدم دولاً ، وتل عروشاً ، هذا المال الذي تقتسمونه ما كان في جامعة الا وعجل بأفتائها ، فبكيت خوفاً على أمة العرب ، وقد صارت الى هذا النبي ، وتكلمت فيها هذه الأموال .

الأيمان ، أيها السادة ، هو كل شيء . فلا الجيوش ، ولا الأساطيل ، ولا المال ، ولا أي قوات الأرض ، تهاطل الايمان في قوته ذلك لأنه ليس الا ثقة من تعاتق الله .

مصر القديمة

ومصر ، أيها السادة ، يستطيع أعداؤها أن يجردها من كل شيء ، إلا أن نيل متدبنة بما لا نظير له في بقعة أخرى من أنحاء العالم .. مصر ، أيها السادة ، كانت ، ولا تزال ، وستظل دائماً أبداً ، موطن الأدب وحمايتها .. فذا ذكرت الأدب ، جاءت مصر تذكر الناس بالأدب .. ومن هنا كانت مصر تقوى إذا ما ازداد تعلقها بدينها وتضعف كلما انحرفت عن دينها . ذلك أيها بلد دين قبل كل شيء ، تعيش على الدين وتعتمد عليه .

أنظروا أيها منذ أربعة آلاف من السنين ، وقد كانت الانسانية في خطواتها الأولى لا تكاد تعرف كيف تطوى طاماً أو تحيك ثياباً ، أنظروا الى مصر وقد عرفت من مبادئ الدين ما يكاد يحار له النقل ، لولا أن يؤمن بأن الله أوحى الى أبناء مصر بعض أسرار الدين .. كثيرون من الأغراب يحسبون أن دين المصريين كان ديناً وثنياً . ديناً يعتمد فيه الآلهة . ديناً يبدي فيه القبط والتباز . لا ، أيها السادة ، حاشا وكلا أن تكون هذه عقيدة بناء الأهرام !! حاشا وكلا أن تكون هذه عقيدة الناس الذين أخرجوا حضارة زري بحضارة القرن العشرين !! ولكن هو جهلنا بنهم نصوصهم ، هو قلّة ما وصل إلينا . ولما كانت لغة هؤلاء الأقوام رموزاً بالرسوم ، قد ضللتنا الطريق ، وسبنا كل هذه الرموز آلهة . ولو شكر السادة القدماء ، لعلوا أن هذه الرموز التي حسبوها آلهة لم تكن إلا أحرفاً لكلمات تترجم عن معان أخرى ، أكثر صمراً وتغلا ، بما يتناسب مع ذهنية المصريين القدماء الجبارة . وما أعجب ، أيها السادة ، أن أضط هذه الكلمات ، وأن يقع في يدي بالأمس كتاب لأحد القضاة الأفاضل ، وهو الأستاذ صالح سالم هيك ، فقرأت فيه ما يؤيد هذه النظرية ، وما يعمم الدليل عليها .

ديانة القدماء المصريين

قد كشفت أخيراً ، أيها السادة ، أنشودة من أناشيد المصريين الدينية ، فذاها حديث عن إله سبحانه وتعالى . حديث جاء فيه : إله واحد أحد ، إله خالق نفسه ، وخالق الموجودات . إله سيد الأرض ومن عليها ، لا ابتداء له ولا انتهاء . وليس الآن مقام البحث في ديانة المصريين القدماء حتى أزيدكم تفصيلاً . ولكن أقول لكم أن المصريين القدماء آمنوا بالتوحيد ، وعرفوا البعث والنشور . وعرفوا الميزان والحساب . وعرفوا الجنة والنار . وهذه كلها من تعاليم الأدب السامية . كان المصريون القدماء رجال دين ، أيها السادة . وكانوا يلهون العالم بالحكمة والأيمان . وقد كل هذا سر موتهم ونبوغهم . من أجل الدين وتعاليم الدين ، أقاموا الأهرامات الخالدة .

من أجل الدين وتعاليم الدين ، قاموا بمجزات العلم والفن . هذا التحنيط ، أيها السادة ،
الذي هو مجزة من مجزات العلم في الوقت الحاضر ، لم يمرره المعريون إلا لغاية دينية
بحة . وفي مصر ، أيها السادة ، وبين أعضاد فرعون ، تعلم موسى قائما الله حكمة
المصريين ، كما يقول كتابه المقدس ، وأزل الله الديلة اليهودية على موسى . وإذا كان
فرعون قد كفر بها ، فهذا ملك متجبر له شأنه ، ولكن المصريون آمنوا برسالة موسى
كما يتحدث القرآن ، عند مسجد السحرة . وقالوا « آمنا برب العالمين رب موسى وهارون »
وهذه هي مصر المتدنية المتعبدة . ولما جاءت المسيحية ، أيها السادة ، فتحت لها
مصر ، واحتضنتها . وبينما كانت تطارد في كل مكان ، وكلأ أبنائها يرمون قسبها ،
كانت لهم في مصر دولة سلطان . وبينما كانت كنائس الشرق والغرب تحطم ، كانت
كنيسة الأسكندرية تحمل الآراء . لقد حلت مصر المسيحية ، وأبقت عليها ، وأعلت كلمة
الله ضد روما المتفطرة ، حتى كسرت شوكة روما ، واعتنت المسيحية بدورها .

مصر الإسلامية

وظلت مصر مسيحية كأي قومي ما تكون ، حتى جاء الدين الجديد .. حتى جاء دين آخر
الأنبياء كافة وسيد المرسلين ، مبشراً ونذيراً ، فتحت مصر مصرعها للدين الجديد ..
وقام المعريون يرحبون بالفتح الجديد الذي يجلي كلمة الله وينادي بالتوحيد .. وقد كان
أهل مصر موحدون في المسيحية .

وتمكن الإسلام من قلوب المصريين الطاهرة المؤمنة ، فوجد فيهم موثلاً وظهرها .
ووجد فيهم ركنه الحصين ومركزه الذي لن ينطوا أبداً .. وعند ما سقطت دمشق وبنداد ،
وسقطت حصون الإسلام وأعلامه ، وسقطت البيوت المقدسة ، وجاءت أوروبا الصليبية
لتتغنى على الإسلام ، كانت مصر الإسلامية هي التي أبقت على الإسلام وحته . كانت
مصر ، وجنود مصر ، هي التي دافعت عن الإسلام ضد الصليبيين حتى اكتسبهم ، ووضعت
أنهم في الرغام ، ونذكروا أن الصليبيين لم يكونوا إلا أوروبا بأسرها ، أوروبا المتحسة
المتدنية ، جاءت لتتغنى على الإسلام فامتلات نفوس المصريين بالأيمان ، وطادوا سيرة
الجهاد الأولى ، سيرة الصحابة الأجلاد .

أجل لقد طغت اليهم روح الاستعداد الأولى ، فاستطاعوا أن يظفروا بأوروبا وأن
يجزوها ، واستطاعوا ، أيها السادة ، أن نعلي كلمة الله ضد الصليبيين كما أعليناها بعد
ذلك ضد التتار المغريين ، والذين حطوا عواصم الدولة العربية ، وطردوا الحلفاء .

وفي وسط هذه الحروب ، وسط هذا الظلام ، في وسط الفتنة والمجمل الذي نجم على
العالم ، كانت جامعة الأزهر ، وأعلى جامعة الإسلام الوحيدة في أنحاء العالم ، هي التي
تبعت بالنور والهدى إلى أنحاء العالمين .. هي التي تحفظ المدينة والحضارة ، وهي التي تلي

كلمة الله .. أيها الأزهر ، يا أعز تراث ، ويا أقدس معهد في العالم ، أيها الأزهر ، ابن أوجدك الله لتكون اماما ونبراسا ، اني لأنتهي أمامك تقديراً وأجلالا ، اني لأحييك والموع نجل في صبي عندما أقول ماضيكم بما حرك .

هذه هي مصر العظيمة بدينها أيها السادة . هذه هي مصر التي تستمد قوتها من تمسكها بدينها ومن هنا بقيت على سر الزمان ، ذات نبوية خالدة لا تنضب . وانهمز كل أعدائها وبقيت هي تسير الى الأمام .

وقد فطن الى هذا السر كل أعداء مصر وفخموها . لجأوها عن هذا الطريق . . طريق الدين . فإن الحرافات القديمة تحدثنا أن ملك الفرس ، عندما أراد فتح مصر ، اتخذ تلك سيلا دينياً ، بأن وضع في مقدمة جيشه حيوانات مقدسة لدى المصريين فامتصوا من القتال وتركوه يدخل بلادهم ، كي لا يمسوا هذه الحيوانات المقدسة ولست أشك في كذب هذه الحرافة ، ولكنها على كل حال تدل على شدة تعلق المصريين بدينهم ومن بعدد الاسكندر ، لكن يستطيع أن يعيش في مصر ، آمن بديانة المصريين ونعجب الى هيكلهم وحى نفسه ابن آمون .

ومن بعد البطالة ، ومن بعد الرومان ، دخلوا في المسيحية ، حتى جاء الإسلام ، فتفتحت له قلوب المصريين ، ولم يستطع بعد ذلك أن يحكمها الا مسلم . حتى نابليون ، أيها السادة ، اضطر أن يسلم لكي يعيش في مصر . نابليون ، أيها السادة ، دخل مصر في يوم ولية ، دون أن تصادفه مقاومة ، ولكنه دخل الأزهر بجيشه يوما ، تدارت عليه الثورة التي لم تنته حتى بلح مصر ، ولم يوقفها الا بأن أعلن اسلامه . فسكت عنه المصريون وفرحوا بانتصار دينهم . والانجليز أقسمهم ، أيها السادة ، عرفوا ذلك منا ففعلوا في مصر كل شيء ، وحطوا كل شيء ، ونهبوا كل شيء ، واحتقروا كل شيء . الا دين المصريين ، لأنهم وثقوا أن هذه هي ناحية الخطر في كل ما يفعلون ، وأن المصريين يرضون بكل شيء الا أن يصابوا في دينهم ، فكرموا هذا الدين وعظموه ، ولو ظاهراً ، ألسن تردنهم يدعون علماء نالية القدر احتلالاً بهذا العيد العظيم .

ها كم حادثة التبشير الأشجية ، هل رأيتم كيف اجتاحت البلاد طائفة النضيب ضد التبشير والمبشرين ، وكاد البركان يتفجر لولا أن تصدى الموضوع جلالة مولانا الملك العظيم ، فصالحه بحكته ، وأسر حكومته بملادة الأسر ، بفتح الملاهي والمستشفيات . أيها السادة ، احسوا نفسية الفلاحين ، وم سواد الشعب . انهم لا يعرفون في الوجود الا الله ، ثم الارض ، الله في السماء هو الذي خلقهم ، وهو الذي يمينهم ، ويحاسبهم ، والارض يزرعونها ، ويحشون من نباتها . فإدام الله قد بقي لهم نعم ناعمون آمنون . ومادامت أرضهم تركت لهم يزرعونها ، هم آمنون ناعمون ، حشهم بعد ذلك عن الاتصاف ، حشهم عن الفلسفة ، فيسمعون اليك وكأن الكلام لا ينهم .. لأنهم جنود الله وزارعو الارض .

هذه هي نفسية الشعب المصري ، وهذا سر تروته . وإذا كنا قد وصلنا اليوم إلى ما وصلنا إليه من ضعف ، فإذ ذلك إلا لأننا جهلنا هذه الحقيقة ، وشغلنا ألسناط أخرى ومحاولات أخرى . إذا كنا قد تنههرونا فإذ ذلك إلا لأننا غيرنا ما بأنفسنا . إنني أظن أن ساسة هذا البلد جديما ، مستولون عما وصلنا إليه من انحطاط وتنحدر ، ذلك لأنهم جهلوا طريق الدين واعتبروه نافلة من التواكل ، فسلوا لكل شيء إلا الدين ، استغفروا الله بل لقد عملوا على هدم الدين ، هدموه في وضع النهار ، هدموه تحت سمع العالم وبصره . هل تصيبون بعد ذلك أن حكمتنا الانهليز طويلة ، هل تصيبون بعد ذلك أن استعبدنا الأجانب ، هل تصيبون أن قدنا متوتيتا وتمتتنا بأنفسنا ، إنني أنهم رجال السياسة المصريين بالأجماع من فوق هذا النهر ، إنني أنهم أزعما طنا من فوق هذا النهر ، بأنهم مستولون عما وصلنا إليه ، ذلك لأن الله لا يشير ما يقوم حتى ينهوا ما بأنفسهم ، سنة الله ولن نحمد لسنة الله تبديلا .

من ذا يقول إن في بلد الإسلام والدين ، يكون التجور علنا ، بالسلط الله ، بل ويكون برخصة من الحكومة المصرية .. أيها الساسة ، أيها الزعماء ، وإرجل الحكومة ، قبل أن تحدثوا عن الدستور ، قبل أن تحدثوا في الاستقلال ، تحدثوا في هذا الخزي والمار ، وارصوه عن أنفسكم ، صلح الله شأنكم ، إنني لأجبن أيها السادة عندما أفكر في هذا الموضوع ، الله يفضي الزنا ، الله يعتبره من أكبر الجرائم ، الله يأمرنا أن نرجم الزاني ، ثم حكومة مصر ، حكومة الإسلام ، حكومة الدين ، تفتح البيوت للناس وتتقدم بفرغم لأبناء المائلات ، ولتساعد البك ضد أيها إذا أرادت احترام البناء ، ولتحمي الزاني ضد لعنت ذويه ، استغفرك اللهم وأتوب إليك ، ومصر بأسرها ، مصر التي عرفنا يارب ، مخلصتنا متناية لكفكتك ، مصر التي رعت لواءك يارب طوال خمسة آلاف سنة أنها تنور على هذا النهر وتستنكره .

الله يحارب الخور ويغنها ، فإذا بمصر الإسلامية تفتح لها صدرها بأكثر مما تفتحها لها انجلترا وفرنسا ، في هذه البلاد تقفل المواخير في ساعة محدودة ، ويمنع الشبان الصغار من ارتيادها ، أما في مصر ، مصر الإسلامية ، فالحُر يسرى إلى أحياء القرية ، والحُر يجلس عنه ويروج له في كل صحيفة مصرية ، حتى الحكومة تزوج له أحيانا ، وتطبع أعلاناته على دفتر التفتون ، وفي محطات السكك الحديدية . وعند ما يقوم رجل كفلوش يتنادى بحرب السكرات ، هزأ منه الماسات ، وأشفقوا عليه ، واعتبرت عمله منكرا من المنكرات ، والله إن المنكر هو أم وحياتكم .

دعركم من التنههرو الخلق ، دعركم من الرذائل كلها ، التي حرمها الله فأبلسها القائلون ، لن أحدتكم عن القمار ، والحُر ، والزنا ، والتهتك ، لن أحدتكم عن هذه الماويل الهدامة في كيان الأمة ، ولكني سأحدثكم عن شيء ما هو من هذا أو بسلط أحدتكم عن هذا التفتك بين المسلمين وعدوانهم إن حكومتا ، أيها السادة ، لتعرف من أخبار

أثابنا وفرننا وانجثرا أكثر مما تحرف من أخبار فلسطين الشقية المسلفة ، انهم
ليعلمونا في المدارس أسماء بلاد الولايات المتحدة بلدا بلدا ، ولكنهم لا يعلمونا شيئا من
جأوة المسلفة وما فيها من اسلام ، انهم لا يتحدثونا عن الهند المسلفة ، ولا الصين المسلفة ،
ولولا عشرات قصتها في الجرائد من حين لآخر ، لجهت أن في الصين مسلمون وأن في
جأوة مسلمين .

• ذلك أن التسليم في مصر يحارب الدين . التسليم في مصر ثورة على الدين ، لأنه تسليم
يفرس في نفس الشاب أن الحياة ليست في الدين ، وأنها في شيء آخر ، هو هذا العلم
القي يدرس في هذه البلاد .

ولم يكن ذلك كله الا سياسة الانجليز الدينية . لقد عرف الانجليز كيف يحكمون البلد
عرفوا أن السبيل الى ذلك هو ابعاد الناس الجديد عن الدين ونظريته ، عرفوا أنهم
يستطيعون البقاء في مصر ، لا ينجيهم ، بقدر ما يستطيعون ذلك عن نزع الشرور والآثام ،
فأبحروا البحر والريا والزنا والقتار ، وكل ما يخطئ في الجملعات ، بحجة أن هذا مدينة
للمصريين فلتحسأ المدينة ، وتذهب الى جهنم ، اذا كانت هذه ثابليها ! فلتحسأ المدينة
وليحسأ اصحابها والمتادون بها ، اذا كان هذا أثرها !

لا وافة ما كانت هذه هي المدينة ، ولكن هذه هي مساوئ المدينة . لا وافة ما كان
هذا يرقى شعبا ، ولكن يخرب شعبا . لا وافة ما كان الاستهتار والفسادة والجور في
الدين والاعمال لأواسر الله ، الا تدمير الملاك والمذاب .

حدا لك يلرب أن رعت الفتاوة عن أحييتنا ، حدا لك يلرب أن أتحت لنا قرعة
الاهتداء بنورك وهديك ، فحين اليوم قد آمننا ، وعرفنا الطريق ، عرفنا السر ،
وعرفنا السلاح .

أيها الشبان ، يشبان مصر ، وياجنود مصر الفتاة ،
ان أردتم نجاسة في الحياة وفلاحا ، أن أردتم استقلالا وجدا ، فقموا ما بأنفسكم
آمنوا بالله وأمر الله ، فقموا أنفسكم في سبيل الله ، فينبه الله ما حل عليكم من السخط
والغضب .

الدين .. الدين أيها الشبان .. الدين الدين أيها الشيوخ .. الدين الدين أيها الحكماء ..
لا وافة أن الانجليز لا يملكون في يدهم خيرا وسادتنا ، ولكن نحن أنفسنا نستطيع
أن نكون أموياء ، ونستطيع أن نكون ضفاء .

فلنرفع كلمة الدين عالية فيجتاح لنا في مشارق الارض ومقاربها مشات الملايين من
المسلمين . لقد كانت مصر منذ خلقت للعالم منارة نور للعالمين ، كانت مصر سيدة وزعيمة
وقائمة ، كانت مصر زعيمة الاسلام والمسلمين ، فلها نسترجع زمامتنا الدينية .. هلموا
نرفع اللواء أمام الشرق القريب والبعيد هلموا تأخذ مركزنا تحت التمس فوق العالمين ،
ان لكم دينا أيها الشباب سيحكم العالم بأسره ، ان لكم دينا يهدم الفوارق ويوحد

الجماعات ويجمع الناس في صعيد واحد . ان لكم ديناً ديمقراطياً تجزى تماثيل القرون .
المصريين عن أن تصل الى مستوى . هل تذكرون كيف كان الأعراب يتاحون رسول الله
يا محمد ، وكيف كانوا يحاجونه ويتأثثونه ، هل تذكرون كيف يقول الكتاب « وأمرهم
شورى بينهم » هل تذكرون قول رسول الله (المسلمون سواسية كأسنان المشط)
وليس هذا إلا المساواة المطلقة .

هل تذكرون قول عمر متى استبدتم الناس وقد ولتهم أمهاتهم أحراراً ، وهذه
هي الحرية .

هل تذكرون قول رسول الله (إنما المؤمنون أخوة) .

هذه هي المبادئ الثلاثة : حرية ، وإلغاء ، ومساواة ، يطبقها الدين الاسلامي منذ ألف
سنة . ويمارسها المسلمون ، ولا يجرها الغرب إلا منذ مائة وخمسين سنة عندما اندلعت
الثورة الفرنسية .

أن لكم ديناً اشتراكياً ، يسجز العالم في القرن العشرين عن بلوغ مستوى . هذه
الزكاة التي فرضت علينا ، أثبتت انقطاع جزء من مال الأغنياء لينتج الفقراء ، الأمر
الذي يحاول العالم عبثاً الوصول اليه فلا يستطيع . الزكاة ركن من أركان ديننا .

أن لكم ديناً يقوم على المنطق ، ويساعد على السرمان والحفاوة . أن لكم ديناً
ينشر السلام ويؤاخي بين سكان العالم ، ويوجد لكم عصبة أمم تزي بالصبغة الحاضرة .
أذكرون الحج أنه عصبة شعوب حقيقية ، فيه يتقابل المسلمون ، وفيه يتداولون ،
وفيهم يخلون مشاكهم .

ان لكم ديناً حوى الفضائل كلها ، واعترف بالأديان كلها ، وبعد الأديان كلها ، فهو
يبش مع كل الأديان الصادقة .

ان لكم ديناً ضمن حياة رغدة في الدنيا والآخرة ، فلهذا يا شباب .. هلموا باجنود
مصر القتلة ، نمل كلمة الدين .

هلموا تنادي بإعادة الزكاة ، وبإدخال التعليم الديني في المدارس . هلموا نؤاخي المسلمين
في مشارق الأرض ومغاربها .

هلموا تقضي على الخمر والبناء والتمار والتهتك ، تصبح مصر نموة فاشجة ،
وتصبح مصر جذيرة بالزراعة والسيادة . لأنها تكون قد شيرت ما ينسأ ، فيغير الله
ما بها من ويلات .

أنها السادسة

أما وقد وصلنا الى هذه النقطة ، فلابد من إضاح أنني الآن في مقام بسيط سياسة ،
يجب أن تكون مرحة ، لأنني أعتقد أن الصراحة رأس مالي . ستقوم بدعوة دليية ،
ستدعو مصر والحكومة لأحياء الاسلام وشماثره ، ستقبل لكي تتبوا مركزها ، ولن يرضى ذلك
خصوم مصر ، لن يرضى ذلك بعض سفهاء مصر ، واذا في فسيحوا ولون كما دنتهم نصر
السائس والابليل . سيقولون ان في حركتنا الدينية ما يهدد صفو العلاقات بين

أقباط مصر ومسلميها ، سيقولون ان دعوتنا خطيرة على الاتحاد المقدس بين العائلتين .
 لمثل هذه الدسائس وهذه الأباطيل ، أريد أن أصرح علناً ، ومن فوق هذا المنبر ، أن
 اخواننا يجب أن يهيموا أننا ، كسليين ، وأقلية في هذا البلد ، لنا الحق في مناصرة
 ديننا والثناء بظلمته ، وليس في هذا أساس يدبرهم .. وليس يولد هذا غللاً بيننا
 وبينهم ... بل اننا كما ندعو للدين الإسلامي وزمامة مصر له ، ندعو لزمامة مصر
 المسيحية أيضاً نحن رجال الكنيسة في الحبشة ، وفي بعض البلاد الأخرى . الأديان
 كلها لله ، وفي سبيل الله . الدين الإسلامي يؤاخي بين الأديان جميعاً ، ويعترف
 بوجودها وبقديسيتها . .

الدين هو الدين ، وله آثاره في المجتمع ، فقط عندما يكون لله ، ومن أجل الله ،
 وبعد هذه خطة واضحة ، وميثاق أعلنه من فوق هذا المنبر ، ليكون برنامجنا لنا .

أيها الشباب

أيها الشباب .. يا أشبال الأزهر وذوار العلوم .. يا أشبال الجامعة والمدارس العليا .
 ان عليكم رسالة ، وفي عنتكم ديناً .. أيها الأزهريون يا طلاب أقدس جامعة ،
 يا طلاب جامعة النور الجديد ، أيها الشباب ، يلبنود مصر الفتاة ، أن تحالفكم عليكم
 حقاً ، فإن لم تذكروا هذا الحق ، حق الله ، فلا خير فيكم لا تحسمكم ، ولا خير
 فيكم لأوطانكم . ان الذي لا يحرف حق الوطن ، والذي لا يجاهد في سبيل الله ،
 لا يجاهد في سبيل الوطن .

آمنوا بأن جهاذكم في سبيل الله ، وأن جهاذكم الوطني جزء من الجهاد في سبيل الله ،
 فستطيع أن توجه هذه القوة الكامنة في مصر الى خير العالم ، وخير الاسلام .

أيها الشباب الحاضرين الآن ، تعلوا وعلموا الناس أن الله لا يغير ما بقوم حتى
 يغيروا ما بأنفسهم .

تولوا للناس ان أردتم سادة الدارين ، فطريقكم هو الدين .. تولوا للناس ان
 أردتم استقلالاً ، فطريقكم هو الدين .. تولوا للناس اذا أردتم مجداً ، فطريقكم
 هو الدين . .

أعلموا كلمة الدين وارسلوها .. فاطموا الحور وحاربوها .. اقتضوا على دور النسق
 والنسجور ، حطمو بيوت القمار .. ادعوا للصلاة في كل مكان ، وتناولوا التجمع في المسجد
 كل جمعة لتسلي لله ، تسلي له كي يملأ قلوبنا إيماناً ، ولكي يرفع عنا البلاء الذي أحاط
 بنا ، ويقتحم من الأعداء الذين يخذلون أقداسنا . تناولوا تطهر ، وعتدها تصبح أنواراً ،
 وعتدها سهد الجبال ، وعتدها مثل الحديد ، وعتدها تصبح مصر فوق الجميع .
 هذا ما أعتبه بكلمة الله .

وهذا أول سطر في برنامج مصر الفتاة .

قضية الجيش

- ٧ -

مصر الفتاة الآن في أوج قوتها واندفاعها ، والصرخة تصدر في انتظام كل أسبوع ، وهي تحمل على صفحاتها شواظا من نار ضد صنوف اللوثقات ، ومظاهر الانحلال والضعف ، وضد الاحتلال البريطاني والانجليز ، في عنف لم يسبق له مثيل ، ولقد بدأت أبث برسائلي إلى كبار الشخصيات المصرية والانجليزية أسعرض فيها الحياة المصرية ، وأناقش ما أُرغب مناقشته من القضايا ، فثمة خطاب إلى رئيس وزراء إنجلترا (١) أهاجم فيه سياسة الاحتلال التي فرقت الأمة ، وفرقت صفوفها ، وتدهورت أخلاقها ، وأعلنه فيه بأن مصر الفتاة ستحمل لواء الجهاد ضد إنجلترا ، وسياسة إنجلترا في مصر ، إلى أن يجلو آخر جتدي بريطاني عن مصر . وإنه لا السجون ، بل ولا المشاق ، ترهبنا أو تقعدنا عن المضي في جهادنا ، فأما النصر وإما القبر . وثمة خطاب آخر إلى شيخ الإسلام الأحمدى الظواهري (٢) أهيب بفضيلته أن ينهض لمقاومة المنكرات تنتفضية في أنحاء المجتمع المصري ، وأندد بسكوته وسكوت جماعة العلماء وموقفهم السلبي لما يجري تحت أسماعهم وأبصارهم من المنكرات التي كلفوا شرما بالانكار عليها .

و كانت حياتي في هذه الفترة جهادا مستمرا متواصلا بالليل والنهار ، بكل ما في وسعي وطاقتي . فما كنت أرى إلا كاتبا للصرخة ، أو غاطبا في حفل ، أو متحدثا في جماعة ، ولقد كانت الساعات الطوال تمر على وأنا في حديث مع الشباب ، الذين كانوا يقدون إلى دور مصر الفتاة الصغيرة المتواضعة في (حارة القوالة) ، وكان ينجأ هؤلاء الشبان أول ما يفاجمهم

(١) راجع نص الخطاب في مجلة الصرخة العدد ١٣ بتاريخ ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٣ .

(٢) المصدر السابق العدد ١٦ .

هذا المظهر الذى يدل على الفقر الشديد المدقع ، فى الوقت الذى تشيع فيه الشائعات عن مصر الفتاة ، وأن هذه الجهة أو تلك تمدّها بالمال ، أو أن ذمة أحمد حسين ليست طاهرة نقية كالثلج والبرد . وكان يذهلهم أن تكون هاتان الحجرتان الضيقتان هما كل ما لجمعية مصر الفتاة وجريدة الصرخة من إدارة وميدان للعمل والنشاط . ولكنهم لا يكادون يستمعون لحديثى الذى كنت أواصله بغير انقطاع من أعماق قلبي ، حتى يذكروا على الفور هذا المعين العميق الذى نستمع منه قوتنا وثروتنا ونشاطنا ، وأنه معين الإيمان العميق بالله والوطن . . . وكان أم ما يشغلنى فى هذه الأيام هو كيفية إعداد جيل من الشباب ، أكثر قدرة على الكفاح والجهاد والتحرر من موجة الانحلال والتخث ، التى كانت تسيطر على صفوف الشبان فى ذلك الوقت . .

وكنْتُ أرى أن الجندية هى العلاج الوحيد لكل ما تشكو منه مصر من أدواء وعلل ، ولقد عملت من ناحيتي على نشر الروح العسكرية بين صفوف أبناء مصر الفتاة ، فشكلنا فرقة الأقمصة الخضراء ، التى سيكون لها شأن أى شأن فى تاريخ مصر بعد فترة من الزمن ، ولكنها فى ذلك الوقت كانت لا تزال فى بدايتها ، ولم نكن نستخدم إلا القميص الأخضر نلبسه على (البنتلون) الطويل العادى ، أما بعد ذلك فقد تطور لباس مصر الفتاة إلى زى عسكري كامل ، يغلب الألوان بجماله وأناقة وقوته فى نفس الوقت . على أننى لم أرد أن أقصر كفاحي لنشر الروح العسكرية على مجهودنا المحدود ، بل فكرت فى توسيع دائرة الدعاية للجندية ، ونشرها بين صفوف الشبان عامة ، فتوجهت صوب الجيش المصرى وإلى وزاره الحربية المصرية أستمد منها العون . فكتبته فى ٢٧ يناير سنة ١٩٣٤ خطاباً (١) إلى وزير الدفاع فى ذلك الوقت صليب بك سأل فيه على نظام الجيش المصرى وسيطرة الأنجليز على قيادته ، وسياسة الأنجليز فى عزل

(١) راجع نثر الخطاب فى جريدة الصرخة رقم ١٧ الصادر بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٣٤

هذا الجيش عن الأمة وعن شبانها المتعلمين ، وعن وقفه ضعيفاً جزأً مجرداً . من كل سلاح حقيقى . وحلت في هذا الخطاب على قانون التجنيد الإجبارى الذى يجعل مدة التجنيد خمس سنوات كافية لخرباوت المجندين ، وحلت بالأكثر على سياسة الأعفاء والبدل النقدى ، لأن الجندية هى ضريبة الدم التى ينبغى على كل مواطن أن يدفعها ، ولا حياة ولا كرامة ولا حرية ولا استقلال لأمة ما لم تكن أمة عسكرية مدججة بالسلاح ، ولا أمل لمصر فى الحصول على حقوقها المستحقة إلا بعد أن تتحول مصر إلى شعب عسكرى . وأرقت بخطابى إلى وزير الحربية عريضة موقعا عليها من خمسين شابا من شبان مصر الفتاة المتعلمين المثقفين يعلنون فيها رغبتهم فى التطوع فى الجيش المصرى ، إذا أقصت مدة الخدمة العسكرية إلى سنة واحدة ، وهو ما تدعوله مصر الفتاة وتهشى . ولقد كان لهذا الخطاب وهذه العريضة ، المنشورين فى الصرخة ، بعد إرسالها إلى وزير الحربية وقع الصاعقة فى الدوائر الانجليزية والمصرية ، الحاضعة للسيادة الانجليزية . فاذا بهم يقومون ويقعدون ، ويثرون ويحتجون ، ويخبرون أن ما فعلناه جرم شنيع ينبغى أن ننال عليه أشد الجزاء . ولقد كان آية ما وصل إليه المجتمع المصرى فى ذلك الوقت من التدهور والانحلال ، أن تحير دعوة الخير دعوة شريرة ، وأن يقابل تطوع شبان للانضمام إلى الجيش هذه المفاولة السيئة ، ولقد جاء وقت فصحت فيه وزارة الدفاع المصرية باب التطوع فى الجيش المصرى على مصراعيه ، وجاء وقت نددت فيه الحكومات المختلفة بقانون التجنيد وأعلنت رغبتها فى تعديله بما يتفق ومبادئ مصر الفتاة ، بل جاء وقت أصبح التدريب العسكرى فى قانوننا ونظامنا للجامعة والمدارس المختلفة ، وجاء الوقت الذى أصبح طلاب الأزهر أنفسهم يطلقون تدريبا عسكريا يؤهلهم لأن يصبحوا ضباطا احتياطيين للجيش ، ولقد عشت حتى رأيت شبان مصر الفتاة ، الذين اضطهدوا لرغبتهم فى التطوع للجيش ، قد صاروا بعد ذلك ضباطا من صميم

الجيش . . ومع ذلك فقد حوكت في يناير سنة ١٩٣٤ لأننى دعوت إلى نشر الروح العسكرية في مصر ، ولأنى دعوت إلى إصلاح قانون التجنيد ، وسيبقى ذلك هوشاً من مصر الفتاة دائماً أبداً ، طوال الأثنى عشرة سنة التالية ، وهو أن تحاكم على مبادئه واقتراحات لا تلبث أن تصبح بعد قليل هى دعوة المجتمع المصرى بأكمله .

ولقد ساقونا إلى السجن للمرة الثانية ، وكان رفيق فى السجن هذه المرة هو الأستاذ أحمد الشيمى رئيس تحرير الصرخة . وطلبت النيابة من محكمة الجنائيات معاقبتنا بالمواد ١٥٩ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٦٧ من قانون العقوبات القديم .

وفي ٦ مايو سنة ١٩٣٤ مثلت أمام محكمة الجنائيات التى كان يرأسها نجيب بك سالم وتوليت الدفاع عن نفسى بمرافعة لا أجد ما أعتر به من مرافعاتى التالية قدر اعترازى بها . . لقد مررت على السنوات الطويلة فى المحاكم ومرافعات ، استغرق بعضها ثلاثة أيام أو أربعة ، وبلغت فيها من العنف والشدة إلى حد ما كان لا يتصور الكثيرون إمكان أن يقال فى مرافعة أمام محكمة ، ومع ذلك كله فسلبتى مرافعتى فى قضية الجيش موضع اعترازى ورضائى ، لأنها كانت أولى مرافعاتى ، ولأننى كشفت فيها الستار عن ضعف الجيش المصرى ، وحذرت وأندرت من إيطاليا وعدوان إيطاليا على مصر ، قبل أن يقع هذا العدوان بتسع سنوات على الأقل . وسيرى القارئ كيف تلبأت فى هذه المرافعة بالحرب الضروس التى وقعت ، وكيف كنت أول الناصحين فى البوق للأهابة بمصر والمصريين إلى التهيؤ والاستعداد للحرب ، ولكن صرختى ذهبت فى واد ، فى ذلك الوقت ، بل ودفعت ثمنها من حريق ومال ، ولقد جاء اليوم الذى رأيت فيه معنى رأسى الانجليز وفرائصهم ترتعد ، لخطر الحور الذى يوشك أن يدهمهم فى مصر ، وهم يندبون جريحتهم الشنعا فى إيقاع الجيش المصرى ضحيها ، ولنسمع الآن إلى هذه المرافعة التاريخية . . وسعطيك صورة كاملة عن أحوال مصر وإيطاليا والعالم فى سنة ١٩٣٤ :

مرافعة

يا حضرات المستشارين:

ألف أمامكم يا حضرات المستشارين ، وفي هذا التلقى ، بصفتي رئيساً لجمعية مصر الفتاة ، يجب أن تسحوا بكلمة تقال عنها كشراف لها . . أمي جمعية ثورية . . أمي جمعية غير مشروعة ، قال هذا الشريف للجمعية ومبادئها وكيف تكونت له أعظم الأثر في تكوين اعتقادكم في صحة الكلام الذي سئسمونه متى بعد ذلك ، وله أكبر الأثر في حكمكم الذي سئصدرونه في النهاية . أما ما هي ، وكيف تكونت ، فقد آمنت ملكنت صبراً ، بمصر ومجد مصر . لقد طالعت تاريخها القديم والحديث ، وعلقت صفحات مجدها الفار . عرفت مصر الفرعونية وأحبتها ، وعرفت كيف نلت مصر العالم وأمناء له منذ أربعة آلاف من السنين ، حين كانت الشعوب تغد من مصر موقف التلميذ من أستاذه ، حين جاء الأغريق والرومان الى ضفاف النيل ينهلون الحكمة والعلوم . ولقد عرفت كيف حكمت مصر العالم ، وكيف سيرت الجيش ، وفتحت الدائن . ولقد عرفت كيف هزت مصر الإسلامية العالم الغربي ، وصعدت في الجروب الصليبية ضد أوروبا بأسرها فهزمت ملوكها واقتادتهم سجناء الى المنصورة . لقد عرفت كيف صعدت موجة التار وأقنعت الإنسانية من شرم وأبقت على الإسلام . لقد عرفت كيف كانت جامعة الأزهر تضيء على العالم في الصور الوسطى . ولقد عرفت كيف استطاعت مصر ، في عهد محمد علي ، أن تطف دوراً خطيراً في الحياة السياسية ، وكيف طفرت من أمة ضيفة الى دولة خفية ، رهبا الدول وتلقى صداقتها . عرفت كيف سارت جيوش مصر تهزج أهازيج النصر ، حتى قرعت أبواب أوروبا . وكيف كانت تحطم الأمبراطورية العثمانية ، وكيف جاءت أساطيلها البحار فأرعبت الأساطيل . عرفت كل ذلك ، وعرفت أن مصر خلفها الله لتكون سيده وزعيمة . وأن مصر لم توجد لها الطبيعة في مركز العالم ، في مثل الطريق بين الشرق والغرب عبثاً ، أولخص الصدفة ، ولكن لتعود العالم وتضيء له . عرفت كل ذلك وجلت بنظري فيما حولى فأ رأيت الامظاهر الضعف والتهفري والخنوع . . لا استقلال ، لا ثروة ، لا كرامة ، لا غيرة . فلا يجهز نختنا ، وتمسلاً جيوشها السهل والجبل ، ونحول بيتنا وبين الملل المتج الصالح . والأجانب يستولون على كل شيء ، ويحبسون على صدر الحياة المصرية فيخذلون منها الأقاليم . كل شيء في أيديهم ، المال والتجارة والديون والأرض ، وم بعد ذلك يمشون بالامتيازات ، التي لا تحرف بالبرلمان ولا بالقضاء ولا بالحكومة . والأغلاقي لا وجود لها ، فالعصريون في انقسام واضطراب وتطاحن ، والدين لا أثر له . والمنوئية مفقودة ، والأحاساس بالضعف والتشاؤم في كل مكان . هذا يقول أنا بنير الانجيز لا نساوي بسلام ، وآخر يردد أنا

لن نستطيع أن نتخلص من احتلال الإنجليز ولو بعد ألف سنة ، وثالث يرى وطنه أمط الصفات وأحبها وأنه قد فرضت عليه القلة والمسكنة ، وأن من الميث البحث عن الخلاص . وهكذا امتلأت النفوس بالجن ، وبضاعت الشجاعة وضاعت الجرأة ، وأصبحتا تعيش في خوف دائم عبيداً للإنجليز والأجانب ، عبيداً للفقر والضعف . . أما أنا فلم أعتني . . . نسي بأساً ولا تشاؤماً . أما أنا فقد استطعت أن أدرك أن ذلك كله ليس الا ظواهر ظاهرة جاءت نتيجة الاحتلال ، ونتيجة الجبل ، ونتيجة الاستسلام ، وأن الحيوية المصرية اذا وجدت من يحميها ويستثمرها ، هذه الحيوية التي ظالما قامت بالمجزات في التسارع القديم والحديث ، لم تذهب هباء ، ولم تكن ، ولكنها موجودة وكامنة ، في عرس كل مصري ، وانغمستها هذه الموارض الطارئة . فآليت على نفسي أن أكون جندياً ، يصل من أجل مصر ويحتج مجدها القديم . . آليت على نفسي أن أعف مالي وجهدي وروحي في سبيل مصر المنددة ، وفي سبيل إعادة الروح الى أبنائها . . روح التفاؤل والأمل ، روح الأيمان بالمستقبل والمظلة . . آليت على نفسي بهذا الهد وبذات أحمل مذكنت طالباً فتاديت بمشروع القرض كدعوة للاستقلال الاقتصادي ، ودعوة للتضامن والتعاون ، في سبيل غاية مثيرة وفكرة نبيلة . وقد كان ، ولبت الأمة النداء ، وطادت الروح الي الشباب ، فبدأ يفكر ، وبدأ يعمل ، وبدأ يشعر بالكلام مصر ، وبدأ يتطلع للخلاص ويشرب للعبد . . ولما انتهت حواسني وخرجت الى الحياة ، رأيت أن الساعة قد حانت لدعوة الشباب للعمل . . للعمل من أجل حرية مصر ومجدها . . للعمل في سبيل الإصلاح وفي كل نواحي الحياة ، متحررين من كل قيد ، ناعضين عن أعنسا غبار الخمول والكسل غار الخوف والجن ، غبار التردد والضعف ، فألفت وقر من زملائي المهتمين بحية مصر النათة . ألفتها لا لتخدم حزبا من الأحزاب ، ولا لتخدم غاية من الغايات ، ولكن لتكون غايتها مصر فوق الجميع . فصر هي الناية ، ومصر هي المحور ، ومصر ومجد مصر هو كل شيء في جمعية مصر النათة . ولم يكن في جمعيتنا فرضيون أو مجانين ، ولكننا رجال عمل وإيمان . هؤلاء الذين بنوا مشروع القرض بلا مس ، لا يمكن إلا أن يكونوا بنائين . هؤلاء الذين بنوا مصنع الطرايش ، لا يمكن إلا أن يكون برنامجهم الأنشاء والتصدير . فوضنا لجمعيتنا برنامجاً سياسياً اقتصادياً اجتماعياً دينياً ، دون أن نتقيد بسياسة خاصة ، أو بشخص من الأشخاص ، متعدين شعاراً لنا : « الله والوطن والملك » . واني أتصرف بتقديم نسخة من برنامج الجمعية ، لتروا فيه أي برنامج انشائي قد اتخذته الجمعية نهياً لها . .

على أن اتقى بهم المسكنة من هذا البرنامج كله هو البند الخامس بالمليش ، وهو البند ٢٧ والذي جاء فيه « ويجب أن يصبح التجنيد اجبارياً للجيش ، وأن تنقش مدة الخدمة فيه ، وأن يعتلى الشباب بلروح العسكرية » .

فاذا تكلمنا عن الجيش فليس ذلك الا تنفيذاً لمبدأ من مبادئنا ، وليس ذلك الا نتحدث عن الإصلاح ، في ناحية من نواحي الحياة المصرية ، التي ينبغي لها الإصلاح جميعاً . ولكن

التيابة ، ساعها الله ، وهي أعرف الناس بمقصدا هذا ، لأنها أثناء التحقيق استطاعت أن تكتشف روحه .. استطاعت أن تعرف من نحن وما نحن ، هذه التيابة رأت أن تعتبرنا مجرمين لا مصلحين . هذه التيابة تجهىء بنا اليوم ، نتوقفنا في هذا النفس ، على اعتبار أننا مجرمون نستحق العقاب ، تماما كهذا الذي سرق ، وهذا الذي هتك العرض ، وهذا الذي زور . . ونحن لسنا نشكر ذلك ، بل على العكس نرحب به ، لأنه سيجب لنا الفرصة لشرح مبادئنا ، ونحمل المذاب في سبيلها .

السبب المباشر لكتابة الخطاب والعريضة

الى هنا قدما أننا بما ثبت للحكمة أننا لسنا الا أشخاصا مجاهدين ، ينفون الإصلاح والهدد والرفعة لأنهم . الى هنا يتنا كيف أن ما قلنا به وما نقوم به من كفاح وجهاد ليس الا لمر ، ومن أجل مصر ، ولئى سيل الله . وبقي أن نعرف الدافع المباشر لكتابة هذه المقالة .

قدمت أن برنامج الجمية يحوى مضاعفة الجيش ، وضرورة جعل الخدمة اجبارية ، وإتاحتها الى مئة سنة . واقتل فإن التحدث في هذا الموضوع طبعى . وهو ليس الا تفصيل ما أجله البرنامج .. على أن هناك سيأ مباشراً لكتابة هذا المقال ، هناك عود نقاب أنتم قسى وجعلنى أمسك بالقلم نائراً متحرراً قلباً في نفسي ، وأنتم لكم أنكم ستنتلون غيظاً بدورك عند ما تسمعون القصة . هذا الذى سأحدثكم عنه ليس بالجديد ولا بالأمر المستور ، ولكنكم سترسمون عندما ترونه مبسوطاً أمامكم ، عندما تشاهدون تسلسل القرائن واجتماعها لتؤدى بنا الى نتيجة واحدة ، وهي أن مصر في خطر عظيم ، وهي لاهية تلعب ، وهي لاهية مشغولة بتوابع الأمور ، ووزير حريتنا يتم بأن يغلف في في السجن ، أكثر من أن يتم بمواجهة العدو الذى يترى بنا الفوائر .

كنا جلوسا في أحد الأليام ، لحمل اليانا أحد اخواننا مصورين جنرايين يطلق عليهم اسم « فيلس » وما ليسا الا نسختين من مصور واحد . الأول تاريخه سنة ١٩١٦ ، والثانى تاريخه سنة ١٩٣٢ . ولقد لفت نظرنا بشكل غيف في هذين المصورين تفسير حدود مصر ، وحصار الحدود الإيطالية اليها من كل جانب تقريباً . وان نظرة واحدة الى المصورين تريكم كيف فقدت مصر كثيرا من حدودها الغربية ، وكيف اقتربت اباطاليا من داخلية مصر ، فذا أضفنا الى هذا أن اباطاليا في الجنوب تحاصرت في الأوتريا والصومال وحاولت أخيراً أن تقترب من حدود السودان وتستولى على إحدى الواحات ، فبادرت انجلترا الى احتلالها ، الأمر الذى أعاد الى الأذهان واقعة شنودا ، هذا الى استيلائهم في البحر الايض على سلسلة من الجزائر الصخرية التى تقع في شمال مصر ، أقول لكم بأخضر المستشارين ان هذا كله لفت أنظارنا الى الخطر المحقق بمصر من ناحية اباطاليا . ولم يمت على اجتماعنا هذا يوما ، حتى اجتمع في اباطاليا مؤتمر لطلبة الشرقيين

وكان اعتقاده في روما ، ووقف السيور موسوليني خطيباً ، فقال ان مبة روما هي المح بين الشرق والغرب ، وانا سسييد الامبراطورية الرومانية الى سابق مجدها ، وهذا لصالح العالم .

اتسسون ، يا حشرات المستشارين ، ان السيور موسوليني يريد اعادة تكوين الامبراطورية الرومانية . وماهي المص جيهره في الامبراطورية . . انها مصر ! ومن هنا كان موسوليني بهم بمصر اهتماماً خاصاً ، ويوجه اليها عناية عظيمة لامتلات نفوسا بهذه الفكرة واحسنا يوتفها اليها في نفوسا . احسنا بالالم بملونا وبجز في نفوسا ، كيف انا كالثاء ببادها الجزارون ، وكل لا يريد الا لجدها ولها . وبيننا كنا نسير في يوم من الأيام ، اذا بفرقة من الشباب الفاشسي الايطالي تسي على نفسات الموسيقي في شوارع القاهرة ، ومن م الفاشست ؟ . انهم جنود ايطاليا الجديدة ، انهم الشباب يربون تربة عسكرية ، واخذ في داخل مصر ، وفي قلب القاهرة ، تمد الجنود الايطالية . الجنود التي ترغب في اعادة الامبراطورية الرومانية . الجنود التي تحيط بمصر من كل جانب لتلتها في الساعة المناسبة . . واخذ قد ثبت لدينا يا حشرات المستشارين : ان ايطاليا تريد مصر ، ان ايطاليا تتحين الترمس للاتقضان على مصر ، ان اطماع موسوليني لا تقتنع الا بمصر . ولقد يبدو لكم هذا محض استنتاج أو خيال ، ولقد تشكون في قيمة هذا الحكم قليلا أو كثيراً ، ولكن اقمه القى بلم انا في سيله لجهاذه ، ازاد بض ان قمتنا للحكاكة ، ازاد منذ أيام قلية أن يطيق دليلا جديداً ، فاذا بموسوليني يحطب خطبة جديدة فيها حديث أوي وأكل ، واذا بناظر مدوسة الالة مار يرد عليه ، واذا القى قتله لكم ، يا حشرات المستشارين ، على انه استنتاج صحيح حقيقة واقعة رخيصة ، يرمها كل مخلوق بطلع على هذا الكلام .

قال موسوليني : « للافنداف التاريخية التي شوغلها ايطاليا . : غرضنا آسيا وأفريقيا ، فالجنوب والشرق هما المركزان الأساسيان اللذان يجب أن يمترا اهتمام الإيطاليين وصديق اراتهم ، لانهم لا يجهلون امامهم الا القليل ، أو بالأحرى لا يجهلون شيئا في الشمال . ومثل هذا القول ، يقال أيضا فيما يتعلق بالغرب وأوروبا أيضا ، ولهذا المحدثين الذين نرى اليها ما يبردها من الوهنين الجغرافية والتاريخية . فان ايطاليا هي ، بين الدول العظمى الثلاث في أوروبا ، الأقرب الى أفريقيا وآسيا ، فبساطات قلية في البحر ، وساعات أبكل تكفي لأبصال ايطاليا بأفريقيا وآسيا .

وليس في العالم من يستطيع أن يجادل في هذا الواجب التاريخي الملتي على طاقنا أبناء هذا الجيل ، وأبناء الأجيال القلية في ايطاليا . . فبالسأله ليست مسألة صح ، وهذا ما يجب أن يرمه كل إنسان ، سواء كانوا من حيرتنا أو البعدين عنا . بل هي مسألة توسع طبيعي ، يجب أن يروى الى تعاون ايطاليا وسكان أفريقيا ، والى تعاونها مع

الشرق القريب والشرق المتوسط ، وهي أيضا مسألة عمل جندي لاستثمار الموارد التي لم تستثمر في القارتين ، ولاسيما القارة الأفريقية ، ومساعدتها على التوغل الى مدى أبعد في دائرة الحضارة العالمية .

ان إيطاليا تستطيع أن تشمل ذلك ، فتركزها في البحر الأبيض المتوسط ، التي أخذ يستأنف مهمته التاريخية ، كصلة بين الشرق والغرب ، بتغولها هذا الحلق ويغرض عليها هذا الواجب . ونحن لا نقصد المطالبة بأي نوع من أنواع الاحتكار أو الامتياز ، بل نطلب من الذين وصلوا ورضوا من المحافظين ، أن لا يمحاولوا حرس توسع إيطاليا الفاشلية والنسب الفاشلي ، أدبيا وسياسيا واقتصاديا من جميع الجهات « مستند ٢ »

هذه هي خطبة السنيور موسوليني ، هل رأيتم فيها نبعثه عن الأهداف التاريخية . هل رأيتم فيها كيف يقول أنه ليس في العالم من يستطيع أن يجادل في هذا الواجب التاريخي الملقى على عاتق أبناء الأجيال المقبلة في إيطاليا .. أو لم تحسوا ممي بإحزانت المستشارين أن كلمة أفريقيا التي يكررها ليست الا مترادفة لكلمة مصر .. فإذا كان كل هذا لم يتمكن في أن موسوليني يطرح في مصر ، ولي أنه يبت لها ، فأليكم اذن الكلمة الأخيرة الصريحة الجلية .. اليكم ماسيجلحكم مبهوتين حارن ، كيف جاز أن يلاحظ مثل هذا الكلام ، أو يردد هكذا علنا وفي وضع النهار .

بعد أن خطب السنيور موسوليني هذه الخطبة ، أرسل المهدد الشرقي في نابولي تنفرا الى السنيور موسوليني هناك في الخطبة التي ألقاها يوم الأحد ، وقال أنه يعمل وفقا لسياسة السنيور موسوليني في سبيل التوسع الإيطالي في آسيا وأفريقيا ، ونوه بإنشاء مدرسة « تحسين وسائل الاستثمار » وقرب زيارة فريق من طلبتها لمصر ، ورحلة بعض أساتذتها لاستكشافات علمية في فزان .

مصر .. مصر بإحضرات المستشارين ، هاهو ذكرها يأتي علنا . هاهي زدد في قعة وجراة .. انهبوا الى البصرة .. « ونوه بإنشاء مدرسة تحسين وسائل الاستثمار وقرب زيارة فريق من طلبتها لمصر » .. الله أكبر ! لقد برح الحناء .. الله أكبر ! لقد فضح الله الأعداء .. وهاهي التوايا التي حشدتكم عنها تظهر . وهاهي سياسة موسوليني في ابتلاع مصر تزدد .. حتى أنه ليرسل طلاب الاستثمار لدراساتها ..

هذا كلام قيل بإحضرات المستشارين .. لو أنه قيل عن بلد آخر يعرف كرامته ، لكانت الدنيا وقعتت .. لو أنه قيل عن مقاطعة (لزنوج) ، لفضاح هؤلاء الزنوج وولقوا القاتل عند حده .. أمة تهمد في استقلالها ، يصححت عن استثمارها ، ولا يصحرك شخص واحد حركة تشتم بالحياة ، أو الوجود .. أما نحن ، نحن الفقراء ، والضعفاء ، نحن المحملين الأبرياء ، همدنا نقول كلمة نبش بها الإصلاح ، همدنا نتودد لديننا ، وهما قوم القيامة على هؤلاء الجيرمين الأعداء ..

الحق بأحضر المستشارين ، أنا أصبحت في عصر غيف .. الحق أننا أصبحت في عصر قد وصل إلى درجة من الانحطاط الحثي والسياسي إلى حد عظيم .. وأن السجين للحرار في هذه الساعة هو خير مأوى .. وأحسن مكان !

رغبتنا في الاندماج في الجيش

قال مسؤولي هذا الكلام .. وأحسننا الخطة التي رسمها .. ولقد سمع الكلام وزير الحرية فأطرقه تيمية .. ولقد لاحظ وزير الحرية الخطة فما أهم لها .. وكيف يتم ؟ وهناك مسألة أخرى أكثر أهمية وأعظم خطورة .. وتلك أن يزج بأحد حسين ، والشبي ، في السجن . ومن هنا كان لدينا الوقت الكافي لكي نفكر قليلاً في الاحتمالات المستقبل .. ومن هنا أتيت لنا الفرصة لكي ننظم وشائج الدفاع ، بقدر ما نستطيع . لنا حكماً فضايف الجيش .. ولكننا شباب ، كل القى بملك هو قسه وروحه ، فأردنا أن تقدمنا رخيصة من أجل الوطن .. أردنا أن تسدج في سلك الجيش ، وأن ندعو غيرنا من الشباب للانضمام في سلك الجيش .. وهكذا نستطيع أن نلبي النداء غداً عند ما يدوي النفر يوقظ بأن إيطاليا تريد الاستيلاء على مصر .

وكان حولى لحسن شاباً ، دعوتهم أول مدعوتهم ، إلى التطوع في الجيش لمدة عام واحد ، فإذا بالجميع يهللون ويكبرون .. وإذا بالحاسة تملؤم ويأدرون بالتوقيع على عريضة إلى وزير الحرية ، وبطالون بإعداد عرائض أخرى ليوقع عليها ألوف من الشبان . وهكذا نستطيع أن نغلق الشباب بروح الكفاح العسكرية .. وهكذا تسليق مصر الفاعلة .. وهكذا يصف العالم بأسره ، أن في مصر شباباً ينهم معنى الوطنية ، والموت في سبيل الوطن .. فيتردد هذا القى ظلها لثمة سائمة بلردة .

أغلقت العريضة ، موثما عليها من حسين شاباً ، وقد امتلأت عسى سعادة أنني استطعت أن ألت نظر الشباب إلى الخطر الملقى بهم وأبني رأيت مهم استعداداً عظيماً .. طوبى بهم للجيش القوي ظل بيدياً عن الشباب المتقف حتى الآن .. طوبى بهم للجيش الذي ظل ضعيفاً حتى الآن .. طوبى بهم للجيش القوي ظل أداة غير صالحة لا أعدت له حتى الآن .. فهاهم الشبان يهرعون إليه ، هدى الأمة تسليق لتدعم جيشها ، لتدعم مجدها . فالأمة بدون جيش ليست إلا عبداً ذليلاً .. وإذا قلنا الجيش فأما نبي الجيش الحثي .. لا الصبرة التي يراد إيهام الأمة بها أنها جيش ..

أحل بأحضر المستشارين ، امتلأت عسى فرسا أن استطاعت مصر الفتاة أن تقدم لمصر ولجيش هذه الحمة ، ولكنني تذكرت فجأة أننا نمدحون .. تذكرت أنني قد نسيت بنى الحقائق .. تذكرت أن في مصر احتلالاً يفعل كل القى يريد ويمت ما يريد ..

تذكرت أن جيشنا واقع تحت سيطرة الانجليز ، وأن الانجليز لا يريدون له أي اصلاح .. تذكرت أننا لا نملك حتى هذا الجيش البسيط ، وأنا لا نستطيع أن نجري به اصلاحا .. تذكرت أن وزير الحرية الذي يمثل به بريضة التطوع قد يكون أكثر احساساً مني بما يحتاجه الجيش من اصلاح .. قد يكون أكثر عرفاً بالخطر الذي يهدد مصر ، دون أن يستطيع رده .. فأمسكت بالقلم وكتبته . لهذا الوزير ، في الواقع ، ولكن لهؤلاء الذين يسيطرون على كل شيء .. هؤلاء الذين يخدمون الأمة المصرية ، ويخدمون أنفسهم عندما يحبون أننا قد جاز علينا هذا الخداع .. كتبته للانجليز أعداء مصر ، كتبته للأصمى التي تلعب في كل مكان .. كتبته أعظمها أننا نعرف كل شيء .. أننا نذكر مواضع الضعف في جيشنا .. أننا لا نرى في هذا الجيش رمزاً أميناً وعدة الدفاع عنا .

حتى لقد قلت في خطابي بالمحرف الواحد : « أنا أعرف أنك لن تنهم بهذه لأن ملك المحاولات ينتظرها . أنا أعرف أن أقتاس الخطة العسكرية الى سنة أمر مستحيل ، وأذن فيظل الشباب بعيداً عن حقه الطبيعي .. أنا أعرف كل ذلك ، ولكن تقى ، يا صاحب العالي ، أن هذه المريضة سوف تقع موقع الساعة لدى انجلترا .. تقى أن هذه المريضة ستزح ببنى الأشخاص ، فلا ينامون الليل . لقد كانوا آمينين مطمئنين الى أن الشباب المصري آخر ما يفكر فيه هو الانخراط في الجيش . ولكن ساء فألمهم لها هو الشباب بعد شهر واحد من جهاد مصر الفتاة ، ها هو الشباب بمجرد أن وصل صوت مصر الفتاة ، يهرع ويريد أن ينضم الى الجيش .

هذه هي الأسباب المباشرة التي حركتني لكتابة الخطاب ، واعداد المريضة ، ونستطيع أن نخلصها فيما يأتي : —

- ١ — الأحاساس بما يملأ مصر من خطر دام من جيوش ايطاليا الفاشية .
- ٢ — الرغبة في ايقاظ الأمة ، والاهتمام بجيشها ، ودعوة الشباب للتطوع فيه .
- ٣ — وجود قوات ميطرة على الجيش تفوق كل اصلاح فيه ، يجب أن تعرف أننا بدأنا نعرف أعمالها .
- ٤ — دعوة صارخة الى اقتباس الخطة العسكرية الى سنة واحدة .

هل هناك جريمة في الخطاب المرسل الى وزير الحرية

الى هنا بينا الأسباب والدوافع التي حدث بنا الى هذه الرغبة في الحياة العسكرية ، وأترك الآن التحدث عن شرها وزايعها ، أترك التحدث عن أنها دافع درسى عن كيان الجبرع المصري الى حين نصل الى التصدي الجنائي وحسن النية وسوئها .

أما الآن فنبأ بالسؤال ، أهناك فيما كتبته جريمة . أذكر بأحضر المستشارين ، أن الأستاذ صادق البجيزي عندما دناي أول مرة لتحقيق معي ، ابتدئ بقوله : أهنا

ياخذ، ايه الكلام اللى أنت كاتبه ده . فقلت له وهل فيه ما ليس حقا . فأجابني وهل كل حق يقال . فقلت له أجل كل حق يجب أن يقال ، هكذا يعلمنا الله ، وذلك في مهنتنا الجديدة ، أن نجهر بالحق في كل مكان لا يكتفى عن ذلك خوف أو جبن ، ما دام الحق نقوله حقا ، ولعل هذا هو الجديد في رسالة مصر الفتاة .

هذه الكلمة التي قلنا لصادق بك السجيزي عندما سألتني أول مرة وأصغى بها « وهل في كلامي ما ليس حقا » ، وردته على « وهل كل حق يقال » . هاتان الكلمتان ، أو المبارتان بمعنى أصبح ، مما جملة الموضوع وتعليقه . فالقضية المروضة أمامكم اليوم ، تتعلق في الفصل في هذه النقطة . أما أنا فأقول ان الحق يجب أن يقال دائما ، وأن قولة الحق لا يجب أن تنتج جريمة . وأما النيابة فترى أن ذكر الحق على بعض الأحيان ، قد يكون جريمة . على أن هذه القضية مفصول فيها منذ الآن بلخضرات المستشارين ، فلم يواصل الحق ، وأنتم حياء الحق . وأنتم تماقيرت الشاهد القى لا يقول الحق . وأنتم تبغثون درجة القداسة ، لأنكم حياء الحق الباحثون عنه دائما أبدا .

والبرى . يحق أمانكم مطمئنا ، لأنه يعرف أنكم لا بد مظهرو الحق . تتسلق النيابة بظاهر الكلام ، وتقول انه اهانة للجيش ، وبس لوزير الخيرية ، ووقتها أن كل كلمة جاءت في الكلام هي حقيقة تامة جليلة ، يزعها كل مصرى .

ما هو السب وما هي الاهانة ؟

ما هو السب بلخضرات المستشارين ؟ ومن أين نحجي . الاهانة ؟ . السب هو اسناد عيب معين الى شخص أو جماعة ، هي علوم هذا العيب ، على أن يكون في الاسناد خدش فاموسها ، أو اعتبارها ، على حد تعبير القانون . اذن لا بد هناك من اسناد عيب معين لا أساس له ، فمن يقول عن آخراته لسي ، أو زيور ، أو نصاب ، أو سكير ، أو فاسق ، أو ما جين ، بأنه يستغاليه عيبا معينا من شأنه ، فبردالتصاغه بالشخص المستداليه ، أن يحقره بين الناس ، وأن ينقص من شرفه وإعتباره .

أليس هذا هو تعريف السب بلخضرات المستشارين ، في القانون والعرف . فلنأمله الآن بما لا يمكن أن يتجرب سباً ، فلعلنا القى يقول لانجليزي : يا انجليزي ، لا يمكن أن يكون قد سبه ، بينما تعتبر هذه الكلمة والنسبة في سباً أخفى صاحبه من أجله . ومن قال لمريض : أنت مريض خائف على أبواب القبر . يمكن اجبار مثل هذا للكلام قسوة وظلمة وقلة كياسة . يمكن اجباره كل ذلك ، ولكن لا يمكن مطلق أن يكون سباً لأنه تكرر نواحي كائن .

فها قيل عن السب بإحضرات المستشارين ، ومها قيل عن مفتأ الأمانة ، فيجب أن تكون الألفاظ التي استعملت فيه بحيث تستند عيوباً لا أساس لها إطلاقاً وأن لها أساساً ، ولكن هذا الأساس لا يصل إلى الحد الذي غرته ألفاظ السب . أما إذا كانت ألفاظ السب ليست سباً ، ولكنها تقرير تام للواقع ، ولكنها ذكر لحقيقة مجردة ، فلا يمكن أن تكون هذه الألفاظ سباً مهما كان فيها من غشاضة ، ومها كانت مهينة مؤلمة .

فلنبحث الآن في الخطاب الذي نحاكم من أجله ، فلنبحث بإحضرات المستشارين عن كلمة واحدة ليست وصفاً لحقيقة قائمة ، فلنبحث من كلمة أكون قد ظلمت فيها بحيث أنها تمخض اعتبار شخص من الأشخاص . قبل أن تبدأ في تحليل هذه الكلمات تقسما إلى قسمين أساسيين :

القسم الأول منها خاص بأمانة القوات البرية ، أي المساس بكرامة الجيش كجمهورية .

القسم الثاني الخاص بأمانة جنس الموظفين ، مثل استنكس بلشا ووزير الحرية .



القسم الأول

سبب وإهانة القوات العسكرية

ما هي المبارات التي تراها النياية هنا سباً وإهانة للجيش ؟
إنها ما يأتي : —

(ومع ذلك لما أفل السلاح المصري ، وما أضف روح الأمة المصرية ، وما أجد
وزارة الدفاع عن الدفاع عن مصر ، وما أنقذها من الدفاع عن إنجلترا)

(أي جيش هذا يلبيدي الوزير الذي تتحكم فيه ، أنه جيش من المرضى ، جيش من
الضفراء ، جيش من الجهلاء ، جيش لامتنوية فيه ولا حياة ، أنه جيش مفلول ، أنه جيش
يخضع لريلة (استنكس يثا) . الى أن قلت : (خمس سنوات ، وما أدراك ما هي خمس
سنوات لاوسط حرب وانتصار ، لاوسط معارك وهجوم ودفاع ، ولكن خمس سنوات
في خدمة بيوت الضباط وأولادهم ، وشراء الخضارلنازلهم ، وشاح الأهانات من زوجاتهم ،
خمس سنوات يزدادون فيها جهلا على جهل ، وتموت فيها شخصياتهم ، لا قضاء في الوطن
ولكن خنوعا للأشخاص ، ورغبة من الضباط .)

هذه هي المبارات التي تكون القسم الأول وهو ما تراها النياية سباً وإهانة لقوات
الجيش ..

الحق بإحضرات المستشارين أنها كلمات علية لاذعة ، الحق أنها كلمات تنقض لها
النفس هلما واشفاقا ، ولكن صدقوني اذا قلت لكم أن هذا الملعع ، وذاك الانتفاض
ليسا الا نتيجة لما في الألفاظ من تصويرلواقع ، الواقع الخيف الذي يرتد لذكره كل
مصري .. ووزير الحرية ليس الا مصرياً ، واخذ فقد ارتد كما يرتد أي شخص آخر
عندما رأي الحقيقة مسطرة واضحة .. عندما رآها على صفحات الجرائد ، وبهذه الحرارة
وبهذا الاخلاص .

إنها صرخة الشباب المدوية ، بإحضرات المستشارين ، أنها صرخة صادرة من القلب
لتنحدر الى القلوب .. فأما الشعب ، أما الشباب ، فقد قرع عندما قرأ هذا المقال ،
وهرع الى جمعية مصر الفتاة ، يوقع عرائض غير التي تمتع ، ليتطوع في الجيش ..
هرع ليقدم العلاج الخيفي ، أما وزير الحرية فقد اعتبر هذا الكلام سباً وإهانة .

والآن فنتسنى في تحليل الكلمات الواردة في الخطاب ، لنرى الى أي حد نخرج عن
وصف الواقع الحقيقي .

ما أقل السلاح المصري

أولى هذه العبارات التي جاءت في الخطاب ، والتي تمسك بها النياحة ، اني قلت ان الجيش في الأمة هو سلاحها ، ومع ذلك فما أقل السلاح المصري . ومامنى السلاح المفلول بإحضرات المستشارين .. سواء أردتم المعنى القوي الدقيق .. أو المعنى الشائع .. أو المعنى القوي يقر في ذهن القاري .. فلا يوجد إلا معنى واحد ، وهو أن السلاح « متل » أي أنه غير حاد ، ويغل السيف ، بإحضرات المستشارين ، لكثرة مكته في القراب ، ويغل السيف لكثرة ما استعمل وأطاحت به رءوس .. فلذا ملتصق طاد الى سابق قوته .. وطاد بتاراً نزيهاً .. والشاعر العربي يقول قولاً مأثوراً :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بين طول من ترماع الكتاب

أهو قلنا عن الجيش المصري ، ولنفرض الآن أسوأ ما يمكن أن يستتج من الكلمة ، أهو قلنا انه في حاجة الى أن يتحذ لأنه الآن مفلول . أيكون هذا مثناء سب الجيش ؟ . أهو مقدر علينا اذا تحدثنا عن الجيش في أي وقت من الأوقات ، وفي أية مناسبة من المناسبات أن نتمسك بميثارة الدح ، وأن نتبنى بسطته وشجاعته ؟ .

الهم لا . لأننا رجال صحافة لأننا نجاهد من أجل الإصلاح ، ولن نستطيع أن نصلح إلا اذا عرفنا مكان الضعف والخطأ .

وانذ كلمة « مفلول » بإحضرات المستشارين ، التي نت بها الجيش المصري لا يمكن إلا أن تكون وصفاً لا واقع . بل لعلنا لا نستطيع أن نصف الجيش المصري في حاضره إلا بهذه العبارة ، فهو لم يشترك في حرب منذ عشرات السنين ، وهو غير معد للاشتراك في حرب قادمة . اصموا ماذا يقول محمد بك صالح حرب وكيل مصلحة السجون حالاً عندما كان عضواً بمجلس النواب في أواخر سنة ١٩٢٦ ، ومن هو صالح بك حرب ؟ انه أحد رجال العسكرية الأبطال الذين اشتركوا في حروب عدة . يقول الأستاذ قلا عن مضبطة الجلسة التاسعة والأربعين : « لا يستطيع العسكري اليادة في الجيش المصري أن يؤدي واجبه ما دام سلاحه قاصراً على البندقية والبنكة ، مع أنه أكثر الجنود عذاباً وتمناً ، وقد جعله تقص السلاح طليزاً عن التقدم في ساحة القتال تحت وابل من الرصاص والتنايل . فيجب تلافي هذا التقص الملب أن يجهز المساركر اليادة بجميع الأسلحة الحديثة اللازمة ، كدافع الماكينات وغيرها ، حتى يستطيعوا أن يتخللوا على الصعوبات التي تصادهم في ميدان القتال ، وأنه لمن العار أن لا يوجد مدفع ماكينه واحد مع قوة اليادة — أي الجيش بإحضرات المستشارين — وعددها ١١ أورطة ، مع أن أوفر دولة تجهز الأورطة اليادة بأربعة مدافع ماكينه ، وليس ذلك فقط ، بل وصلت الحال ببعض الدول ، الى تجهيز الأورطة اليادة بستة عشر مدفعاً » (تراجع مضبطة مجلس النواب المتقدمة) .

أنتسمون بإحضرات المستشارين : وصل الحال ببعض الدول أن تجهز أروطة الولاية سنة عشرين مائة . الأروطة الواحدة لها هذا العدد الضخم من المدافع ، أهل لدينا في الجيش المصري بأمر مدفع مائة واحد . اللهم لا ! . . .
ولل مدفع بإحضرات المستشارين ، أصبح الآن أكثر من أن يذكر في الحرب القادمة ، ولا يتخيل أحد ما يكون فيها من أهوال وأسلحة ؟ . أنها ستكون حرب فلات بإحضرات المستشارين . أنها ستكون حرب دبابات . أنها ستكون حرب كيما . أنها ستكون حرب قتال ، تنفر الخراب ، وتنفر الطاعون ، وتنفر الحمى . لقد مضى الوقت الذي كان فيه الجندي يحارب وجها لوجه . مضى الوقت الذي كانت الجيوش تعتمد به على القوة البدنية ، وأصبحت الحرب حربا ميكانيكية . فإذا بمكة جيشنا منها ؟ . لا شيء ، أنه لا يمكنه الابتداع . ولل البندية أصبحت بالنسبة للاختراعات الجديدة كالسيف بالنسبة لرماس . جيشنا بإحضرات المستشارين لا يمكنه سوى هذه السيوف التي أصبحت خرافة الخرافات . لا توجد كلمة طار واحدة . لا توجد سيارة تافكس واحدة . لا توجد سيارة مصفحة واحدة . ألا ترون أنه غير مد للحرب بإحضرات المستشارين ، لأنه أن كان مداء ، بالرغم من هذا نقص ، للدخول في حرب فأن مضى هذا أنه مد للفرح . لأن هذا الجيش بهذه الأسلحة ، لا يمكن إلا أن يذبح في أول موقعة يتف فيها أمام الأسلحة الجديدة .

واذن ، بإحضرات المستشارين ، فأن القول بأن السلاح المصري سلاح مفول . سلاح يحتاج إلى أن يتخذ ، هو قول يقصر من وصف الحقيقة .

هذا من حيث أسلحة الجيش ، أما من حيث عدده فهو مهزلة المازل . عدد الجيش المصري بإحضرات المستشارين يجعله أشبه بفريق من قوات البوليس التي ترابط في الأقسام لا تتطرق الحوادث . أما كجيش ينافي عن بلد ، عدد سكانه ١٤ مليوناً ، وله من الحدود ما تبلغ ألف الأميال ، ما بين بحرية وبرية . أمام عدد الجيش فأن أترك الكلام للاستاذ الكبير معطل محمود الشوربجي المستشار بمحكمة النقض في الوقت الحاضر والعضو بمجلس النواب سابقاً . أتى أنقل لكم كلامه فيما يختص بعد الجيش فقد قال في الجلسة التي سمعنا الأربعة : « لقد انتهى جميع حضرات الخطباء إلى نتيجة واحدة هي أن حالة الجيش الآن محتاجة إلى إصلاح . وحقاً أن مهمة الجيش هي الدفاع عن البلاد ، وعن المصالحات الدولية التي نحن مرتبطون بها ، فإذا راجعنا تقرير اللجنة نجد أن عدد الجيش من جنود وضباط لا يجاوز ١٠٠.٠٠٠ . فإذا ذكرنا أن مهمة الجيش هي الدفاع عن البلاد من خطر الاستواء إلى البحر الأبيض المتوسط ، ومن الصحراء الشرقية إلى الصحراء الغربية ، وأن مهمته أن يقوم بالمهام التي أوجبها علينا وجود قناة السويس ، نجد أن الجيش بمسحده الحالي غير كاف . . . وقد خلق هذا على مرحلة تعداد الجيش في أربع مدد سألقة من عهد محمد علي بلشا حتى اليوم ، وقد اعتدت في استصدار هذه المعلومات على كتاب مرهك وكلون بك . هي عهد محمد علي بلشا كان

عدد الجيش ٢٢٦٩٤٣. وفي عهد سعيد ١٨٠٠ وفي عهد اسماعيل ٨٨٠٨٩٠ وذلك خلاف ١٥ أشرطة غير نظامية ، وأورط أخرى بالسودان وجهات مختلفة . وقد رجعت الى تعداد الجيش بعد أن تيداً بمعاهدة تحديد عدد جيشنا بـ ١٨ ألفا ، فوجدت في تقرير الورد كروسر عن سنة ١٨٩٣ أن عدد الجيش كان ٨٦٣١٥ وكان ١٨ مبلغ ميدان ، ١٣٢ مدفاً عسكرياً ، وأربعة مدافع مكسج ، خلاف المهمات الأخرى ، وبلاحظ أنه في ذلك الوقت التي كنا فيه مقيدين بالمعاهدة المبرمة بيننا وبين تركيا ، كان جيشنا منتبها جزءاً من الجيش التركي ، وكان المفروض أن تركيا مكلفة بالدفاع عنا ، لهذه الاعتبارات كانت ملحوظة في تقدير عدد جيشنا بذلك المقدار ، أضف الى ذلك أن تعداد السكان في مصر في عهد محمد علي وسعيد كان يتراوح بين ٣ و٦ ملايين . ولكنه ارتفع بعد ذلك الى ١٢ مليوناً ، وكذلك ارتفعت ميزانية الدولة من مبلغ ضئيل الى مبلغ عظيم (راجع المصطفى السابقة للذكر) .

انصرفوا مصر بإحضار المستشارين ، وسجلوا في حكمهم هذه الأرقام وهذه الحقائق . الام نطل فاعلمين ؟ الام نطل الفشاة على أعيننا والام نطل نعط في نومنا ؟ . . ثلثة ألف جندي م جيش مصر أيام محمد علي ، وحوالي المائة ألف في عهد اسماعيل ، وحق في وقت وصاية إنجلترا الرسمي كان ١٦ ألفاً . . أما الآن في عهد الاستقلال فهو عشرة آلاف جندي لا يزيدون جندياً واحداً . . أليس ذلك مخيفاً ورهيباً ؟ . . وبعد ذلك يراد منا أن نقول ان الجيش المصري كاف للدفاع عن مصر . . وأن الجيش المصري سوف يهزم إيطاليا في طرفه عين . . وأن الجيش المصري أقوى حيوش الأرض طراً . . أما اذا وصفتنا بالواقع في نواضع ، فقلنا انه منقول — أي يحتاج الى شحذ كي يأخذ بهاء — اعتبرته هله البارة سباً ، فلاحول ولا قوة الا بالله التي العظيم . . ألا أنه خير للجيش أن يقال عنه منقول ، وأن يتقدم للشباب لينديه بهماته ، من أن يتنقش بهطته وقدرته ، فإذا هبت عليه العاصفة ذهب أدراج الرياح .

ما أبهر وزارة الحربية هذه الرفاع هذه مصر ، وما أقربها من الرفاع

عنه انجلترا ١١١ .

والآن فلننتقل الى البارة التالية لنرى كيف تتداعى الماني ، وكيف تتسلسل وترتبط كلها متحدة نحو غاية واحدة ، وهي اصلاح الجيش بحيث يصبح ضالماً للدفاع عن مصر أمام العدو الخارجي . . اذن ثبت لدينا بإحضار المستشارين أن الجيش بمحاته اراسته لا يستطيع أن يدافع عن مصر ، اذا حاولت إيطاليا أن تنفذ خطتها واولادها حاولت أن تيد بنا . امبراطوريتها ، واذامها حاولت جنودها على الحدود ، ولي تلي مصر معاهدة الى امتلاك

مصر . وإذا مادعت طياراتها لنزو مصر ، وهي مسألة ساعات قليلة كما يرحم موسوليني في خطبته ، أقول إذا ثبت أن جيشنا طائر تمام العجز عن الدفاع وصد غارة واحدة من هذه الغارات ، فإذا بقي للدفاع عن مصر . بقيت هذه الجيوش الانجليزية التي تحتل مصر . جيش الاحتلال بإحضرات المستشارين هو أمل وزارة الحربية في الدفاع عن مصر ، ولست أستطيع أن أظنر هذه النقطة قبل أن أتلفت نظر حضرات المستشارين إلى أن الإنجليز بالذات قد تنبهوا إلى الخطر الإيطالي ، فتأهت مصر مناورات لا عهد لنا بها من قبل تجوس خلال الوجه البحري ، ولم يعرف الناس لها معنى ، بل وكانت القاهرة نفسها محل هذه المناورات ، أما الصحراء الغربية فقد حارب الإنجليز فيها ملك سيوة الذي جاء حتى اغتصب القاهرة . أجل حارب الإنجليز ملك سيوة ، ومن هو ملك سيوة ؟ أنه شخص وهمي بل هو رمز للعدو المهاجم من الغرب . بل هو إيطاليا التي ترهب في إعادة الامبراطورية الرومانية وإرسال طلبة مدونة الاستعمار إلى مصر للقيام برحلة .

تنبهت إنجلترا ومصر غالة ، أو طلب منها أن تكون غالة ، أو هي لا تستطيع إلا أن تكون غالة . فإذا قام الإنجليز يدافعون عن مصر . وكان الجيش المصري مرة في هذا الجيش الإنجليزي الدافع . وكان الجيش المصري وحدة من هذه الوحدات التي تقاوم الإيطاليين . ألا يكون ذلك في الحق أقرب للدفاع عن مصالح إنجلترا منه للدفاع عن مصالح مصر . لماذا يحارب الأجليز عندئذ . أسود عيون المصريين . اللهم لا . أحرما على الاستقلال المصري . اللهم لا . ولكن حرما على مصالحتهم . حرما على مركزهم في مصر . فوقوتنا بجانبيهم مناه الدفاع عن هذه المصالح . ولعلول الحقيقة المرة ، بإحضرات المستشارين ، عندما يقول لنا الإنجليز غدا ، لقد داهمنا عن هذه الأرض بدمائنا ، هي أرضنا ولنا هنا حقوق مقدسة .

إلى هنا بإحضرات المستشارين ينت لكم كيف أن الجيش المصري ، بمجائه الزامنة غير صالح للدفاع ، فهو مغلول فكيف أنه سيكون وحدة من وحدات الجيش الانجليزي للدفاع عن مصر وكيف يكون مداها عن مصلحة إنجلترا في مصر . إلى هنا ينت أن البارات السابقة ليست إلا تقريرا للواقع وصفا للحالة الموجودة .

جيش مصر المرضى والضعفاء . . . جيشه منه الجبهة . . الخ

لنتنقل الآن إلى البارات التي تناولت وراء بعضها واصفة الجيش بأن فيه مرضى وفيه ضعفاء وفيه جلاء . . وقد خيل لثيابة ومن قبلها لوزير الحربية ، أن هذا الكلام قد جرى به القلم من غير حساب ، دون أن يعلم أنه ليس إلا تكرارا لما قيل في مجلس النواب في جلسته الثامنة والأربعين ، وهي التي سبق أن اقتبست من كلام بعض خطبائها ولعل كلني الضعف والجهل يمكن تخيلها بإحضرات المستشارين . . يمكن تصورهما سواد من الناحية المادية أو المعنوية ، ولكن القى لا تتصورونه أن يكون في الجيش مرضى ،

والآن اسمعوا ماذا يقول الأستاذ عبدالحيد بك سعيد « واني أستطيع أن أصف لحضراتكم صاكرنا وصفا يغرب حالتهم الى أنها نكم ، اذا ماصموا صوت البورى أنوا من كل مكان وجلسوا في قناء المسكر جاحات حول الأرواق . . اننى لا أبالغ اذا قلت انها قد تكون قفزة ، فضلا عن مجاورتهم للاستبلات ، وتمرزهم لمضار الشمس والتراب ، اذ ليست لهم محال خاصة لتناول الغذاء ، وأظن ان هذا لا يليق بجيشنا المصرى ، ولا يفتنى أن أذكر لحضراتكم آهم ليس لديهم ملابس شتوية تقيهم برودة فصل الشتاء حتى تقضى فيهم مرض المستطاريا والأمراض الأخرى وقتك فيهم فتكا ذريما . . اننى أجير أمام هيئة المجلس ، ملنا اننى لا أكون مبالغا ، اذا قلت ان عناية وزارة الحربية بلجليل والبنال أكثر من عنايتها بالمسكر » .

هذا الكلام قيل بإحضرات المستشارين ، وحمه وزير الحربية فلم ير فيه حرجا دلي على غير الواقع ، فلم يرد أو يمتحج عليه . . هذا الكلام قيل عن الجيش ، وكيف أن الساكر لا توجد لهيا ملابس للشتاء ، حتى تقضى فيهم مرض المستطاريا ، وحكت بهم الأمراض فتكا ذريما (١) . ومن هذه الأمراض التي تقتك بهم فتكا ذريما مرضا البهارسيا والانكستوما المنتشران بين الجنود انتشارا مروعا . هذا الكلام قيل وقيل في آخره ان عناية وزارة الحربية بلجليل والبنال أكثر من عنايتها بالساكر . . هذا الكلام قيل ، وتحتمة البرلمان ، فلذا استمرنا بضعة للقيام بنفس الفرض المقصود من قوله في البرلمان ، فلا تكون قد سينت الجيش بأكثر مما سبه به أعضاء البرلمان الرميون الذين يمتنون سلطات الدولة ، على أن المهم في هذا بإحضرات المستشارين أن وزير الحربية لم يعترض على هذه المسألة بلذات . وهكذا ترون أننا يوم قلنا ان جنود الجيش من المرضى كتنا نعى تقرير الواقع كما جاء في مضابط مجلس النواب . . أما نمت الساكر بلجليل فأى خروجى هذا عن الواقع الدقيق ، أو ليس الجيش يبيع من الفلاحين والتلاحين قطيع ، أولا يخرج كل من يدفع البذل . . كل من كان على شيء من التلطم . انهم يخرجون من يحفظ القرآن بإحضرات المستشارين اكراما للقرآن ، والواقع أنه اكرام للجليليين الذين وضعوا قانون التجنيد . وذلك أن حافظ القرآن مهما كان مأواه من القرآن بذاكرته فقط ، فإن فيه ألفاظا وعبارات تملؤه منيرة وحياة ، ذلك أن حافظ القرآن يرف أن الله يطالب المؤمنين بالجهاد والكفاح والموت في سبيل الله . . قال الله تعالى في كتابه العزيز « قل ان كل أبأؤكم وأبنأؤكم واخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترصوها وتجارة تخشون كسادها ومساكن رضونها أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فترهبوا حتى يأتي الله بقدره والله لا يهدي القوم الفاسقين » . هذا هو القرآن وهذا هو حفظ حافظ القرآن . اذا مادخل

(١) هنا قدم الأستاذ الى الحكمة احصائية بمدد الجنود المرضى بديدان الانكستوما والبهارسيا تدل على أن نسبة المرض المتفصي في الجنود هي في الجلة ٧٦ في المائة

الجيش يتورعه الله اذا أضته الأموال والأزواج والأبناء عن الجهاد في سبيل الله . .
 حرّموا من الجيش بإحضرات المستشارين كل من أسوا فيه شبهة التسلّم . . . حرّموا
 الجيش رائحة التفاف . . . أسألوا النيابة اذا حدث ودخل الجيش من كان في منزلة
 ابتدائية ماذا يفعلون به ، أنهم يريدونه عن الجيش العام ويستغنونه بملك أمين ، أو
 بمعنى آخر الأعمال الكتابية . . لا يوجد في الجيش إلا فلاحون جهلة ، ولا يحاول وزارة
 الحرية في السنوات الخمس التي مضىها الجندي أن ترفع عنه شيئاً من جهله . . لا يحاول
 أن تعلمه القراءة والكتابة لا تحاول أن تنبرعه قليلاً . . فإن جيشاً تقرر الواقع فتقول
 ان عساكر الجيش جهلاء . . أنكون بهذا عهد سبينا الجيش وأهناه . . أراهم الى أي
 حد بلغ الجيش من الضعف . . أراهم الى أي حد اعتبر ذكر بعض الحقائق عن هذا
 الجيش سباً وطنياً يتأذى من فاشي وأمة . واذا ثبت لدينا أن في الجيش أمراضاً
 مادية ، وأمراضاً معنوية ، نتيجة الجهل ، فهل يمكن إلا أن ينشأ بالضعف . هذا هو
 مدلول الألفاظ واحداً لواحد بإحضرات المستشارين هذا هو تفسير الكلمات كلمة كلمة
 لو أنكم أردتم أن تفسروها على أسوأ التفاسير ، فإياكم اذا نظرتُم إليها في مجموعها . .
 ما إياكم اذا نظرتُم الى آتيا ليست إلا عبارات يراد بها تصوير حالة الجيش وسأجته الى
 الإصلاح لنخلص منها الى وصف الإصلاح بقلات . . وما إياكم وهذه الكلمات ليست
 مقصودة بقلات ، ولكنها تعمد لمن أجل وأعظم ، وهو اننا نعرض أنفسنا للتطوع في
 الجيش . . ما إياكم وهذه الكلمة لا تحوى سوى حدة في الأسلوب عرف بها كاتبا . . لقد
 صدر من الصرخة قبل هذا العدد ١٧ عدداً . . سلوا النيابة هل رأت في أي عدد من
 هذه الأعداد أسلوباً غير هذا الأسلوب وهل رأت في كل سطر إلا هذه القوة في التعبير ،
 التي يدعها إليها أيماننا وربقتنا في الإصلاح . . سلوا صادق بك عندما كان ينصحنا أن
 نخفف من لهجتنا ماذا كنا نقول له . . كنا نقول له اننا دخلنا إصلاح . . اننا لا
 أغراض ولا غاية لنا إلا إعادة الروح في كل مكان ، ولكن نريد الروح يجب أن نكتب
 بهذا الأسلوب . . يجب أن نجهر بكل الحق وبكل ما نأقننا . . حتى لقد وصلنا الى عصر
 أصبح فيه ذكر الحقائق جريمة ، ولكن مع ذلك يجب أن يتقدم نفر من الأمة يذكر
 الحقائق ، وأن يدفع عن ذلك ، والا فسوف تنقلب الأوضاع ، ويسئ الناس الحق
 ويتبس عليهم بالباطل . . قال أمير الشعراء الراحل :

ان انقي خلق الحقيقة طلقا لم يخل من أهل الحقيقة جيلا

على أن يقال ان الألفاظ كان يمكن أن تكون أخف من هذه القهجة ، وتنتج نفس
 الأثر . . أجل قد تمطر النيابة ، ونقول ان رديتنا في الإصلاح لا يجب أن تكون
 بحيث تنزع في الكلام ، فإذا قالنا النيابة ذلك فأسهل الرد عليها محدث دار في مجلس النواب
 بسد الجيش في هذا المعنى . . ذلك ان الأستاذ عبدالرحمن عزام وقف يخاطب عن الجيش
 . . فقال . . هل وزارة الحرية هي تتقدم اليها بهذا الرقم الصميم (الميزانية) أمركم

الأخطار المرحمة لها هذه البلاد ، التي قد تضطر الى العثول في الحرب رغم أنها ؟ وهل هي فكرت في مصير البلاد اذا ملدم العالم دام ، بسبب الأسلاك التي لا تزال متأصلة في النفوس ؟ .. ان القى أشتاء أت تكون هذه الميزانية لا تحتل الا أرقاما جوفاء ، ولا تمثل سياسة مطلقة ، ولا فكرة ، وهي تتكلم لعادات اعتادها البلاد في دفع مبلغ باهظ ، ليقال ان لها جيشاً ، لا يقال ان هذا الجيش قائم على سياسة معينة ، يقوم بأمر ما تقتضيه الضرورة في ساعة ما . . . أعتقد أن هذه الميزانية مبنية على غير أساس ، وتؤدي في هذه السعيدة حالة جيشنا المأخوذ ، التي هي حالة يؤسف لها أشد الأسف . . . انني كرجل مارس هذا الشأن ، وكنت مسؤولاً بين آخرين عن الدفاع عن أمة ضئيلة ضد أمة قوية ، أؤكد لحضراتكم أنه جيش مجرد من مزاياء الجيوش المحمية فضلاً عن التمدنية ، فإذا يمكن أن يكون هذا الجيش « فرأى بعض أعضاء المجلس أن يخطبوه مسجلة المضبطة كلمتي « شجعة ومقاطعة » واستمر النائب يقول : « لكي أن نتقدوا ما تشاءون ، ولكي أقول ان الجيش يحتاج الى اصلاح في كل ناحية من نواحيه ، واذا لم يكن هذا الإصلاح ممكناً فليس أفضل من توفير هذا المبلغ الباهظ لمصلحة البلاد . . . أستمرون بإحضرات المستشارين : انه يريد إلغاء الجيش وتغيير ميزانيته لأنه يراه لا يساوي قلامة ظفر ، فلا عجب أن سجلت المضبطة هنا كلمة (تقدم) فقال النائب (أنا لا أبدي لحضراتكم ما تعتقدونه انما أبدي ما أرى وأعتقد ، أرى أن الجيش يتدريه غير كفاء لقيام بالهمة المطلوبة منه) وهنا حادت الضجة من جديد .. ترون بإحضرات المستشارين : كيف أقتلع في اقتياد الجيش .. وكيف حرره من مزاياء المصنع والتدوينين .. وكيف أثار بهمة ، على أن الجليل في كل هذا أن المجلس عندما ظن أن في هذا الكلام ما قد يكون مساساً بالجيش ونف وزير الحرية وقال بالحرف الواحد ما يأتي :

« أيها السادة أتني أول من يقدّر تقديراً حسناً أن نية حضرة العضو المحترم زميلي وصديقي عبد الرحمن عزام أقتضى لم تكن متصرفة قط الى أمانة جيشنا ولا ضباطه . أعرف فيه هذا الاحساس لأنني خالطته ، وتكلمنا كثيراً في حالة جيشنا ، فرأيت منه أنه أول من يحترم هذا الجيش الباسل ، وكل ما قصده انما هو احتلال خروب من الإصلاح كلنا يشر بها . ولا أذبح سرا اذا قلت لحضراتكم بأنني أعمر أيجاً بهذا الاساس لأنني مصرى مثلكم تصرفتم بزمائكم . »

الله أكبر بإحضرات المستشارين ، ماذا تريدون أكثر من هذا . . . لكي تروا تصف وزير الحرية الحالي ، يوم أن اعتبرنا مجرمين ، لأننا قلنا عن الجيش انه غير صالح للدفاع عن مصر .. هذا هو وزير الحرية يقول بأعلى صوته ان الجيش في حاجة الى اصلاح من كل ناحية ، ويصحب نفسه في موقف الدفاع عن النائب الذي اعتقد الجيش بأمرج الانقاذ ، واقترح له وتوفير ما يحرف عليه . ماذا تريدون أكثر من هذا الدفاع أسوقه لكم اليوم

لأدلائل لكم على أن الإنسان في مقام الإصلاح يجب أن يذكر الصوب كلها، وأن بشخص المرض لك يستطيع وصف الدواء . أنظروا ماذا قال وزير الحرية في ختام خطبته المذكورة .

« أيها السادة : تلك هي بعض مشاكلنا ولم نقتل بها إلا لأدخل الإصلاح الذي تريده ، وأنني واثق كل الثقة أنه بفضل معونتك وسكنكم ستصل بنهر جلبة أو شوشاء إلى جيش لائق بكرامتنا ، جدير بمرتنا وبتاريخنا العيد » هذا كلام الوزير . هذا كلام قيل في سنة ١٩٢٦ ، ونحن اليوم بعد ثمان سنوات . هل وصل الجيش إلى المركز اللائق بكرامتنا . انني أتصدي الوزير الحالي إذا كان يقول إن الجيش خطا خطوة واحدة مدى هذه الثمان سنوات ، أن لم يكن عد تأخر . . واخذ لجيشنا لم يبلغ بعد المركز اللائق بكرامتنا ، والجدير بمرتنا وبتاريخنا ، وما دام الأمر كذلك أليس من حقنا أن نطالبه أليس من حقنا أن ننادي بالإصلاح . ؟ وكيف نخطو نحو الإصلاح إن لم نعرف أنفسنا ونحن فيه خطأ ، وكيف نعرف هذا الخطأ إن لم نذكر هذا الخطأ . لقد كان وزير الحرية في عام ١٩٢٦ وزيراً يرف واجيه ، ووزير حرية سنة ١٩٣٣ يرف واجيه أيضاً . ولكن ما أعظم الفرق بين الواجيين . الأول يدافع عن النائب الذي أراد إصلاح الجيش في مجلس النواب لأن المجلس أراد أن يمتنع على النائب الذي يقترح حل الجيش .. ووزير الحرية الثاني يري أحمد حسين في السجن لأن واجيه يدعو إلى ذلك .. فاهم رحة وحنا . فإذا أعددت لهذا البلد من وبلات . ؟

خمسة سنوات في خربة الضباط وسماع الأهانات :

والآن فننتقل إلى واقعة أخرى هزت لها وزارة الحرية ، وهزت لها النيابة ، وهي حديثنا عن هؤلاء المساكين ينتظرون في المراسلات ، فيلحقون ببيوت الضباط ليسكنوا خدعاً لهم .. صورت هذه الواقعة بالكلمات الآتية : « خمس سنوات في خدمة بيوت الضباط وأولادهم وشراء الخضر . لمتازهم وسماع الأهانات من زوجاتهم » مهل في كلمة من هذه الكلمات ما ليس حقاً .. الواقع يحضرنا المستشارين أمهم أمعد الأمور محاولة اثبات البصيات ، وانصارف عليه ، وهذا الذي قلته في هذه البارات ليس حرياً وليس جديداً . ولكنه في بيت كل ضابط ، ولكنه في كل مكان ، حيث يوجد رجل الجيش . ماذا أقول لكم ؟ . هل أقول لكم سلفاً أنكم عن هذه الواقعة . هل أقول لكم سلفاً أي واحد من الحضور .. هل أقول لكم أطلبوا من النيابة أن تنق هذه الواقعة .. ولكني أقدم لكم حديثاً عن هذا الموضوع في مجلة أخرى ، هي مجلة « المصور » ، ومع ذلك لم يمتنع النيابة ولم ترميه سباً أو اهانة .. جاء في مجلة المصور في عددها الصادر يوم الجمعة ٢٣ فبراير ١٩٣٤ ، ما يأتي : تحت عنوان (إلى متى نجاهل)

كانت (مجا) أنظر هذا الجاويش الرئيس المتكئين ، المفتول القراعين ، المبروم الشارين
التاري السنين ، التليظ القدمين ، الطويل القامة ، العظيم الهامة الضخم اسم الجاويش
جبة .. أى والله اسم جبة . يقول لى أصدقاؤى رواد الجارسونيرات ان الجاويش جبة هذا
أو هذه ، كان يحمل الرسالات وينظف البلاط ، ويغرض السرير ، ويطبخ ، ويصنع ، ويخز ،
ويصل عملا بأوامر رئيسه ، سواء كان ذلك فى البيت الحلال أو فى البيت الحرام ..

(بل هناك جاويش آخر كان أمضى من جبة متكئين ، وأقل ذراعين ، وأبرم
شاربين ، وأحد عيتين ، وأغلف قدمين ، ولكن كان اسمه (دادم حليم) ، لأنه رحمه
الله ان كان قد مات ، ورحمه الله ان كان لا يزال فى الخدمة ، كان آمن من الأهميات فلباعى
أولاد رئيسه ، وأرق عاطفة من عطوفة وستوة وأم حسن خدمات البيت الكريم ، فكان
يحمل الأولاد على كتفه ، وتصريه الأولاد على كتفه ، يحمل غيارات الأولاد على كتفه ،
يبنهم ويهشكهم ، ويدلهم ويحسبهم ، ويغطيهم ، ويسهر الليل حولهم ، يحكى حكايات ست
الحسن والجمال والشاطر عمد وأولاد الحرام والحلال .. وأمثال الجاويش جبة والذاده حليم
كثيرون فى العاصمة وفى الأقاليم ، ولو أنهم كانوا يؤدون واجباتهم
المنزلية ، من كنس ويطبخ وتربية أولاد ، وشراء لحم وخضار ، وانتظار على أبواب
السينما وغيره ، وجميعه ، يملابهم الملكية لا يملابهم الرمية ، لأن الأمر نوطا ما ،
ولبنا هذه المرأة القصة والقدية نوطا ما ، ولكن لقي يؤلنا أن الملابس الرمية هى
التي تطبخ وتسل وتكوى وتشترى اللحم والخضار وتخطر على أبواب السينمات ، وتحمل
الأولاد وتكون صلة الهوى بين أرباب الغرام . الى آخر القالة) . وقد شغلت القالة
بصورة جيلة للجاويش دادم حليم وهو يحمل النصرة والظل ويسير بملابيه الرمية . .
لم يكن يدعى إذا ما قلناه من أن عساكر الجيش يشتغلون خدما ، ويشترىون الخضار
ويسمعون اهانات زوجات الضباط .. وما دام العسكري يشتغل خادما فإنه لا بد من خطيئه
ولا بد ان يسمح هذه الأهانات ..

قد يقال اننى فى مبارقى قد تحدثت بصفة عامة ، ولم أخص بضمى العساكر ، وردى على
هذا أن العسكري الواحد يمثل الجيش بأسره ، البذلة الرمية رمز المجد للبوله كلها . .
والعساكر الذين يلحقون بخدمة الضباط ليسوا من صنف معين ، أو أنهم قاصرون على
أشخاص دون أشخاص ، بل هم يتناولون كل عساكر الجيش على الإطلاق . . ويبدأ الضابط
هؤلاء العساكر المكلفين بخدمته كل مدة معينة بغيره ... واذا هذا العمل مريض له
كل عسكري فى الجيش .. بل وليس الاكثر ترمضا له من خيرة الجنود وأحسنهم ،
ليكونوا أكثر قدرة على الخدمة فى المنازل . وحتى اذا كانت البادرة عامة ، فهذا نوع
من البيان لا أكثر ولا أقل ، وأعني به التعبير عن البعض بصفة الكل ..

فتح فى هذه الواضحة لم تذكر خلاف الواقع . . ونحن لم نقال فيها أية مفالات ، حتى
ان ما كتبناه لا يصل عشر مئثار ما كتب فى مجلة المصور عموما يتردد على كل لسان وفى

كل مكل . وإذا كان في ذكر هذه الواقعة فيه إهانة للجيش ، تهدمه من أساسه ، فما ذنبنا
 متى كانت هذه الوقائع حقيقة ثابتة . . ولو هدمت الجيش من أساسه أخذ . . فليأمر وزير
 الحرية بأصلاح هذه الحالة بدلا من أن يهتم بالتلف بنا إلى النجوى .
 إلى هنا يلحظرات المستشارين ، انتهى من القسم الأول من الألفاظ التي يشتم منها
 رائحة الإهانة والسب ، وبيننا لكم وكيف أن هذه الألفاظ بحسب مدلولها المجرى ليست
 إلا وصفاً دقيقاً لكائن موجود . . كيف أن الكاتب الذي يريد أن يصور حالة الجيش
 لا يستطيع أن يسر بهارات غير هذه التي كتبها ، وأظن أن مهمة الصحافي الأولى أن
 يمرض المؤسسات العامة ، وأن يصنعها وظل الضوء على ما فيها من عيوب ، ويشير إلى
 ما يحتاجه من إصلاح .
 إلى هنا ثبت لحضراتكم أننا ما جئنا بمجيد ، وإنما ردنا بعض كلام قيل في مجلس
 النواب ، وأيده وزير الحرية .
 بقي علينا أن نتقل إلى القسم الثاني من الألفاظ الواردة في المقالة الخاصة بلسانكم
 بلنا ، ووزير الحرية .



القسم الثاني

الالفاظ الخاصة ببعض الموظفين

كلمتا النيابة في الواقع مؤونة الاسباب في هذه الناحية ، اقتناطاً منها بما جاء في التحقيق ، فان المواد التي تطلب تطبيقها أمليا هي المادة ١٥٩ ، والخاصة بأهانة القوات البرية والبحرية لا الموظفين . . ولو راجعتم سادتكم محاضر التحقيق لوجدتم أنه كان يدور حول هذه الناحية ، ناحية أهانة الموظفين المذكورين وأعني بهما استنكس باشا ووزير الحربية ، ويظهر أن النيابة اقتصرت بالتفسير الذي قلته ، فلم تذكر في قرارها شيئا من هذه الناحية ، غير أن تكرار هذه الالفاظ أمام المحكمة يجعل من المناسب تلخيصها .

استنكس باشا

التول عن استنكس باشا أنه ضريبة ساحقة ملحقة على الجيش المصري ، والغريبة هنا تهم رأس المسأل . أقول ان هذا الكلام بلذات ، لا يمكن الا أن يكون مبالا لاستنكس باشا ، فهو كرجل انجليزي يخدم المصالح الانجليزية ، همه قبل كل شيء أن يصل من أجل دولته ، وأن يمكن لتفوقها وسيطرتها ، فلذا ذكرنا ذلك ، فان هذا الذكر قد يكون أي شيء سوى اختياره أهانة لاستنكس باشا ؟ . قد يكون تلك كياسة نحو الرجل أو كثيرا من العراقة المؤلفة . . ولكن ذلك لا يمكن أن يكون سببا أو أهانة ، فاستنكس باشا لا يتحدث ناموسه إذا احتجرتاه . انجليزية ، واستنكس باشا لا يجرح عزه أو كرامته أنه كل شيء في الجيش ، فاستنكس باشا في كل هذا يقوم بواجبه الوطني الذي سيكون محل غرره يوما من الأيام . وجريا على الخطة التي انتهت بها نفسي ، وهي أن لا أقول إلا صدقا وما هو واقع ، وما هو تقرير لكلام رسمي ، أقل اليكم ما قيل في إحدى جلسات مجلس النواب عن سعادة استنكس باشا وهي الجلسة الثلاثون المنعقدة في ١٦ فبراير سنة ١٩٢٢ ، قال الاستاذ فكري أباطة مقدم الاستجواب ما يأتي :

(في وزارة الحربية موظف أجنبي غير مريح ، منذ بسلطته المشاغبة ، وهو اللواء استنكس باشا ، هذا الموظف يشغل وظيفة مفتش القوات ، ويقوم في الواقع بعمل السردار ، وأنا نود أن نعرف الي أي مدى تبلغ حدود سلطته ، وهل تمس تلك السلطة السؤلية الوزارية تمس اختصاص مجلس النواب مثلا ؟ . . ثم آثم حضراتكم في المصطف أن هناك خلافا قائما بين معالي وزير الحربية المسؤول أمام المجلس ، وبين اللواء استنكس باشا عن الغازية العسكرية ، فعلى الوزير يرى أن توضح باسمه أو بغيره ، واللواء استنكس

باشا على ما تقول الصحف يريد أن يوقعها بنفسه مستقلا ، ولقد أشارت هذه الصحف إلى أن الاتفاق قد تم بين الرئيس والمرئوس على أن لا يوقع كلاما وأن توقع النازية بلفظي (ليحيا الملك) ، ولو كان هذا الخبر غير صحيح — وأود من كل قلبي أن يكون كذلك — لوجب على معالي وزير الحرية أن يكذبه في الحال ، وإذا صح بإضرات النواب ما ذكرته الصحف ولم تكذبه وزارة الحرية ، من أن هذا الموظف المعز بسلطة المشاطبة ، قد جددت خدمته مرة أخرى ، كل هذا من العجائب ، اننا نريد أن نعرف العلل والأسباب في كل ذلك ، وإذا كان معالي وزير الحرية يتحمل أي عناء فمن واجب المجلس أن يشاطره هذا العناء)

والغريب بإضرات المستشارين أن وزير الحرية تحدث في كل شيء إلا هذه الواقعة فرت بسلام ، عرفت الجميع أن لها أملا من الواجب . كان هذا في سنة ١٩٢٧ ، فما هو الحال في سنة ١٩٣٤ . أسوأ مما تصورون بإضرات المستشارين ، هي السنة المذكورة كان هناك وزير يتازع استنكس باشا . كان هناك برلمان عسى يبقه عند حده . أما اليوم فقد أصبح التنود الانجليزي في الجيش هو كل شيء . ولقد وصفت مجلة الصور نسبة تنقل الأصبح الانجليزية في المرافق المختلفة للدولة ، وعندما جاءت إلى وزارة الحرية كانت النسبة ١٠٠ في المائة ، أليست هذه هي الضريبة الساقطة التي تنهم رأس المال ؟ . الحق أنها لكذلك ، والحق أنه لا لزوم للاعانة في هذه النقطة ، فالتناية أول مقتنع بها فلم توجه الي تهمة أهانة بسن الموظفين :

وزير الحرية

هناك عبارة خاصة بوزارة الحرية ، هالت معاليه وهالت النياية الأولى وهلة ، وما ذلك إلا لأنهم لم يقرأوا المقالة بأمان وترو ، بل ملكهم النيط من سرد الحقائق ، بلعلمهم لا يميزون الكلام ولا يعرفون مناحيه وهذه العبارة الخاصة ، هي أن « وزير الحرية المصري موظف في وزارة الحرية الانجليزية » . هذه هي العبارة ، وهي مفردة هكنا تخيف سامعها لما فيها من أهانة . . ولكن هذه العبارة متصلة عما يسبقها ويتلوها من الكلام أشبه بالآلة الكريمة « ويل للفصلين » ا ذلك أن هذه العبارة ليست إلا حكا على أهال مستقلة تحصل بعد عدة سنوات — ان قدر لها أن تحصل — . . . فأنا أقول لوزير الحرية : نريك أن تدخلنا الجيش ، فإن لم تقبل فسناسر إلى العراق ونضم إلى الجندية هناك ونغضى مدة الجندية في التطر الشقيق ، ثم نود اليكم جنودا ظاهرين .. وعندما . . . أي بعد أن ناسر للعراق وتقبلنا العراق في جنديتها ، مع أن القانون العراقي يحرم ذلك ، ونغضى مدة التمرين ونسود إلى مصر . . . عندها نعرف الناس أن وزارة الحرية ليست لنا ، وأن وزير الحرية موظف في وزارة الحرية الانجليزية . وما ذلك إلا لأن العراق قبلت أبناء مصر ، ووزير حرية مصر بلقادت لم يقبل اندماجهم

في الجيش ا. ولا يد أن يكون في هذا متفذا لسياسة خاصة غير سياسته و الدفاع عن مصر .. لابد أن يكون في هذا متأثراً بأمر من الأوامر الإنجليزية . وما دام الأمر كذلك فهو بمثابة موظف في الوزارة الإنجليزية ، وأخذ همسه العبارة التي حاولت التنبأ بالصالحات بوزير الحرية أمر معلق على شرطين : شرط زمني وشرط مكاني . . . فالشرط المكاني أن نساخر من مصر الى العراق ، وأن يقبلنا العراق في جيشه ، وأن يسد قانون الاقتراع العراقي لكي يتمكن من قبولنا هذا هو الشرط المكاني . . . وشرط زمني وهو اقتضاء الزمن اللازم لانتهاء هذه التقلبات واقتضاء مدة التمرين ثم العودة الى مصر ، فلي أن يتحقق هذا الشرطان فلا يمكن أن تطلق كلمة بوزير الحرية . . . هذا هو وضع المسألة النهائي . ولكن حتى لو فرضنا أن هذه العبارة نفس وزير الحرية منذ الآن فإن العبارة التالية لها مباشرة تمحوها ونحوها لا أثر لها ، بل وتدافع عن وزير الحرية وتدود عن كرامته حيث قلت : (ولست أريد أن تصل الى هذا الحد) فلازلت أعتقد أن وزراءنا المصريين يجهلون معنى الكرامة والقومية ، لازلت أعتقد أن كل مصري فيهم وإليه نحو وطنه . . . الى آخر العبارة .

وهكذا ترون يا حضرات المستشارين أننا نعرف ماذا نكتب وكيف نكتب بأخلاص، هكذا ترون أننا لا نريد أن نسيء الى شخص واحد ، وان كنا نريد أن نذكر كل الحقيقة بمرارتها ، أجل : عندما نكتب ونرى أنفسنا ، وقد كدنا لا تنصف أحد المصريين في سياق حديثنا عن الإصلاح وديفتنا فيه ، نود فقط هذا المصري ونظايره ونقف بجانبه لأننا لانأذى مصرياً واحداً ، لأننا لانحمل موجبة لشخص من الأشخاص حتى أصدنا يا حضرات المستشارين ، اننا نحبهم ونساعدهم ، لأن مصر اليوم في حاجة الى أن الحب والتسامح يسودان بين أبنائها .

القصر الجنائي

والآن يا حضرات المستشارين فلنترك كل هذا الدفاع الماضي ، ولنسلم جدلاً أن الألفاظ المذكورة في المقالة يشتم منها رائحة السب والالهانة ... ولنسلم أن وصف الجيش بأنه ضيف ، وبأن فيه مرضي ، وبأنه مفلول ولتفرض أن كل من يسمع هذه الألفاظ يرى فيها سباً ، فهل هذا يكفي لتكوين الجريمة ، جريمة السب ؟ الجواب لا . فقد عني أن يكون الكاتب مدغوماً في هذا بسوء نية ، أو بالأحرى يجب أن يتوفر لديه قصد الجنائي — والقصد الجنائي هنا ركن كلاً ركن في كل جريمة أخرى ، ولكنه هنا يمتاز بأنه كل شيء في هذه الجريمة . لقد تستطيعون يا حضرات المستشارين أن تفرضوا القصد الجنائي في بعض الأحوال ، وأن تلصقوه بآلهم لأن الوقائع العادية صارخة بأن مثل هذا الشخص لابد أن يكون سوء القصد ، على هذا الأساس خلق القصد الاحتمالي ، وعلى هذا الأساس قد يلحق الخطأ الجسيم بالقصد . في كل جريمة أخرى قد تكيف

الأعمال المادية تصد التهم ، وقد تقطع به ، وقد تحمده . ويستطيع القاضي أن يحد حكمه مطمئناً لتوفر القصد . أما هنا ، هنا في جريمة السب ، فالقصد الجنائي هو كل شيء ، هو الجريمة بأسرها ، والفعل المادي بحد ذاته لا يمكن بذاته إلا أن يكون عمل اختلافي وعمل تقدير . الفعل المادي قد يصادف هوى في نفوس المجرور . . . الفعل المادي قد يلقى استحسان الرأى العام . . . والجريمة في النهاية تناس بمقدار ما فيها من اعتداء على المجتمع . . . فالللمل المادي في جريمة السب والأهانة ، ليس الا قرينة تلجأ إليها لتقرير سوء القصد ، وليس يكفي اليوم أن تقف التهمة وتقول ان احد حسن قد أهان الجيش بكلمات كذا وكذا . . . لا . ليس يكفي هذا مطلقاً ، بل يجب أن تثبت أن احد حسن ، لشغائ في نفسه ، أراد أن يقتل على صفحات الجرائد . . . ان أحد حسن يحمل عداء للجيش فهو يريد أهانتة . . . أجل : يجب أن تقيم التهمة الدليسل على توفر القصد الجنائي بمناهة الخامس والعام ، ذلك أن هناك جرائم يجب أن يتوفر فيها نوايا من القصد : قصد جنائي عام وقصد جنائي خاص .

أما القصد الجنائي العام فهو الذي يتوفر في كل جريمة ، وأما القصد الجنائي الخاص فهو ما يتميز به جريمة عن أخرى . . . والأول فنتجت عن هذين النوعين من القصد فيما كتبناه .

القصد الجنائي العام

ما هو القصد الجنائي العام ؟ . . . القصد الجنائي العام هو أن يأتي الانسان الأعمال المادية للجريمة طاملاً أنه بذلك يرتكب الجريمة ، فاقبى يأخذ مال غيره خلسة بطل انه يرتكب جريمة السرقة ، والقي يظن آخر يسكون فيقتله يعرف أن عمله هذا يؤدي حتماً وبقوات الي النتيجة التي حصلت . فالقصد الجنائي هو اتيان الشخص الاعمال المادية مع دله أن القانون يماجب عليها . فهل هذا النوع من القصد متوفر هنا ؟ هل عندما كتبت كلمات الضمف ، والمرضى ، والجهل . . . وأن الجيش غير صالح للدفاع عن مصر ، هل كنت أعرب أن كتابة هذه الألفاظ بحد ذاته تكون جريمة ومع ذلك مضيت فيها ؟ الجواب : لا ، فما هو البرهان على ذلك ؟ . البرهان على ذلك هو أن هذه الكلمات ليست مقصودة بحد ذاته ، بهذه الكلمات يمكن ان ترفع من الخطاب دون ان يمس ذلك جوهره ، حتى ولا عرضه . . . تستطيعون أن ترفعوا هذه الكلمات دون ان تنقصه قليلاً أو كثيراً ، الأمر الذي يدل على ان الكاتب لهذه الألفاظ لا يحتاج إليها في مقاله ، وليست غرضاً من اغراضه ، اذا لماذا كتبت ؟ كتبت لاني ساعه كتبها كنت متحمساً جداً . . . كتبها لاني كنت اتخيل مصر وقد احبط بها ، ووقف جيشنا طجراً عن الدفاع عن مصر . كتبها لاني أممها تتردد من يعيش في كل مكان . كتبها لطبي أني في كتابها أسجل ما استفاض على اللسان وما قرئ لي جميع الاذهان ، وهذا وحده يكفي لجو جريمة السب ، وهما كما يقول الاستاذ أحد بك

أمين مؤيداً لذلك ، جاء في الصفحة ٥٦٠ تحت عنوان القصد الجنائي ما يأتي بالحرف :
(فإذا كانت الألفاظ تنيد بمحسب ظواهرها السب ، وقد استعملت بنبر قصد السب باعتبار نية التهم ، أو لأنها جارية على ألسنة ذلك الوسط الذي وقعت فيه بنبر ان يقصد بها سب ، فلا محل للعقاب لعدم توفر القصد الجنائي)

وجاء في (لا يوتقان) الجزء الثاني هـ ٧٦٣ ، ما يؤيد ذلك ويطلقه . والواقع ان هذا طبعي باحضرات المستشارين وطدى جدا ، فهذا القى بقول للأخر : (يا ابن الكلب) أو (يا لى) ، أو (يا موزور) ، أو (يا لى) . فان هذه الألفاظ تحمل بذاتها معنى السب والاهانة ، أما أن يكون متواترا من شخص من الأشخاص أنه ضيف مريض ، فيذكر أحد الكتاب هذا الوصف ، لا ليهن صاحبه أو يسيبه ، ولكن ليدلل على حاجته لتبديل الهواء مثلا ، أو حاجته الى العناية ، أمول لا يمكن أن يكون هذا سباً ..

وهذا القى كان في قضيتنا ، فلتد كسبت هذه الكلمات وهي لا تحمل في ذاتها ألفاظاً بذية أو مقلدة .. كسبت هذه الألفاظ وهي ليست مما اعتاد الناس أن يهين بهتهم بضاً يذكرها ولكنها أقرب ما تكون الى التوت العادية ، كسبت هذه الألفاظ لأغلب منها الى ذكر السلاح غير ظالم مطلقاً أنني باتبات هذه الألفاظ أكون قد أهنت الجيش ، وما ذلك الا لأننى أقرر وقائع استفاضت على ألسنة الناس واشتهرت عن الجيش .

هذا هو القصد الجنائي العام ، غير متوفر باحضرات المستشارين ، القصد الجنائي القى يريد أن ألقى التهم بالأعمال المادية ، وهو ظالم أنه يرتكب جريمة معينة ، هذا القصد غير موجود هنا للبراهين التي تقدمتها . والآن فلتنتقل الى القصد الجنائي الخاص وهو الأكثر أهمية ، وهو كل شيء في جريمة السب .

القصد الجنائي الخاص

جريمة السب لها قصد جنائي خاص ، وليس يكفي أن نذكر الألفاظ التي يشتم منها رائحة السب والأهانة ، قد تكون الألفاظ بذاتها مقلدة معينة ، ومع ذلك فلا تكون جريمة السب ، وقد يكون كاتبها ملاحظاً ما فيها من اقتداع وأهانة ومع ذلك فلا تكون جريمة السب ، لأنه يبقى بعد ذلك القصد الجنائي الخاص ، وهو — هل يريد هذا الكاتب من كتابته أن يهين المتحدث عنه فعلا ، وهل يريد أن يشقى ثأراً له ، أو هو بطييته قليل الأدب والحياء ، فلا يتردد عن السب والتلف ارضاء لطبيته ؟ . هذا القصد الخاص وهو : هل أردت فعلاً أهانة شخص من الأشخاص بمقالى هذا ؟ أو هل أردت أهانة جماعة من الجماعات ، هل هو متوفر هنا ؟ الجواب لا وألف مرة لا .. ولعمرى أن قصد الأهانة غير مقبول ، لماذا أهين هذه القوات ؟ أمى عدوى ؟ أمى خصى حق من الناحية الأصلية ؟ هل هي المسؤولة عما هي عليه من صنف وتأخير ؟ هل هي التي امتعت عن شراء

الأسلحة اللازمة للجيش حتى جعلته متأخراً؟ ألهم لا. هل أنا عدو للوزارة أو مداح راجعاً والنشئ منها ، بأن أعيب هذه الناحية من قوتها ؟ ألهم لا ، لأننا في صدد خطاب ليس فيه تنبيذ إلا بالأممجة . وكيف أهين الجيش وأنا الذي أثنى بمدح كل مكان ؟ كيف أهين الجيش وأنا الذي أحرص على كرامته وأعرف مفارقه أكثر من وزير الحربية نفسه ؟ كيف أهين الجيش وأنا أُرغب في الانضمام إليه ؟ ولله دليل جند على انقلاب الأوضاع في هذا الزمن ، بإحضرات المستشارين ، أن أقف في نفس الاتهام لأحكم بنمة اهانة الجيش ، وأنا الذي أعرف عن تمجيد الجيش وأظهار مفارقه أ تريد وزارة الحرية اليوم أن تحاسبني على بنس كلمات وصفت بها الجيش ، فلا حاسبها أنا عن المقالات التي ديجتالي مدح الجيش وى عظمته أذن ، وسترون بعد قليل ، بإحضرات المستشارين ، أن كلني في الراجعة ، وأن وزارة الحربية مدينة في بخطاب شكر ، ردا على هذه المقالات ، وأنني اقتطف لكم جزءاً من هذه المقالة التي كتبها قبل مقالتي الأخيرة لثروا ما هي صواطل نحو الجيش بجلاء ووضوح .

كُتبت في العدد ١٩ — ١١ تحت عنوان « أين متحف الجيش المصري ، وهو أكنز جداً من الجيش الفرنسي » مقالة قللت ختامها : (هذا هو متحف الجيش في فرنسا يمتل هذا المتحف يوجد في كل بلاد العالم المتدين ، لأنه لا توجد أمة واحدة تخجل من ذكر بكت الحرب والجهاد . أما في مصر فوالسرته على البلد المتكوب .. لا ذكرى .. لا إشارة تتحدث عن ماضي الجيش المصري الظاهر .. كأن ليس لهذا الجيش مجد تضيق به الدنيا بأسرها .. كأن هذا الجيش لم يهر أوروبا في الحروب الصليبية ، وبأسر ملوكها ، ويسجن ملك فرنسا في الحرب التي تحدث عنها في المنصورة ، كأن هذا الجيش لم يدافع عن المدينة والأسلام ضد هجمات التتار كأن هذا الجيش لم يلق بالأممجة في البحر . كأن هذا الجيش لم يفتح عكا وقد عجز عن فتحها ، ثا بليون ، كأن هذا الجيش لم يخف أوروبا بأسرها عندما حطم المروء ، وفتح باب الاستانة .. كأن هذا الجيش لم تستن به فرنسا لفتح المكسيك .. كأن هذا الجيش لم تؤلف به امبراطورية خالفت لم تهدمها الاذناس الاستعمار .. لإرجال الجيش المصري .. تريد متحفاً لهذه الانتصارات وهذه الفتوح ، تريد متحفاً يشترنا الكرامة والفرز ، تريد متحفاً يجرى الدم في عروقنا ثاراً ، تريد متحفاً يحفزنا لطلب المجد والعلاء ، تريد متحفاً يجعلنا نتمرخس الموت في ساحة القتال) . هل قيل عن الجيش مثل هذا الذي قلته بإحضرات المستشارين .. هل تعرف وزارة الحرية نفسها هذا التاريخ .. وهل مجدت نفسها وحيثها هذا التمجيد .. ألهم لا .. لنل النياة نقول لنا هذا كلام قديم قيل قبل الآن ، ظل الرأي تغير ، ولعل الاحتقار حل محل الاحترام . فلذا اعترضت هذا الاعتراض فما أسهل أن نجابها بنس خطايانا الأخير ... ما أسهل أن أقو عليكم هزات من خطايي لو وزير الحرية .. ترون منها ترديداً لكلمات السابقة ، اصموا ماذا لي بالريضة المقدمة الى وزير الحرية بإحضرات المستشارين :

(بكل احترام يا صاحب المالى يتقدم اليكم نفر من شبان مصر التاهضة ، يريدون أن يطوعوا في الجيش المصرى ، ليخدموا مصرم المزرعة عن طريق الجندية .. لقد طال ما قالوا عنا يا صاحب المالى اتنا نقرغ من السكرية ، واتنا نندب حطنا اذا دعيتا للجندية ، وهانحن أولاء نتقدم لتقتدى مصر بروحنا ، وهانحن أولاء نرجوكم أن تضمونا الى صفوف جيشنا الباسل ، ذى التاريخ المجيد الذى أخاف أوروبا يوما من الأيام) . هل تريدون برهاناً بعد ذلك بإحضرات المستشارين على أنه أجد الجيش المصرى .. لو أتى أهين الجيش وأحقره .. فكيف أتقدم للتطوع فيه .. كيف يتقدم الإنسان ليتطوع في جماعة إلا اذا كان يحبها ويحترمها ، كيف أتلب الى صفوف الجيش ان لم أكن أؤمن أن هذا الانساب أريد شرفا على شرف وغارا على غار .. كيف تقول النيابة انى أهين الجيش وأنا الذى أقول في الرضعة . (نرجوكم أن تضمونا الى صفوف جيشنا الباسل ذى التاريخ المجيد ، الذى أخاف أوروبا يوما من الأيام) أليست هذه ألفاظ الكرم التى ذكرتها عن الجيش المصرى في مقالتي ؟ اسمعوا أيضاً ماذا قلت بإحضرات المستشارين في نفس خطابي للوزير : « ليس ذلك ضغاً لا والله فإن المصريين الذين رموا بالجنود الانجليزية الى البحر .. المصريين الذين ساروا بهزجون أهازيج النصر خلف ابراهيم باشا حتى قرعوا أبواب أوروبا فأفرعوها . المصريين الذين حاربوا في أوروبا وأمريكا .. الذين سيعهون العالم يوم يحملون السلاح ، ما كل هؤلاء المصريون جبناء ضغاء » . أليس هذا حديثاً عن الجيش . أليس هذا إشادة بمجد الجيش .

لست أنا انذ بإحضرات المستشارين من يحقر الجيش ويرغب في إهائته . لست أنا من لا يمجّد الجيش ويتحنى أمام اسمه وأعلامه .. ولست أسوق هذا دقاً عن نفسي . ولكنا نكافئ في كل مكان .. ولكنا عتيقون انى ترونها واضحة في هذا الخطاب الذى أحكم من أجله . لاء لا بإحضرات المستشارين ، انما أنا من يريد المز والتعز للجيش ، انما أنا من أرغب في تقديم دى وروحي لهذا الجيش ، ودعوت شميري من الشبان ليقتدوا بي .. هلست أنا الذى أهين الجيش أو أرغب في إهائته . بل انى استمد من ذات الألفاظ التى أغضبت القوم برهاناً على شميرتى على كرامة الجيش وحى لأصلحه . أما أنا فأعرف ماضى الجيش ومجده .. أما أنا فأعرف للجيش قدره وخطره .. أما أنا فأعرف ان الجيش رمز عز الدولة ومجدها .. ورأيت أن التأمين بأسره قد أغفلوا أسره متمدين فارتت نفسى وهاجت هؤلاء الذين يؤخرون الجيش وماهلت ذلك الاشارة على الجيش .. رأيت الساكر تشتري الخفاز ، وتحمل الأفاعيل ، وتسع بأنثى الأهانات فارتت نفسى لكرامة الجيش فسكنت أندد بذلك .

صدقتى بإحضرات المستشارين : أنى أنا الذى أعظم الجيش ، وم الذين يسثولون اليه وم الذين يهينونه بأظهارهم بمسوخاً حقيراً لا يساوى شروى نغير .
أما وزير الحرية فليس يبنى وبينه ترة .. لست من حزب سياسى ينادى وزير الحرية

ويرى فيه مقتضا لحق من حقوقه فيحسد عليه .. لا يحضرات المستشارين ، فجميع يعرفون أن مصر الثلاثة جمية قومية تسلم من أجل مصر .. وتنتهي من أجل مصر .. دون أن تحادى مصريا واحدا ، ودون أن تكسر مصريا واحدا .. اننى أدعو أخوانى أن يجب بعضهم بعضا ، أعدم أن يجبروا أعداءهم ، وأن يسامحوا من يسئون اليهم ، ووزير الحربية مصري ، مصري محترم ، وفوق ذلك كان أستاذنا لى فى كلية الحقوق ولا أحفظ عنه الاكل ما هو سن . فمن ناحية المبدأ لا أحل له الاكل حب ، ومن ناحية الشخصية لا أحل له الاكل احترام .. وليس هذا تفلتا أو فرجا . لا يحضرات المستشارين . مستمعون فى نهاية دعائى من أنا ، وهل أعرف الفزع أو الخوف أو الملق ؟ ولكنى أقوله لأنه الحق .

ما من تصد جناثى اذن يحضرات المستشارين . ما كنت أعرف أننى بهذه الألفاظ أهين الجيش لأنه لم تكن فى نيتى اهانة الجيش مطلقا ، وإنما كانت رغبتي فى الإصلاح ، والأصلاح المطلق .. دعوتى أجبر من هذا المكان المقدس بأن الجيش فى حاجة الى الإصلاح ، وأن وزارة الحربية ان لم تبادر بهذه الإصلاح هى جدي مقصرة .. دعوتى أجبر من فوق هذا المنبر اثنا بتجد جيش لا تساوى ملها واحدا ولا تستطيع رفع دروسنا . فى مصر احتلال يكلنا . فى مصر أعداء يزغبون التهامنا . فى مصر جوهرة لامة . مصر سكر العالم وتقلع الارتكاز فيه . مصر مطمح الفاسيين والفاشين . يجب على الأتقى أن يعرف كيف تدافع عن اقتضا ، ونريد جيشا يستطيع هذا الدفاع ، وجيشنا الحاضر غير صالح لهذه المهمة مطلقا ١١ .

لقد ضمنت أخلاق المصريين يحضرات المستشارين ، امتلاوا وينا وبأسا . لقد ضاعت من نفوسهم كل معانى الشرف والرجولة والكفاح ، لقد نسوا واجبه نحو وطنهم ، وأندسوا أسلحتهم نحو المنافع الشخصية ، وشعوا نهاب الملذات ، وليس غير السكرية والروح السكرية من يستطيع اقتاذ هذا الشعب الجيد ، وما السكرية الا الجيش ، فإذا ما ألتينا نظرة على هذا الجيش راعنا ما فيه من ضعف وتأخر ، فإلى الذى يضعه المجلس الذى يريد الإصلاح ؟ أيرى الضعف وينش التفرع عنه ؟ أيرى التفرعات فى البناء القوي ولا يتحدث عنها بل يطلب منه ان يكون بوقا لتتويج والتنمية ؟ اجلب من صاحب الفكرة الجاهل إذا رأى بألا إصلاح إلا بدخله ؟ ان فى ذلك اهانة للجيش ، أحكموا فى هذه القضية يحضرات المستشارين لأن قضية اليوم ليست الا حول هذا المبدأ .

ما أردت ان أهين احدا ، ولكنى رغبته ان اتحدث عن الإصلاح ، ما احتررت مخلوقا ولكنى جمعت الجميع ، فهل يكفى هذا لتكوين جريمة ؟ هذا هو السؤال .

والآن فلننضم كل دفاعنا المتقدم قبل أن أتناول الى التطبيق القانونى وهذا التلخيص ينحصر فى ثلاث نقاط .

الأول — ان الألفاظ المستعملة ليست سبا ، ولكنها كلمات وصفية لوقائع أقتنا الدليل عليها .

الثانية — اتنا ساعة كتبنا هذه الألفاظ لم نكن نرى فيها اهانة ، ولذلك مضيا في كتابتها .

الثالثة — اتنا لم نقصد من كتابتنا هذه اهانة مطلقاً ، ولكن قصدنا اصلاحاً للجهل وانحرافنا في سلكه .

التطبيق القانوني

ملاحظات على التطبيق القانوني في ما يأتي : —

ان النياية تطلب بمقتضى المادة ١٦٦ مكررة اجبار رئيس التحرير مسئولاً كسوليقي عن نشر هذا الخطاب ، والواقع أن أحد أئندى الشئى غير مسئول مطلقاً . قد ترى الحكمة أن لا تعرض لهذه النقطة ، وأن أتركها للقطع عن أحد أئندى الشئى ، ولكنى فى صدد القطع عن نفسى ليس فقط أملككم ولكن أمام الله ، والقطع عن نفسى يشمل تبرئة أحد أئندى الشئى ، ذلك أن المادة المطلوب تطبيقها تنص على ما يأتي : —

« ومع ذلك يحل من المسئولية الجنائية ورئيس التحرير . »

١ — اذا ثبت أن النشر حصل بدون علمه وقدم من منذ بدئى فى التحقيق كل ما لديه من المعلومات والأوراق المساعدة على معرفة المسئول عما نشر .

٢ — اذا أوشد فى أثناء التحقيق من مرتكب الجريمة وقدم كل ما لديه من المعلومات والأوراق لاثبات مسئولية وأثبت فوق ذلك أنه لو لم يتم بالنشر لمرض نفسه لحسارة وظيفته فى الجريمة أو لفرد جسم »

وهذان النصال يحملان أحد الشئى برضا كل البراءة ، ويحملان من واجبي أن أذكر لحضراتكم بعض الحقائق ، فجلة (الصرخة) هي لسان حال جمعية (مصر الفتاة) ، تسود فيها الروح العسكرية ، وروح النظام والطاعة ، وأحد الشئى ليس الا عضواً من أعضاء هذه الجمعية ، وقد طلب منه أن يكون رئيساً للتحرير فكان لأنه لا يستطيع الا أن ينفذ . ولى النهاية أنا المسئول عن كل شئ فى الجلة ، وأنا أئندى أحد المواد واتخذها ، ورئيس التحرير لا يمكن أن يعارض لأنى رئيسه ولا أنه يجب أن لا يعترض .

فإن ناجية ، الخطاب معنون باسمى ولم يخف رئيس التحرير عن النياية شيئاً ، همى قد اعتقلتى أولاً وعرفت منى أئندى كاتب الخطاب وأنا مرسله الى وزير الحرية ، فعلى حسب البند الاول من المادة ترون أحد الشئى قد انتفت عنه المسئولية لأن المسئول عن

التعريف اعترف بذلك وتقدم ، وبحسب البند الثاني من المسئولية أيضا لانه لو لم يتم بالقصر لمرض نفسه حسارة وظيفته في الجريدة ، فيصنف رئيس الجمعية ما كنت أسمح له أن يدل حرقا مما أكتب ، أو أن يحتج عن نشره ، ومع ذلك هو لا يطلع على المواد قبل نشرها ، وأنا وحدي المسئول عن كل ما نشر بالجريدة .

وفي المادتين ١٦٧ ، ١٨٤ تطالب منكم النيابة أن تأمروا بإلغاء الجريدة أو تعطيلها لمدة سنة ، واني أترك للحكمة تقدير ما اذا كانت هذه الصحيفة التي لا تحوى كلمة واحدة ماجة ، ولا تحوى كلمة واحدة غير خالصة لله والوطن ، أترك للحكمة تقدير ما اذا كان المجتمع المصري في حاجة الى هذه الجريدة التي تصدر عن جماعة مغلصة متفانية في خدمة مصر أم لا ؟ أجل لست أريد أن أطيل في هذه النقطة ، وإيساح الله النيابة لطلبها هذا الطلب وقبل أن نختم هذا الدفاع يحضران المستشارين ، يسمعن أن أقول لكم ان هذه المقالة لم تكن عينا ، ولم تكن صرخة في واد ، بل انها انتجت النتائج المطلوبة منها الى حد كبير ، وما ذلك الا لأنها صرخة حق . فنجمة تحركت وزارة الحرية أخيرا ، وأعلنت انها ستقدم للبرلمان قانون الفرقة الجديد التي يتفق الخدمة العسكرية الى ثلاث سنوات ، ولا شك انه اذا ما قدم هذا القانون ووافق عليه البرلمان فان ذلك يكون خطوة نحو الإصلاح تشكر عليها وزارة الحرية :

على أن أكبر أثر المقالة ان بدأت الصحف تهتم بالجيش وانتقاد الجيش وبمحت الفاشية بأمره على الإصلاح ، وترديد اقتراحات الفرقة ، فالبلغ وعددها الصادر في ٣١ مارس سنة ١٩٣٤ نشرت افتتاحية تحت عنوان « الخدمة العسكرية ، ووجوب إلغاء البديل وتقصير الخدمة » وقد اقترحت في المقالة انعاش الخدمة الى مدة سنة كما اقترحنا ، وتحدثت بالجيش وحاجته الى الإصلاح فقالت : يجب أن تخفف مدة الخدمة العسكرية الى مدة سنة ولهذا التخصيص فائدة ومزية ، الي أن قالت : ومع انتشار الخدمة العسكرية ونموها جميع الطبقات يرتفع مستوى الجيش المعنوي ، ولا يبقى محصورا في طبقة الحالية ، ويتنى الاستنكاف من الشول فيه ، ويشهد نظر الطبقات المستترة الى حياته ومزلة المرء فيه وتقبله الكرامة ، ويشهد للجندى الاحترام الاجنهي التي ينقصه الآن . مع الأسف ، ولا يوجد دخول الجيش والانتظام فيه مدعاة للحرز والألم ، وموجبا للتعبد والتوبيل ، ولعلنا على الاحساس بوجع المصاب ، وحصول نكبة . وغير البلاغ كتبت جرائد أخرى في الموضوع ، كجريدة المصور ، وغدا عندما تعرض ميزانية وزارة الحرية على البرلمان ستتردد رغبات الإصلاح وسوف ترون ما سيوجه الى الجيش من انتقاد مر لا ذع ، ودعوة صارخة الى الإصلاح

واذن فان غايتنا من كتابة المقالة قد تمت وهي اثبات النظر الى الجيش وحاجته للإصلاح بل هذه القضية بالذات وحكمكم فيها ليس الدعوة صارخة للحكومة والأمة الى الالتفات للجيش واصلاحه رغم انف الجميع .

كلمة ثمانية

وبعد ، يا حضرات المستشارين ، فلقد قدمت لكم كل الدفاع الماضي لا لأني أريد أن أداخ من نفسي ، ولكن لكي أريح ضمائركم ، ولكي يكون هناك دفاع قليل ، فستطيعون أن تصدروا حكمكم أيًا كان وأنتم مطمئنون ، مرتاحو الضمير . ولقد تعودتم أن يقف أمامكم المتهم طالبا الرحمة ، وطالبا البراءة حرصاً على نفسه وضئاً بها وبجريمته أن تهدر في السجن ، أما أنا فاني أطلب البراءة فعلاً في مقدمة طلباتي ، لأضئاً بنفسى ، ولا رغبة في الحرية ، ولكن جبا لعدالة وتقديسها . اننى أعرف أننى لم أرتكب وزراً من الأوزار . اننى أعرف نفسى مخلصاً الى أبعد حدود الاخلاص فث يواجى نحو مصر . أعرف أننى أعمل كل يوم لتقريب هذه الساعة التى يستيقظ فيها الشباب وتعود الروح الى المصيرين ، وأعرف اننى لا أستحق مطلقاً أن يقال عني أننى مجرم . أجل يا حضرات المستشارين ان ، العدالة المطلقة تجعلنى حريصاً على طلب البراءة ، لا لنفسى ولكن من أجلها ، أما بعد ذلك فلكم أن تحكموا على بالحبس وأنتم هادئون ، انكم ستقدمون لى خدمة عظيمة . لكم ان تطمئئنا انكم تستطيعون أن تملأوا بي الى السجن ، وأنا أبارككم وأحبكم لأنكم بهذا تحققون رغبة من رغباتى . اننى أجاهد كجنتى من جود الله لتخلص مصر ، اننى أجاهد وكل رغبتي أن أموت مجاهداً ، وليس السجن الاخطوة من خطوات الجهاد ، فأذا ما انحصوه لى فأنتم جديرون بشكرى . اننى أدعو الناس لتضحية ، فإن لم أكن فى مقدمة المضحين فلا قائمة لى كلامى ، وما رأيكم اننى لا أرى حتى السجن تضحية . وما بقى الإنسان حياً فهو بعد لم يضح بشئ .

احكموا بالبراءة اذن ، أو ارسولوني الى الحبس وأنتم مطمئنون ، ولكن لا تحكموا بالفرامة لأننى فقير ، ولست أملكها ، أولست أريد أن يدفعوا لى شخص من الأشخاص ، واذا حكمتم بالحبس فلا تحكموا به مع إيقاف التنفيذ ، لأن هذا سيسبب لى آلاماً كبيراً . لا تحكموا على بالفرامة ، ولا بالحبس مع وقف التنفيذ ، ولكن احكموا اما بالبراءة أو بالحبس ..

يا حضرات المستشارين ، أختم كلامى وأنا مطمئن الى أن الله سينزل حكمه الذى يريد على ألسنتكم ، وأنا مطمئن الى أن حكمكم سيكون له أعظم الأثر فى تطور الفكرة التى أدعو اليها . وسواء كان بالبراءة أو الأداة ، فسيخطو بفكرة مصر الفتاة الى الأمام أصدرها حكمكم اذن ، والله يرعاكم . أصدرها حكمكم ، وأنا منذ الآن سعيد به أيًا كان بل لعل سعادتى ستكون مضاعفة اذا كان حبساً . .

أصدرها حكمكم ، ودعوني أهتف من أحماق قلى :

الله أكبر والمجد لمصر

الحكم

وقد نطقت المحكمة المشككة برئاسة نجيب بك سالم عقب هذه المرافعة بمحكها وهو يقضي
بشريم كل من الأستاذين أحمد حسين وأحمد الشيمي ٢٥ جنيها غرامة لكل منهما —
وقد رفض الأستاذ أحمد حسين أن يدفع الغرامة وعلى ذلك فقد قبض عليه وأودع السجن
نهرأى بعد ذلك أن مصلحة الجمعية في أن يغادر السجن دفعت الغرامة وغادر السجن بعد
حبس دام أسبوعين .



الكفاح

— ٨ —

لا نستطيع أن نصف الأحداث التي توالى بعد ذلك على جهاد مصر الفتاة طوال عام ١٩٣٤ ، إلا أنها كفاح شاق متواصل ، متمم بالإيمان والصدق ، والحركة في اضطهاد دائم ، دارها مراقبة ومحاصرة ، وجريبتها مصادرة من حين لآخر ، وكتائبها يحقق معهم بالليل والنهار ، وليس هناك ما يصور للقارئ حقيقة ما كانت تعانيه مصر الفتاة في هذه الأيام أكثر من أن تلبث هذه اللوحة التي نشرتها جريدة الصرخة في العدد الصادر بتاريخ ٢ يونيو سنة ١٩٣٤ عن كفاحها في ستة أشهر .

في يوم ١٣ نوفمبر — ألفت النيابة القبض على الأستاذة أحمد حسين ، ونصحي رضوان . وحافظ محمود . وفقتش منازلهم وأودعهم السجن فكتبوا به ثلاثة وعشرين يوما .

في يوم ٢٩ يناير — ألفت النيابة القبض على الأستاذين أحمد حسين ، وأحمد الشيمي ، وأودعتهما سجن الاستئناف لمدة خمسة وعشرين يوما .

في يوم ١٢ فبراير — ألفت النيابة القبض على الأستاذين حافظ محمود ، ومحمود حجاج ، وأودعتهما سجن الاستئناف على ذمة الحبس الاحتياطي فكتبوا به ١٤ يوما .

في يوم ٢ مايو — صادرت البوليس ملحقا لجريدة الصرخة خاصا بالامتيازات في يوم ٥ مايو — صادرت البوليس عددي الصرخة رقم ٢٩ ، ٣٠ .

في يوم ٦ مايو — صدر الحكم بالفرامة على الأستاذين أحمد حسين ، وأحمد الشيمي ، بخمسة وعشرين جنبا لكل منهما ، ونظرا لعدم توفر هذا المبلغ فقد أودعا السجن لينفذ عليهما .

في يوم ١٠ مايو — صادرت البوليس الصرخة وهي لا تزال تحت الطبع واستدعى الأستاذ أحمد الشيمي للتحقيق معه .

وهناك قضية منظورة أمام محكمة الجنايات وستعرض في الأيام المقبلة .
هذا إلى محاضر تحقيق لا تزال متسوحة ، يزيد عليها على الأربعة ،
ولا تزال الصرخة تصدر بانتظام .
ذلك أن القائمين بها يؤمنون بالله .
وما كان الله ليبتلي عن قوم يجاهدون في سبيله ، وفي سبيل الحق .



هذه صورة مما كانت تعانيه مصر الفتاة ، ومع ذلك فقد كانت تنطلق
في كل ميدان ، وتعمل في كل ميدان ، وتكافح في كل ميدان ، باذرة
هذه البذور الجديدة من الوطنية العاملة ، محاربة من ران على قلوبهم من
المصريين ، باعثة الثقة والأمل في النفوس بإمكان تحرير الوطن وإمادة
مجده القديم . ولقد قمت ورؤساء الحزب الآخرين بجولات في البلاد ،
وبدأت فروع مصر الفتاة في أنحاء القطر تتألف وتتكون . . . وكانت
طنطا ، والاسكندرية ، والزقازيق ، والمنصورة ، هي أسرع المناطق
استجابة لمصر الفتاة ، وجرت لنا مع البوليس ملاحم في كل هذه المدن ،
وكانت بمثابة وقود لأشغال الحركة التي أخذت كل خطورتها وأهميتها ،
وكانت أم هذه الملاحم على الإطلاق ، ماوقع لي في الاسكندرية في العشرين
من شهر يونيو ، حيث كان مقرراً أن ألقى محاضرة بدار مصر الفتاة
فيها ، فلما هممت بالدخول إلى الدار في موعد المحاضرة انهدم البوليس
علينا ضرباً بالعصى . فتفرق الحاضرون ، ولكنني بقيت ثابتاً في
مكاني وإلى جوارى المجاهد حسني ناجي الشاشرجي ، الذي كان مرافق
في هذه الرحلة ، فكتنا محل عدوان شنيع أثبته الطبيب الشرعي في تقريره . .
حيث كان في جسدي اثنتا عشرة إصابة ، بعضها على جانب من الخطورة ،
وكذلك كان الحال بالنسبة لزميلي ، ومع ذلك . . فقد وجهت لنا تهمة
التظاهر ، والتجمهر ، والاعتداء على البوليس ، وقدمنا إلى المحاكمة . .
فألقيت في المحكمة الكلمة التالية :

يا حضرة القاضي :

لقد اعتدى علينا ، لقد نكل بنا ، لقد متنا من الفشل الى دارنا ، وها نحن نقف أمامكم كمتدين ، وكظالمين ، وان كنا نأسف على شيء فهو أسنا على هذه الأساء الخفية التي تدهورتا اليها ، والتي نجعل المصري ينف هكذا ضحا للمصري ، والتي نجعل المصري ينكل هكذا بأخيه المصري ، مع أنه يعلم ان هذا المصري انما يكافح من أجل حريتها ، وحرية وطنها المشترك ، ومن أجل استقلالها المنشود ، ان هذا المصري يكافح ليموت كي يكون في موته حياة لغيره ، ويشقى كي يسعد غيره ، ان هذا المصري يتاضل و سبيل الله .

هذه هي قطعة الأمل في هذه التضحية ، ولكنها مع ذلك لا توهم من هزمتنا ، لا تضل الشك الى ايماننا ، ايماننا الثابت . بأن المصريين مما قريب سيقفون صفاً واحداً ، وكنة واحدة متعاضدين ، متآخين ، متكافئين ، ضد العدو المشترك ، ضد المستعمر الناصب . هذه الحادثة وأمثالها تزيدنا يقيناً واسراراً انه لا بد من الإصلاح ، لا بد من إعادة الروح ، وبعث الهمم ، وبعث النفوس التي ركبت .

وأما كلفني الخاتمة يا حضرة القاضي : فهي أن لا ترحق قلبك بكل المراهمة الماضية ، ونصل الى النهاية .. انني وحسبي ناجي ، وبقى الزملاء . قد ألقنا مظاهرة ، واعتدينا على البوليس (بلزم من أننا نحن المعتدى علينا) . ولكن ، لسنا نشكو مطلقاً ، ولسنا نتبرم من شيء ، وتستطيع أن ترسل بنا الى السجن ، وأنت مطلق ، الى أننا لن نشكو أبداً ، ولن نحمل لك بعدها الا الاحترام والتقدير ، بل والحب أيضاً .

لقد وقعت مرة أمام محكمة الجنايات وتراجعت أمامها ، وفي آخر مرافعتي وجهت كلاماً سأوجهه دائماً الى قضائي القين بما كوني والقين يحكمون على .. الا وهي أننا لنجاهد في وقت قد تمسكت فيه السموات ، وعزت التضحية ونحن ندعو المصريين والشباب المصري على الخصوص ، للتضحية يجب أن نكون في مقدمة الضحايا ، واذا فلتستطيعون أن ترسلوا بي الى السجن هادئين مطمئنين انكم تحقون رغبة من رغباتي لأنني أعتقد أن المسكالم الطبيعي لشاب حر في أمة مضطهدة هو السجن ..

في السجن أجد الحرية المنشودة ، وفي السجن وبين جدران الأربعة أطالع النور ، نور الله في كتابه ، وفي السجن أستطيع أن أكون هادئاً مطمئناً اذ أكون قد أدبت والحي نحو مصر .

أرسل حكك اذن يا حضرة القاضي واقه يوهك لا فيه الخير والسداد ، واقه يوهكنا لا فيه خير مصر ، ولكنني لا أستطيع أن أنهي الحديث قبل أن أدرجك من كل قلبي اذا رأيت الأداة ناجية ، أن تشترقي أنا المشول الوحيد وأن تنزل على أنا وحدي أقصى ما تستطيع أن تنزله من عقاب وأن تخفف عن الباقين ، والجهد لمصر .

الحكم

وقد صدر الحكم ، وهو يقضى بإدائى بتهمة التظاهر وتبرئى من تهمة الاعتداء والحكم على براءة مقدارها عشرة جنيهات وأداة زميلى سبى ناجى بتهمة التظاهر والاعتداء والحكم عليه ببراءة قدرها ١٢ جنبا . على أن هذا الحكم لم يلبث أن عدل فى الاستئناف . حيث لغت المحكمة بالبراءة من جميع التهم .

محاربة الامتيازات الأجنبية

كان الشغل الشاغل لنشاط مصر الفتاة وأعضائها فى العام الأول من تأليفها . هو محاربة الامتيازات الأجنبية التى كانت تنوء تحتها البلاد ، ولم تجسد الامتيازات الأجنبية من حاربها فى مصر كما حاربها مصر الفتاة ، وسحظى مصر الفتاة دائماً إذا ما فتحت سفر الجهاد القومى بالنصيب الأكبر ، ان لم يكن النصيب الأوحد فى محاربة الامتيازات فى غير هوادة أولى . فالزعيم مصطفى كامل باعث الوطنية فى مصر ، كان لا يعرض للامتيازات الأجنبية ، بل كان يفتتح بها فى محاربة الانجليز ، وكانت خطبته أن يجمل الأجانب فى مصر ، ليشدوا أزر الوطنية المصرية ، حتى لقد أثرت عنه الكلمة المشهورة (أحرارنى بلادنا كرماء لغيوفنا) وقد ظلت هذه الروح مهيمنة على الوطنية المصرية ، فلم تلق الامتيازات الأجنبية فى مصر كيدا حقيقيا . حتى ثورة سنة ١٩١٩ نفسها ، لم تستطع أن تنال من الامتيازات الأجنبية ، وإن كانت للمفاوضات بين مصر وانجلترا بدأت تشير إلى وجوب وضع حد لهذه الامتيازات الأجنبية .

وقد جرت لى مناقشات حادة مع مصطفى باشا الصحاح حول موضوع الامتيازات ، وقد كان ذلك سبباً من أهم أسباب اختلافنا فى الرأى ، فقد كان يمسك بوجوب الأبقاء على الامتيازات الأجنبية ، إلى أن تحمل القضية المصرية مع الانجليز ، وكنت اعارضه فى ذلك أشد المعارضة . ولكنه لم

يوافقني على وجهة نظري ، ومع ذلك فقد جاء الوقت الذي ترأس فيه النحاس باشا المؤتمر الذي عقد في سنة ١٩٣٧ لانهاء الامتيازات الأجنبية ، وتحديد أجل لانتهاء المحاكم المختلطة!.. فاذا ذكرت الامتيازات الأجنبية ، وذكر تاريخها في مصر ، فإن كفاح مصر الفتاة ضدها يجب أن يسجل بأحرف من نور ، وهامى أعداد الصرخة في سنواتها الأولى ، وليس لها قضية تحاربها بأعنف مما حاربت به هذه القضية .

وقد أخذ هذا الكفاح مظهره الرابع في ٢ مايو سنة ١٩٣٤ ، حيث دعت مصر الفتاة الأمة المصرية ، الى تنظيم مظاهرة في ذلك اليوم لأعلان سخطها على الامتيازات ، ولكن الحكومة حالت دون قيام المظاهرة ، بما اتخذته من اجراءات عنيفة ، وصادرت عددا ممتازا أصدرته مصر الفتاة في ذلك اليوم خاصا بالامتيازات . وسيبقى هذا العدد إلى الأبد درة في جبين مصر الفتاة ، وهو يضم أقوال كل عظماء مصر الذين حصلت منهم مصر الفتاة على نصر يحاربهم ضد الامتيازات ، بل إن فيه تصرعاً من وزير اليونان المفوض أعطاه لمدنوب الصرخة يعلن فيه استعداد حكومته للتنازل عن الامتيازات متى وافقت الدول الأخرى على ذلك .

وقد استخدمت مصر الفتاة سلاح المقاطعة ضد الأجانب لضغط عليهم ، وحملهم على التنازل عن الامتيازات الأجنبية إذا رغبوا في صداقة المصريين ، وحدث أن وفد على مصر في ذلك الوقت سيرك ألماني للألعاب البهلوانية ، يسمى « سيرك هاجنك » وهو سيرك عالمي ، تطلع جميع المصريين لمشاهدة ألعابه ، فدعت مصر الفتاة إلى وجوب مقاطعة كبضاعة أجنبية ، وتطوع الشبان للوقوف أمام السيرك والحيلولة بين المصريين وبين الدخول ، وعبثاً كان البوليس يقبض عليهم ، ويرجهم في السجن ، فندد كان متطوعون آخرون يقومون بنفس العمل ، فكان لذلك رجعة كبيرة في أنحاء البلاد . ومن عجب ، أن النحاس باشا في ذلك الوقت ، كان يصحدي مصر الفتاة في هذه الناحية ، فاذا دعت إلى مقاطعة السينات الأجنبية وعلى رأسها سينا

رويال ، بادد زيارتها ، وإذا دعت لمقاطعة هذا السيرك ، بادد زيارته ، وذلك تمشياً مع فكرته في عدم مضايقة الأجانب . ومع ذلك ، فقد نجحت حركة المقاطعة نجاحاً منقطع النظير ، وبدأ كل أجنبي يحس وطأة المقاطعة المصرية ، والكراهية المصرية ، عقاباً لهم على التمسك بهذه الامتيازات اللعينة . وكانت دعوة مصر الفتاة تقوم على وجوب إلغاء هذه الامتيازات بجرة قلم ، وبإعلان من جانب الحكومة المصرية يبلغ للدول . ولكن الامتيازات لم تلغ إلا في مؤتمر دولي كما قدمنا ، ولا تزال بعض ذبولها قائمة في مصر في شكل هذه المحاكم المخططة التي حدد لألفائها سنة ١٩٤٩ ، ولن يهدأ لمصر الفتاة بال ، حتى تمحو كل أثر لهذه الوصمة الشنيعة في تاريخ مصر



أربعة أيام في إيطاليا

— ٩ —

وفي ذلك الوقت ، كان طلعت باشا حرب زعيم النهضة الاقتصادية في مصر ، قد أسس شركة مصر للملاحة ، لأنشاء خط ملاحى بين مصر وأوربا وغتلف أنحاء العالم ، وكانت النيل ، هى أولى سفن هذه الشركة فدعيت كمصحف للقيام برحلة على ظهرها ذهابا وإيابا ، من الاسكندرية إلى مارسيليا ، فكانت فرصة ذهبية سعيدة ، رأيت أن أتهزها لزيارة إيطاليا زيارة سريعة ، فقد كانت النيل ترسو على ميناء نابولى الإيطالى ، ثم تستأنف سيرها بعد ذلك إلى مارسيليا ، وتمر من جديد على ميناء نابولى في عودتها إلى الاسكندرية ، وكانت تستغرق أربعة أيام بين وصولها إلى نابولى وعودتها اليها ، وهذه الأربعة الأيام هى التى انتهزتها لألقاء نظرة سريعة على إيطاليا الفاشستية ، إيطاليا موسولينى الحالم يبعث الامبراطورية الرومانية . فلم تكذب النيل ترسو على ميناء نابولى ، حتى أمرعت بالهبوط من السفينة ، وجلت جولة سريعة في المدينة ، ثم أخذت القطار إلى روما فوصلتها وعشت فيها بعض الوقت ، فرأيت من أمر إيطاليا ما أنهتته الحوادث والتجارب بعد عشر سنوات من هذا التاريخ ، نلى الرغم من إقامتى القصيرة جدا ، وبينما كان العالم يصعد عن عظمة إيطاليا ، رحت أتحدث بعد عودتى إلى مصر عن ضآلتها . وبينما كان العالم يرتجف رعبا من سخط إيطاليا الموسولينية تحديتها ووقفت فى وجهها بعد عودتى إلى القاهرة . فكثبت سلسلة من المقالات تحت عنوان « أربعة أيام فى نابولى وروما — أولقد خيبت إيطاليا حسن ظنى بها » وقد صورت فى هذه المقالات ما رأيت من طبيعة الشعب الايطالى ، وحلت مشاهداتى والحوادث التى وقعت لى ، وخرجت من التحليل بالنتيجة الآتية التى نشرتها جريدة الصرخة . . لقد لمست روح الشعب الايطالى ، وتبين لى أن كل ما يقال عن إيطاليا اليوم ، ليس إلا

ضجيجاً من قبيل اللدابة الواسعة النطاق ، وأن الشعب الإيطالي متخلف وقدرته محدودة ، وأن النظام الفاشستي بأسره يخلص في موسوليني ، فإذا مامت موسوليني مات معه هذا النظام ، وعادت إيطاليا إلى مركزها قبل الحرب ، أمة هزيلة ضعيفة (١) وأحسب أن ليس هناك ما يمكن أن أعز به الآن ، وقد انهارت إيطاليا بأنصار موسوليني ، أكثر من أسجل الآن فقرة من مقال الأول عن رحلتي إلى إيطاليا ، وكيف صدقت الأيام والحوادث كل ما قلته عنها بالحرف الواحد .

أربعة أيام في نابولي وفي روما

أو

لقد خيبت إيطاليا حسن ظني

وهل في العالم اليوم من لم يسج باسم إيطاليا الجديدة . إيطاليا الفاشتية . إيطاليا موسوليني . إيطاليا ذات الأساطيل في الهواء والماء . والجيوش في البر ، هل في العالم شخص لم يطلع أنى هذه الدولة التي نهضت من الدم تلعب دوراً خطيراً في تاريخ أوروبا الحديثة ، ونحن هنا في مصر ، أو لم نحس بخطور هذه الدولة الجديدة ، أو لانسمع أنات اغواتنا في طرابلس ، وما ينصب عليهم كل يوم من الوبلات والاكاثام ، أو لانوزع تركتنا ولا نزال أحياء ، بالألمس قدمنا جنوب ، واليوم قدمنا ما يبلغ مساحته ربع مساحة مصر ، في السودان . وغدا من يمرى مالقى ندمه أيضاً إذا بقينا تحت هذا النير الانجليزي ، وإذا بقي هؤلاء السادة الأحماد من الوزراء والحكام بهذا الضعف ، وهذا الخنوع ، وهذا الرق ، للنصب وعجل الذهب ، هذه الدولة إيطاليا التي عبأت جيوشها منذ أيام وأرسلتها إلى الحدود التساوية لغارة ألمانيا إذا زعم الأمر ، هذه الدولة التي خيل للناس أن هتلر يحتنيتها ويشجع على منوالها ، وأخيراً هذه الدولة التي كتعت مصر معها للوادين الأجانب ، تنفهم على سننها مجانا ، وتستضيفهم مجانا ، ليروا بأعينهم عظمة الفاشست ، وعظمة إيطاليا صاحبة الجهد الروماني :

هذه هي إيطاليا التي تكرمها لما تنزه لنا من شر ، هذه هي إيطاليا التي كنت في خيف لرؤيتها لألمس كل هذه العظمة ، ولأرى هذا الشعب السجيب ، التي ظنر هذه الظفرة ،

(١) الصرخة للمند الصادر في ٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٤ مقال « يتخ مصر الفتاة في روما »

والقى بحكم بمستمرة هذا التحكم ، والتي يهدد استقلالنا هذا التهديد ، فانهزت الفرصة وطرث اليها فوق متن النيل السيد ، ولولا هذا لما ذهبت ، يا نسي هذا النيل القى أجراه لنا بك مصر في البحر ، ويأسي هذا الجهد الجديد القى يشرق فيفي لنا هذه الغلات .

ذهبت الى ايطاليا ، وعدت منها ، وتضيت فيها أربعة أيام ، ماياه اليوم الرابع منها حتى كنت قد شمت كل ماحول ، حتى كنت قد فرغت منها وعرفت أولها وآخرها ، حتى عرفت أن في المسألة طيلا كثيرا ، وأن ايطاليا قد خيت حسن ظني . وأن ايطاليا قد ملأني ثقة على ثقة ، وإيمانا على إيمان أننا في مصر نستطيع أن نعمل الجاه ، نستطيع أن نسخر من كل هذه الثموب يوم أن نؤمرنا الأرادة ، وعلى الحكم لدينا حكومات رشيدة ، يوم أن يتسيطر الايمان والعزم على أعمالنا ، يوم أن يتولى الشباب مقاليد الحكم والأدارة ، أجل في هذه الساعة نستطيع أن نعمل كثيرا ، نستطيع أن نقرر الى الأمام ، نستطيع أن نأبى هذه القوة الصغية (ايطاليا) نستطيع أن نلبوا مركزنا القديم ملين للإنسانية وزعماء لشرق .. الى آخر ماياه في المقالة (١)

وكانت هذه هي مقدمة الغلات التي توالى بعد ذلك عن ايطاليا . وقد قامت الدنيا وتمتد لهذه الغلات ، وأعني بالدنيا ، دنيا الفاشست النطيان ، الذين طلبوا من الحكومة المصرية ، أن تحقق ممي وتوافق عند حتى ، وإذوت الحكومة المصرية الى تلبية رغبة موسوليني ، فصرعت النباة تحقق ممي ، وهي نهاية التحقيق ، وجهت الى تمة التحرير على كراهية ايطاليا ، وتحتيرها والأزدواء بها ، ولعل تاريخ القضاء المصري ، لم يظفر بغضبة من هذا الترخ ، من حيث موضوعها ، وما انتهت اليه ، وتقلبات القدر التي تمت بين رهم الدعوى والفصل فيها ، وقد رمت هذه الدعوى على في سنة ١٩٣٤ ، ولم يفصل فيها الا منذ أيام ثلاث في ١١ مارس سنة ١٩٤٦ ، أي بعد اثنتي عشرة سنة كاملة من تأويلهم رفسا . ولقد سطت ايطاليا في خلال هذه المدة ، ولقيت من سخرية الدنيا كلها ، مالم قلده أمة من الأمم في أي عصر من عصور التاريخ ، وقتل موسوليني أشنع ثلة يمكن أن يتلها رجل عظيم ، وجاء الوقت الذي كان قضاء محكمة الجنائيات يحبسون من نظر هذه القضية ، فيؤجلونها من عام الى آخر ، حتى اذا كانت هذه المدة الأخيرة قضت المحكمة ببراءة من هذه التهمة استنادا على سقوط الدعوى بمضي المدة ، ولم يفتي أن أسجل في المحكمة وهي تفتي بالبراءة ، كيف أن ماأحكم عليه في يوم من الأيام لا يثبت أن يصبح قضية لدى كل الناس ، وأن مجاهدا في مصر لم يضطهد كما اضطهدت فلما وعدونا ، حيث لا ذنب لي الاحي لمصر ، وفودى عن حريتها ، وتكرس حياتي لبعث مجدها ونهضتها .

حكومة نسيم باشا

— ١٠ —

كان نشاط مصر الفتاة كما رأينا حتى الآن يعني كل العناية بالمسائل القومية ، فلم يحاول أن يشترك في المعارك الحزبية والمنازعات حول الحكم ، ولم يحاول أن يهاجم الوزارة القائمة في الحكم وقتئذ ، وهي حكومة عبد الفتاح باشا بحبي ، باعتبارها حكومة تمثل حزبا من الأحزاب ، أو اتجاها من الاتجاهات ، على الرغم من اضطهاد الحكومة للتواصل لمصر الفتاة ، وذلك كله إيمانا منا أن ليس هناك ما يثرب له الفاضل الأجنبي أكثر من أن يرى بأسنا بينما شديداً ، فحرصنا على أن يكون كفاحنا كله لله والوطن ، ولكن الحوادث تطورت في مصر تطوراً حاداً ، جعلتنا لا نستطيع بحال من الأحوال أن نقف بمنأى عن هذه الحوادث ، كما أن الاضطهاد الذي كان يلاحق مصر الفتاة ، تحول إلى اضطهاد مبيت خاتق ، كان يصادر البوليس جميع أعداد الصرخة على التوالي ، أو أن يصادها وهي في المطبعة ، ولم يكن باستطاعتنا أن نحتمل هذه الخسارة المالية الفادحة ، فبدأنا نفكر في التوقف بعد أن كنا اقتصرنا على إصدار الصرخة في ثمانية صفحات بدلا من ست عشر ، ثم أصدرها في أربع صفحات بدلا من ثمانية . . . ورحنا نكتب فيها من باب السخرية والتهكم على هذه الحالة ، مقالات عن البصل وفوائد التوم عقب القضاء ، ونقد مقارنات بين شهرات المثلثات في العالم ، ومع ذلك فلم تكن الصرخة تسلم من المصادرة في داخل المطبعة بالرغم من ذلك كله ، بحيث كدنا نكشف نهائياً عن إصدار الصرخة حتى يقتضى الله أمراً كان مقضياً .

ومن ناحية أخرى ، كانت مصر كلها تعاني من تخبط الوزارة مثل الذي تعانيه مصر الفتاة ، بل إن جلالة الملك أحمد فؤاد بدأ يشعر بعجز

الوزارة عن حماية مظاهر استقلال مصر ، حيث راح الإنجليز يتدخلون في كل شيء ، ويدسون أفعهم في كل شيء ، وأوقدوا الى مصر انجليزى وقبح يدعى « بترسون » راح يستعرض قوات البوليس المصرى ، ويفتش عنها ، ويؤزر بعض المديرىات ، ويحل ضيفاً على بعض الأعيان ، كما كان يفعل المحمد البريطانى في قديم الزمان ، ولم يقف أمر « بترسون » عند هذا الحد ، بل شرع يتدخل في شئون القصر الملكى الداخلى ، فيعرض على وجود هذا الموظف أو ذاك ، ويشير على جلالة الملك بأشخاص الأطباء الذين يجب أن يحولوا معالجه . ولم يكن بقدرة الانجليز أن يجتزئوا هذا الاجترار ، لولا هذا الحلاف المشجر بين القصر وبين الوفد الذى كان يمثل الأغلبية في البلاد ، وكان قد اقضى أكثر من أربع سنوات على التجربة التى قام بها الملك فؤاد لمحاولة الأعضاء من قوود الوفد في البلاد بمعاونة صدق باشا الذى اصطنع دستوراً جديداً ، وقد سقط صدق باشا بعد أن اضطهد البلاد وأسرف في اضطهادها ، وأقر الهدوء والسكينة والنظام فيها ، ولكن بشمن باهظ جداً من القضاء على كل حرية وعلى كل خلق وكل فضيلة . ومع ذلك فقد جاء الوقت الذى رأى فيه جلالة الملك أن استمرار صدقى باشا أصبح يضر أكثر مما ينفع ، فأسقطه ، وجاء بوزارة عبد الفتاح باشا يحيى التى كان يطلق عليها وزارة القصر . ولكن عبد الفتاح باشا يحيى لم يستطع في الوقت المناسب أن يدفع عدوان الإنجليز على القصر ، لأن الشعب كان قد امتلاً مقتاً وحقدأ على الحكومة ، وعلى برلمانها ، ودستورها الذى اشتهر باسم دستور سنة ١٩٣٠ وهما لم يسع مصر الفتاة إلا أن تتقدم لجلالة الملك برسالة طالبت فيها بوجوب إسقاط وزارة عبد الفتاح باشا يحيى والفناء المستور الجديد ، والعودة بالبلاد الى الحياة الدستورية الصحيحة ، فذلك هو الطريق الوحيد لحماية العرش والبلاد من تدخل الإنجليز وعدوانهم . ولم تنقض أيام على رفع هذه الرسالة الى جلالة الملك ، حتى كانت الوزارة الفتاحية قد قدمت

استغاثتها بالفعل ، فدل ذلك على أن أول رسالة سياسية رفعتها مصر الفتاة لجلالة الملك ، قد جاءت في وقتها وأصابت الهدف، وترجمت عن حقيقة الحال. واستدعى جلاله الملك توفيق نسيم باشا لتولى رئاسة الحكومة ، وقد كان نسيم باشا محل رضا من الوفد ، وتقوم سياسته على وجوب التعاون مع الوفد ، فدل ذلك على أن جلاله الملك فؤاد قد قرر أخيراً أن يضع حداً لانتعاب صديق باشا ، وأن يعود بالبلاد إلى الوضع الطبيعي . وقد أدار نسيم باشا بمجرد توليه الحكم بإطلاق الحريات العامة ، ورفع القيود والسدود التي كادت تخمد أنفاس الرأي العام ، فجاء ذلك في الوقت المناسب لمصر الفتاة ، التي كادت جريدها في ذلك الوقت تتعطل تحت تأثير المصادرة ، والتي جمدت عن كل نشاط أو حركة ، تحت ضغط البوليس ومطارداته التي بلغت حداً لا يحصى .

وفي ذلك الوقت كان قد أتيح لمصر الفتاة أن تعثر على شقة كبيرة في ميدان العجة المحضراء ، اتخذتها داراً لمصر الفتاة ، وكان يتبع هذه الشقة شرفة كبيرة جداً تتسع لبضع مئات من الجمهور ، فاستطعنا في ظل الحرية الجديدة أن نقص هذه الدار بأقامة حفل عام القيت فيه خطاباً سياسياً عاماً سيبقى بالرغم من مئات الخطب التي القيت بعده في عشر سنوات بمثابة حجر الزاوية من هذه الخطب كلها .

خطاب الأستاذ أحمد حسين

في مفرة افتتاح دار مصر الفتاة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أحمد الله أيها السادة ، أن عداء تقابل من جديد ، وتحدث من جديد . أحمد الله الذي توانا على احتمال المكروه ، ومنعنا الصبر والثبات ، حتى زالت الغمة ، واقتشع الليل ، وأشرق الفجر من جديد ، بجر الحرية والسلام .

هامة الأُمم الى السُرة

وسدتموني أن الأمم في جمادها أكثر ما تكون حاجة الى الشدة والتشدد ، لأن الشدة هي التي تصهر الضعف وتطهر النفس ، الشدة هي التي تقوى الأبطال وتزكيه وتبعث في النفس ضغائن ، الشدة أيها السادة هي حجر الاختبار الذي يختبر به معدن من المعادن لتبين بين الفئ والنقيس .

ولقد كانت سُرة

ولقد كانت شدة ، ولقد كانت محنة ، كانت محنة أصيبت بها الأمة في عهد الوزارة السابقة . حطم فيها المستور ، وانتهكت القوانين ، واختل الأمن والنظام . . أي ركن من الأركان بقي بعيداً عن الظلم والتخريب . . أي بيت لم يبله شر وويل كثير . . بل أي إنسان لم يصب بجرح من هذا النظام عميق . . حتى منفي النظام وحاجبه . . حتى صلبنا انهمي به الأمر أن كل منجبة من ضحايا هذا النظام وتلك مشيئة الله وحكته . . ولي ظل هذا النظام ، حطمت مصالح مصر ومراعاتها ، لأن الوزارة كانت مشغولة في المحافظة على كيائها واضطهاد الأمة . . كل التلاح بالأسا ، ولا مثقله . . كانت مصر مكسورة الجناح ، لضياح كرامتها وحقوقها . وكانت فرعة من النهاية الحينة التي سينتهي إليها هذا النظام المفقوت .

من الحرية هو الجريمة الكبرى

على أن ذلك كله كان يهون أيما السادة أمام جريمة أعظم من هذه الجرائم كلها ، وأصعب بها خنق الحرية ومطاردة الأحرار ، خنق الحرية هي الجريمة العظمى التي يمكن أن يرتكبها إنسان ضد أمته . . . ذلك أن كل شيء يهون إذا بقيت حرية الجماعة مطلقاً ، ولعمرى فإن قيام الحرية معناه الضمان القوي ضد مظاهر الظلم والاستبداد . انني أصرح علناً ، وبأعلى صوتي ، أن الوزير أو الحكومة التي تحاول خنق الحرية فهي حكومة مجرمة ، لأنها تقضي على الأمة وتحطم منويتها . . . انني أهمهم أن تخالف حكومة ارادة الأمة ، وأن تصانع الاجنبي اذا لم الأمر ، وأن تسلل للانجليز بمن المطالب ، أهم ذلك وأهم تليله ، ولكن شيئاً واحداً لا أستطيع أن أهمه من معرّي مها كل منطقة ، ومها كل يانه ، ذلك الشيء هو تقييد الحرية وخنقها . . . فإن عثرة الحكومة تقال اذا ما كانت هناك حرية . . . وكل أخطاء السياسة يمكن تداركها اذا كانت هناك حرية . . . وفي ظل الحرية نستطيع أن نراجع قضايانا . في ظل الحرية نستطيع أن نتناقش وأن نتقنّد وأن نهجم وأن نجهز بما يجب أن يكون . . . في ظل الحرية أيما السادة نستطيع أن نقوم اعوجاجنا وأن تقوى ضمناً وأن نوحّد صفوفنا . . . في ظل الحرية نستطيع أن نفعل كل شيء ، وأن نعيد مجدنا القديم ، ونحقق رسالتنا الخالدة : مصر فوق الجميع .

الوزارة الحاضرة والحرية

فالوزارة السابقة من هذه الناحية قد ارتكبت ما أصبح جريمة عظمى . . . الوزارة السابقة قد أساءت الى هذه الأمة فوقفت نحوها طوال أربع سنوات . . . لا بل سادت بها الى وراء عشر سنوات ، بل عشرات عندما كانت مصر هزيلة ضعيفة . . . أما وزارة اليوم فقد وعدت أن تتطلق الحريات . . . وما انتهت الا لثمرة من ثمار هذا الوعد . . . واذاً فاني أعلن فوق هذا المنبر ، وبلسن مصر الفتاة ، ان الحكومة الحاضرة تستطيع أن تحصل على تأييدنا اذا حافظت على وعدنا ، وركزت الحريات . . . حرية الاجتماع ، وحرية الكلام ، وحرية الصحافة . . . الحكومة الحاضرة اذا استطاعت أن تحافظ على استقلالها . . . وأن لا تقنّد ارادتها ، فلا تسمح للانجليز أن يملوا عليها من الاوامر ملتهم به الحريات ، نستطيع أن نطمئن الى أن كل معرّي سيقدر لها هذا الصنيع . . . وسيجبل لها التاريخ عهد الحرية والسلام .

ذلك أننا أكثر ما نكون حاجة للحرية لنفكر كما ينبغي أن تفكر . . . ولنجاهد كما ينبغي لنا أن نجاهد . . . ولنصل ما يجب أن نصله . تلك هي الكلمة الاولى التي أردت أن أعطيها هذه القبلة ، وهذا أول اجتياح سياسي لمصر الفتاة . . . حتى يبلغ أحوال الحكومة

تنازع البقاء

فالطبيعة تطلبنا أن البقاء للأصلح ، وأن الحياة للقوى ، والبقاء للضعيف . وهذا ما يسمونه « تنازع البقاء » . الطبيعة تطلبنا أن لا نقاتم بين السيد والسود ، ولا بين القوى والضعيف ، لا نقاتم إلا بالصراع والتقتال . . . فالطالب الطالب هو الصالح الذي يبل والمطلوب هو الضعيف الذي يفتي . الحياة لا تعرف هواناً ولا ليناً ، فاما أن تكونوا أحراراً تصبوا ، واما أن تكونوا خضعاء تصوتوا . . . حينئذ تمام الشجب الضعيف والشعب القوى ، فانه يكون تنافساً كتنافس الذهب والفضة ، والفضة ينتهي دائماً بأن يأكل الذهب الفضة . وهذه هي الحياة ان أردتم حريكم ، أو فكرتم فيها ، ان أردتم مجدهم القديم وسلطانكم ، فليس أمامكم إلا طريق واحد أن تكونوا أحراراً . وأن تكونوا أحراراً أولاً وأخيراً ، وليس هنالك كفى أو هذا رأيي ، ولكنه كلام الله أيها السادة القوي يقول لكم « أعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » أعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، أي كونوا أحراراً ، والاحلحكم الأحرار ، هذا ما يقوله الله لكم .

أُسوة التاريخ

فلن أردتم أن تطلوا صفحات التاريخ عظاماً لوما ، وأروني شيئاً واحداً استطاع أن يحصل على حريته واستقلاله بتغير القوة . بل أروني أية فكرة وأي دين انتصر الا عن طريق القوة ، والقوة المادية . فالإسلام لم ينتصر الا عند ما شرع المرحم وجر السيف . ودافع عن نفسه بالقوة المادية ، فكان ذلك خير مبدء لا تشاور مبادئه السامية العظيمة . وقبل ذلك لم تنتشر المسيحية الا عند ما فرضها قيصر الرومان على رعيته ، وأعلنها ديناً رجعياً للموت ، يضطهد من يخالفها ، ويترس طريقها . أما الصور الحديثة فقد بدأت بالثورة الفرنسية التي ليست الا مظهر من مظاهر القوة ، فانتصرت الحرية والأخاء والمساواة . وكانت ألمانيا تحمل بالوحدة ، وظل هذا الحلم أمنية بينة التحقيق ، حتى كان بسمارك فأعلن لمواطنيه أن الوحدة الألمانية لن تتحقق الا بالحديد والنار . وقد كان وتحقق الوحدة الألمانية ، وسط قمشة السيوف ، ودخل المدافع . وايطاليا حققت استقلالها ووحدة بالحديد والنار ، واليونان ودول البلقان وأوروبا الوسطى وترسبها الحديثة لم تحافظ على استقلالها الا بالقوة .

بولندا

وكانت آخر دولة سلكت هذا الطريق بولندا ، التي يحلو لي دائماً أن أقص قصتها . بولندا التي تقامتها دول ثلاث هي أعظم دول أوروبا ، وهي روسيا والمسا وبروسيا ،

وكان ذلك منذ أكثر من مائة سنة ، وجاهدت بكل دولة من هذه الدول في إغناء ما وسم تحت يدنا من الفتيحة .. فلم يكن هناك صنف من صنوف الأبحاث لم يقع على البولنديين .. لم يكن هناك لون من ألوان النشاط لم يجربه البولنديون ..

ومع ذلك كانت تقوم ثورات دامية في بولندا الروسية تقسمها بأقطع ما تتخيلون ، كانت تنصب المذابح في الشوارع ، كما فعلت فرنسا بعد ذلك بمائة سنة في عصر الحرية والنور في دمشق ، كانت روسيا تخرب الشوارع وتهدم المور وترج بالألوف في السجون وترفع ألوان فوق أعواد المشايخ ، وتنتهي إلى سبي عشرات الألوف . فكانت الثورة نهبا جيا .. ثم لا تلبث أن تشتعل أكثر ما تكون قوة وعنفوانا .. حدود ألوان القمع من جديد . وتنتهي الألوف إلى سبيها من جديد .. وهكذا مرت مائة سنة كاملة لم تكن تنهى ثورة حتى تبدأ ثورة جديدة .. أو تنجح دماء حتى تسيل دماء جديدة . وكانت روسيا تحاول أن تحرق اللغة البولندية لتصبح المدارس بالعصبة الروسية ، فكان البولنديون يتنزلونها ، وكانت كل أم وكل أب يلحق ابنه لئلا يولد له .. أما في بولندا البروسية فقد كانت الحرب مع الوطنية البولندية لا تحل شدة عنها في روسيا .. ومع ذلك قد قاموا البولنديون أيضا .. وكذلك كل الحال في النمسا .. وكانت الجيوش تتقدم لتؤلف بين الأجزاء الثلاثة ، كانت الجيوش العلية تصل راء ، لتحقيق الاستقلال والوحدة .. كانت المدارس إذا ما نالت قسما من الحرية لقت الأطفال أناس الحرية والاستقلال .. كان البولنديون يهاجرون من وجه النصف إلى أمريكا ليدأوا عن قسيتهم ، انشأوا البنوك والمصانع والشركات التجارية حتى انصهروا في نهاية الحرب العالمي ، وظفروا باستقلالهم الشديد .. وكانت ملتهم الأولى في المستود شكرا لله

ونحية للشهداء من أسلامهم ، أسلامهم الذين جاهدوا في سبيل الحرية .. ولست أستطيع أن أترك قصة بولندا قبل أن أذكر عبارة غائصة قلها نابليون عن هذه الأمة الحية .. قد سأله ابن ترسم حدود بولندا ؟ فأجابهم سترسم حدود بولندا حيث يسيل الدم البولوني ..

مصر وكيف حصلت على استقلالها ... ؟

ولماذا نذهب بعيدا إليها السادة لتحدث عن بولندا وإيطاليا وألمانيا .. لماذا نذهب بعيدا ، وهانحن في مصر ، عندما أردنا الحصول على الاستقلال ، لم يكن أمامنا طريق الاالقوة ، لحسنا عليه بالقوة فعلا .. فبعد مائة سنة عندما أرادت مصر بزعامة محمد علي أن تستقل لم تر منافسا من حرب تركيا .. خسرت الجيوش المصرية غزاة متصرة ، حتى هزت تركيا خزا وعقدت مصر معاهدة كونهاتية التي أعلنت استقلال مصر ، وضم سوريا وفلسطين وشبه جزيرة العرب إليها .. وكانت تمتد في الجنوب حتى أقصى السودان .. وهكذا حصلت مصر على استقلالها في ظلل جيوشها الظاهرة ، هذه الجيوش التي أخافت

أوروبا بأسرها ، والتي جعلت روسيا تبسط حمايتها على تركيا لكي تنفذ نفسها من الخطر المصري ، فاضطرت الدول أن تتدخل لتصل بين روسيا وبين أطباعها بحجة حمايتها . وذلك لا يكون إلا بأن تبكره مصر على التراجع وسحب جيوشها ، فتطاعت إنجلترا وبروسيا والنمسا والروسيا أيضا للقضاء على الجيوش المصرية والأسطول المصري ، فمها القوي أرادت . ولولا ذلك لكانت مصر اليوم هي العلم الخفاق في العالم ، لكانت مصر هي زعيمة الاسلام والشرق ، لكانت مصر بحيث تبدو كبحارها انجلترا واليابان قوما حقيرا . حصلنا على استقلالنا بالقوة ، قوة الحديد والنار ، وحطم استقلالنا الحديد والنار ، مع أن الحق كان في جانبنا . فإذا أردنا أن ننتصر من جديد فلا مناص من التفرع بالحديد والنار .

وإذا كنا اليوم ننادي بالمشور ، ونستظل بظل المشور ، إذا كان في مصر نسيم من الحرية ، فذلك يرجع الى قومة مصر ضد انجلترا سنة ١٩١٩ ، هذه القومة التي لم تكن الا مخرقة من مخرقات الشعوب القوية التي تزلزل أقدام الظلم والاستعمار . القوة هي كل شيء ، هي قانون الحياة ، في كل عصر ، وفي كل زمان . أمامكم ألمانيا ، كانت متدبة ستين تسير في مؤخرة الدول الاوروبية ، كانت تحتلها الجيوش الفرنسية ، وتنتهبها ماهدنة فرساي ، كانت تكن من ملايين الماطلين ، كانت تتوسل الى أوروبا أن تسمح لها بتنظيم شئونها ، أن تسمح لها بزيادة جيشها ، كانت تتوسل الى أوروبا أن تعمل ماهدنة الصلح ، لم تلق الا آذانا صماء ، لم تلق الا الاستهزاء والوعيد . كانت ألمانيا تسير خلف زعمائها الذين كانوا يجهنونها آتيا ضميعة ، وأتيا غير قادرة على شيء . . أما اليوم فقد تبدل الحال غير الحال ، فأصبحت ألمانيا هي التي تتوعد وهي التي تخيف . ألمانيا ، هي التي رككت عصبة الأمم بقدمها ، ومزقت ماهدنة فرساي . ألمانيا هي التي تتسج اليوم تحت سمع العالم وبصره دون أن يجرأ مجترىء على الاعتراض . وما ذلك الا لأن ألمانيا قد اعتنت أن لا طريق لها الا بالقوة ، ولن تعمل مشاكها الا بالقوة ، والتلويح بالقوة ، فظفرت على طول الخط . وهي اليوم تخطط خطوات عظيمة لأعادة مركزها القديم .

مهاجتا الى القوة المعنوية

غير ناهجتا أيها البسادة هو أن نحصل على حريتنا واستقلالنا ، وأن ندعم دولتنا الخالدة بالقوة بالمادة . فهل نحن في حالة تسمح لنا باستعمال هذه القوة واجادة الاستعمال ؟ الجواب بالنفي . ولماذا . ؟ لأنه لاستعمال القوة المادية ، لا بد من قوى معنوية ، قبل أن يضرب الإنسان يجب أن يردد الضرب ، وأن يشعر من تلسه بالقدرة على الضرب . والا فانه لن يضرب ولن يقوى على الضرب . نحن في مصر طاجيون عن الحصول على جتنا بالقوة المادية ، لأب قوانا المعنوية .

عظمة . أو بالأحرى لأنه لا قوة منوية لنا إطلاقاً . نحن لا نكاد نتق بأنفسنا ، نحن لا نكاد نتخيل في أنفسنا القدرة على عمل شيء ، نحن لا نؤمن إلا بشيء واحد ، وهو أننا ضعاء عاجزون . وأنتا لا تفلح في أي شيء .

أي مصري لا يقول لك أن هذا بلد قد ضربت عليه القذاة طوال أربعة آلاف سنة ، أي مصري لا يسب المصريين ولا ينتهم بأبسط التهم ، أي مصري لا يقول لك أننا بنبر الانجليزية لا يساوى بصفة ، أي مصر لا يشر في أعماق نفسه بأنه مخلوق أصغر شأنًا من الأجنبي على السموم ، والإنجليزى على الخصوص .

نحن لا نتق بأنفسنا أيها السادة ، نحن لا نؤمن بأنفسنا وهذا هو سر ضعفنا . ذلك أن السارق بين الضعف والقوة ، ليس إلا كالفرق بين الأحاس بالضعف والأحاس بالقوة . فيجب أن نشر بقوتنا ، يجب أن نتق . ثقة بأنفسنا ، لأنها جذوة بهذه الثقة خلا . فلا يوجد في العالم شعب واحد صارع الولايات والمحن كما صارعناها ، لا يوجد في العالم بلد من البلاد عاش طوال أربعة آلاف سنة حياً ناهضاً قياً إلا مصر . لقد تغيثت خريطة العالم وتبدلت ، فقد قامت دول ودالت دول ، لقد بشت امبراطوريات ، وحطمت امبراطوريات أخرى ، لقد تحول وجه العالم من الشرق الى الغرب ومن الغرب الى الشرق . ولكن بلداً واحداً وشعباً واحداً هو القى ظل طوال أربعة آلاف سنة هو هو . لم يتغير ولم يتبدل

لأنه الكوكب الشرق المضي أرجاء العالمين ، ولا اله الملم للإنسانية وزعيمها وقائدها ، ذلك الشعب هو الشعب المصري ، وذلك البلد مصر ، هي عروقتنا وفي أعماق نفوسنا تستتر دواب أربعة آلاف سنة من الجهد والبطلة .

في أرواحنا طموح وقوة واقتدار ، فيجب أن نتق . ثقة بأنفسنا كي تقوي معنوياتنا ، وهذا هو الثاني من جهاد مصر الفتاة أما جهادنا الأول هو :

جهادنا الدول

. أن تتل الله ونؤمن به . . . فلأيمان بالله شرط أساسي لخلق المعنوية والحياة ، الأيمان بالله هو سر الحياة ونموها ، الأيمان بالله هو القى يميل الجبان شجاعاً والضعيف قويا . . . الأيمان بالله هو القى يملأنا ثأني بالمستحيل . . . ذلك أن أجدادنا القين سبقونا في هذا الأيمان ذكروا الامبراطوريات ، وحطموا الجيوش ، وأذايروا الحديد ، لأنهم كانوا يؤمنون بالله . . . وكانوا يعرفون أن الله أكبر . وفوق كل كبير . وكانوا يعرفون أن ظلة الحياة ارضاء الله والاستعداد في سيده . . . لحكوا الدنيا وسادوا العالم . . . نحن أيضا يجب أن نؤمن بالله وبرسالته الجارية . يجب أن نبذل الله كل صباح ومساء ، لأن القى لا خير فيه لربه لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه أو لنفسه . . .

فلذا آمننا بالله وامتلأنا ثقة بأنفسنا ، قد بقي علينا أن نظهر أرواحنا من الأرجاس ،

فلا تقاسر ولا تزي ولا تسكر ولا تكذب .. على علينا أن نتحلى بالأخلاق ، ولقد نعرف الرجولة والشهامة والشجاعة والصدق والوفاء . فذا ما حصلنا على ذلك كله ، فقد مكنت منوبتنا وأصبحنا ولنا إرادة تفعل كل شيء ، . . اذا ما آمنا بفتح ، ووثقنا بأنفسنا ، ونحليتنا بالأخلاق ، فقد قطعنا أكبر شوط للحصول على الاستقلال والحرية والمجد . . ولا يبقى علينا بعد ذلك الا أن نخطو خطوات الأخيرة ، لكي نحقق كل الشيء نريده في يوم ديلة . .

لا تشتر الا من مصري

وهناك جهاد ثالث يترفع من الجهاد السابق ويسير واپله جنباً لجنب . وهو جهاد مادي معنوي ، للحصول على القوة المادية أيضا . . وذلك هو السعي لأغناء مصر وتكديس الثروة بما عن طريق الاستقلال الاقتصادي . فصر التي بلغت منوبتها الى الأوج ، يجب أن يكون في حوزتها مال كثير تسعين به على تحقيق استقلالها وحريتها في الخطوة الأخيرة . يجب أن يكون لديها مال لتبني لها بناء كيائها ، لتستطيع في زمن تعبير أن تقفز الى الأمام وتحتل مركزها الطبيعي زعيمة للإسلام وسيدة للشرق . . ولا سبيل لنا الى توجيه هذا المال الا عن طريق ولادة ، وذلك باتباع مبدأ مصر الفتاة الثاني الا وهو « لا تشتر الا من مصري ولا تلبس الا ماصنع في مصر ولا تأكل الا طعاما مصرية » .

وهذا المبدأ يحقق لنا استقلالنا الاقتصادي ، هذا المبدأ يلقي الامتيازات لأنها تصبح ولا قيمة لها ، هذا المبدأ يوفر لنا في عشر سنوات كل المال الذي نريده لانشاء دولتنا العظيمة . .

لا تشتر الا من مصري . . أترغفون ماصني هذا . . مناء أن الوفا من المصريين الذين يمانون الفقير الا يحصلون على الثروة . وأن الوفا من الساططين يمجدون سرزقا ، وأن الوفا من الأجانب يرحلون عن هذه البلاد . فلا تلبس الا ماصنع في مصر ، ولا تأكل الا طعاما مصرية . . أترغفون ماصني هذا مناء اننا نقتصد من الاربعين مليون التي تنسرب الى الخارج في كل عام نصفها ، ليقب داخل بلادنا . في عشر سنوات تمكث مصر مائتي مليون من الجنيهات . . وهذا المبلغ يحدد بناء مصر وعملها معانح ، ويجعلها سيدة في البحر ، وفي كل مكان . . ومائتي مليون تنظم مصر تنظيمًا جيدًا ، وتسيدها الي مجدها القديم . . ولست أشوق القول جزافا ، فها هي اخصائية تبيشكم بمقدار ثروة مصر التي تحتفظ بها لو أنها قلعت هذا المبدأ ، فقد سنة ١٩٢١ حتى سنة ٩٣٢ قد استوردت مصر من الخارج بضائع أجنبية بمبلغ ٥٦٨ مليون ، نبيته ،

وهو مبلغ خفيف ، لاسيما إذا عرفتم أن الصادرات كانت أقل من هذا المبلغ بخمسة عشر مليوناً ، أي ٥٣ مليوناً . (أعرفون لماذا كل الميزان التجاري هكذا في صالح أوروبا . أتعرفون لماذا نتاج هذه الملايين ، ذلك لأننا شعب لا يكاد يعرف كيف يعيش . شعب لا يعرف نفسه حقاً ، ذلك لأننا كنا نستورد من الخارج ، وما زلنا ، جينا وزيدا وسنا .) أتسمون أيها السادة ؟ مصر البلد الزراعي ، الذي لا يعيش الا على الزراعة ، يستورد من الخارج جينا وسنا ، فهل هناك مائة بحد هذه الهبة ، والمحطات كهذا الانحطاط . نحن القدي كان يجب ان نورد للعالم بأسره نستورد من الخارج . أتعرفون لماذا ؟ لأن السيد المصري لا يخلو له الا أن يشتق بالجنه الروي والفلك والشتر .

بل ان مصر تستورد قحاً ، مصر التي كانت تعد الصالح في يوم من الأيام بالفتح ، والتي كانت الشعوب تحبها لتشتري الفصح ، انكست الآية وأصبحت مصر تستورد قحاً . لا بل ان المحوس قد وصل الي ما هو أظلم من ذلك . وصل بنا المحوس أيها السادة الى درجة أن نستورد من الخارج صلصة ، ونحن القدي توجب الطاعن في بلادنا عشرات الأبطال بمليات . مسودات . وما ذلك كله الا لتهاوتنا في حياتنا . في كرامتنا ، وفي ثروتنا أيضاً ، بل ما ذلك الا لسيودتنا لأوروبا وكل ما هو أجنبي . أبطلوا ذلك كله ، لأننا كلوا الا طعماً مصرياً ، ولا تلبسوا الا لباساً مصرياً ، تحصّلوا على استقلالكم وكرايتكم . أتعرفون ؟ ان الأجانب آسياد لهذا البلد لأنهم يملكون رموس الأموال ، الأجانب أصحاب الامتيازات والمحاكم المختلطة لأن المال في يدهم ، فجروهم من هذا المال وهذه القوة ، بأن يكون لباسكم مصرياً ، ومطعمكم مصرياً ، ولا تشربوا الا من مصرى فهذا يحتفظون بروتكم التي محتاجا خدماً ، عندهم شعب الى ميدان القتال لندافع عن حريتنا واستقلالنا .

هذا هو ما ندعوك اليه أيها السادة ، أن تؤمنوا بالله ، وأن تتقوا بأنفسكم ، وأن تطهروا من الأرجاس ، وأن لا تشربوا الا من مصرى ، ولا تلبسوا الا ما صنع في مصر .

وهذا هو ما ندعوك الى القيام بسله كسريين هذا هو الطريق الذي نرضه لكم سيموا في الطريق اذن على بركة الله مع مصر الفتاة أو مندها . . هذا لاهمنا ولكن الذي هبنا أن سيموا في الطريق . فلن كل في صفوفكم من يريد أن يقدم نفسه لينضم تحت لواء هذه الجماعة التي أخذت على طاعتها تنفيذ هذا البرنامج ، فمن نرجب به كائنات من كل ، لسنا تنفرو منذ الآن أن طريقنا ليس ملياً بالورد والريحان ، بل ان ما به من شوك وعوسج ليطنى على كل شيء . ان آلاما كثيرة تنتظرنا ، ان صنوفاً من الغلاب هي نصيبنا ، فلن يرضى الإنجليز عن وجودنا ، وأذن مستضهدا الحكومات لرضاء للإنجليز والأجانب من ناحية ، وسيطارتنا الجيلاء بجهلهم نواباناً من ناحية أخرى .

فطريقنا كله جهاد وكفاح ! . ذلك أننا لن نصل في يوم واحد الى ما نريد ، ولن نصل الى هدوء ، ولنكتا وطلدنا أنفسنا على تحمل كل شيء . وطلدنا أنفسنا على أن نكافح حتى نموت ، فإذا انتصرنا فهذا القى نريد ، وإذا متنا قلنا نحن نجيئون بعدنا يحسوننا أسعد حظا منا . .

نحن والوفاء

ولست أريد أن أغلغل هذا الخبر قبل أن أحدد علاقة جاعتنا بالوفاء ذلك أن البعض منكم يريد أن يسأل هذا السؤال ، أو أن يحرض به . . فأقول لكم أننا لا ننادي مصرنا واحداً ، بل نحن نحب الجميع ، لأننا أول من يدعو الى الاتحاد والتكاتف . ونحن على استعداد أن نصل تحت راية الوفاء في حدود هذه المبادئ ، وبهذه الوسائل . وهكذا نرون أيها السادة أن كل ما يدعو من أننا نخالف الوفاء ، أو أننا أعداء له ، فنحن منه براء . . وأننا مستعدون للسير تحت لوائه ، وكل ما يمتنا هو تنفيذ هذه المبادئ . واتباع هذا الطريق . . فنحن نريد وطنية جامعة تمتد على التضحية أولاً وأخيراً . . نحن لا نؤمن بأن الاستقلال يمكن أن يستجدي . . ذلك أن الاستقلال كما قل المرحوم الملك فيصل يؤخذ ولا يعطى . . وما دام الأمر كذلك ، فنحن نسل للحصول على القوة اللازمة لأبواب الاستقلال ، وهذا هو برنامجنا . فننظم انشباب القى ينضم اليها ، ونملؤ رجولة وخشونة ووطنية ، ونؤلف منه جيوشاً منتظمة ليس لها الا هدف واحد . . وهو ، الله أكبر والمجد لمصر .

كونوا اذن خارج حظيرة مصر الفتاة ان أردتم ، وأعملوا بمبادئها . . أو ادخلوا الى حظيرتها أن كنتم على استعداد للتضحية والجهاد ، هذا آخر ما أقوله لكم . . فإذا كنت قد ظفرت في نهاية هذا الاجتهاد بأن أتممت واحداً منكم أن يجاهد من أجل مصر ، وأن يضيئ في سبيلها ، فاني أعد نفسي قد قمت برسائي ، وأستطيع أن آوي الي فراشي في هذه الليلة ، وأنا مطمئن الى أنني قد أدبت واجبي نحو مصر . . وذلك هو مبدؤنا السادس .

عام ١٩٣٥

- ١١ -

استهل عام ١٩٣٥ ، هذا العام الذي سيشي خلافاً في تاريخ مصر ، إذ بعث فيه مصر بعثاً ، وسرت مبادئ مصر الفتاة وسادت وسيطرت واندلع لهيب الثورة التي أشعل نيرانها الشباب . لم يكد العام يبدأ حتى بدأت حكومة نسم باشا تنكر لمصر الفتاة وبدأت تضيق الخناق عليها ، وتحول بين ذوي الأقمصة المحضراء وبين حرية الانتقال والاجتماع وإقامة المعسكرات في الخلوات . ولقد أوشك الاصطدام أن يقع بيننا وبين رجال البوليس بالقرب من سفح الأهرام ، بمناسبة احتفالنا بعيد القطر ، إذ تعرضوا لنا ليحولوا بيننا وبين الصعود إلى الأهرام . وقد آثرنا أن ننسحب يومها لعدم جدوى الاصطدام والمقاومة ، وعدنا أراجنا إلى القاهرة سيراً على الأقدام في موكب أخضر ، كان يهز قلوب المصريين هزاً ، ويشير فيهم أقوى للشاعر وأجملها ، وكان يشترك في هذا الموكب على صفراء وفود من جميع أنحاء القطر ، فكان ذلك آية لما وصلت إليه مصر الفتاة من نجاح وتطور .

في الأراضي المقدسة

عن لي أن أستمع من الأراضي المقدسة مدداً روحياً أستعين به على مواصلة الكفاح ، ولم يكن لدي المال اللازم لأداء فريضة الحج ، ومع ذلك فقد قررت أن أخرج وأن أهرع إلى الله عند بيته المحرم ، أطلب منه أن يهديني ويشير لي الطريق ، وأن يأخذ بناصري ويشد أزرعي . ولقد تمت بالرحلة ، ولست أحسب أنني صادفت في حياتي كلها في أي رحلة من الرحلات ، التي تمت بها من قبل أو من بعد ، مثل هذا النجاح الذي صادفته

في سفرتي هذه . فقد كشفت لي عن مقدار اللدوي الذي أحدثته مبادئ مصر الفتاة في جميع أنحاء العالم العربي والأسلامي . وكان يذهلني أن أجد الحجاج من سائر بقاع الأرض يعرفون الكثير عن مصر الفتاة ، وكفاح مصر الفتاة ، عن طريق « الصرخة » مشعلها الوضاء . وفي كل مكان خللت به وعرفت شخصيتي أحطت بالكرامة والخفاوة . حتى إذا جاءت المناسبة التي أتيت لي أن ألق فيها جلالة الملك ابن السعود للمرة الأولى ، ألقيت بين يديه كلمة أسعدت فيها ذكرى الإسلام الأولى وأمجاده ، وقرنت بين ماضي الإسلام وحاضره ، فدرت عينا الرجل العظيم دموعا غالية ، فكانت هذه الدموع بمثابة رباط ربطني بجلالة الملك ابن السعود إلى الأبد . وقد أظنني الرجل برطابه ودعاني إلى زيارة المدينة المنورة في ضيافته ، ومتحني قبل مغادرتي الأراضي المقدسة ما اعتاد أن ينفع به الوافدين عليه من هدايا ، وقد زاد عليها مبلغا من المال كاشتراك في جريدة « مصر الفتاة » . وهكذا سافرت إلى الحجاز ، وليس في جعبتي إلا القليل من المال الذي يدهش سامعيه ، أن يجرأ إنسان على السفر إلى هناك بمثل ، وعدت من هناك متخفا بالمال ، منتعش الروح ، متوهج الإيمان وقد اطمأنت نفسي إلى أنني أسير في طريق الحق والصواب .

ولقد عدت بعد ذلك إلى البلاد المقدسة أكثر من مرة ، وفي كل مرة كنت ألق من ضروب النجاح والتوفيق ما يجل عن الوصف . وازدادت صلاتي بجلالة الملك ابن السعود توثقا ، وألقيت بين يديه ، وفي حضرة الوفود من أنحاء الدنيا خطبا سياسية مدوية ، كان لها دائما أثرها العميق في نفوس سامعيها وخاصة جلالة الملك . ومع ذلك فستبقى حجتى الأولى هي الباقية على مر الزمن في نفسي لأنها كانت بمثابة فتح مبين . وكانت البذرة الأولى والنواة لكل ما جاء بعدها من نجاح . وإن أنس قلن أنسى في زيارتي الأولى كيف راح إمام الحرم المكي يتحدث أمامي عن هذه الحركة الجديدة التي نشأت في مصر ، وهذه المجلة الرائعة التي تصدر عن هذه الحركة ، فلما

نأمله عن اسم هذه الحركة والمجلة أجنبي: بأنها مصر الفتاة ومجلة الصرخة، ولم يكن الرجل يعرف أنه يتحدث صاحب الصرخة ورئيس مصر الفتاة: وإن أنس فلن أنسى وقوفنا على جبل عرفات ندعو الله ونبتل إليه بقودنا هذا الشيخ الجليل، فإذا به يطلب من الله أن ينصر أحمد حسين وأن يعز مصر الفتاة، فطمرت الدعوى من عيني ولم أستطع مغالبة نفسي فقد كان ذلك آية ما غمرني به الله سبحانه وتعالى من كرامة ورعاية.

اصرار جريدة وادي النيل بالإسكندرية

لم يكن عجباً أن أعود من رحلتي إلى البلاد المقدسة بعزم من حديد، وثقة مضاعفة، في وجوب المضي في الكفاح بقوة واقتدار، بعد أن أكرمني الله كل هذه الكرامة. وقد كانت مدينة الإسكندرية تروعي دائماً بحماسة وروحها الوطنية العظيمة. وكان شباب مصر الفتاة بها يفيض بالقوة والقوة، حتى لقد فكرت في أن أأخذها دار جريدة لمصر الفتاة بحيث تصبح القاعدة الأساسية لحركة مصر الفتاة. ولقد عرض على صاحب جريدة وادي النيل المرحوم محمد السكزرة أن أتولى إصدار الجريدة، نظراً لشيوخه التي أصبحت لا تمكنه من الاستمرار في العمل. وكنت في أشد اللهفة لأصدار جريدة يومية: فقبلت العرض الذي عرضه على وسافرت إلى الإسكندرية لأقيم بها نهائياً وأشرف على إصدار وادي النيل. ولن تذكر جريدة وادي النيل إلا ويذكر معها ذلك المجهود المضحى الذي قمت به لأخراجها، لقد مرت على قبل هذه الفترة وبعدها فترات بذلت فيها من الجهد الشاق الشيء الكثير جداً، ومع ذلك فستبقى هذه الفترة من حياتي إبان إصدار جريدة وادي النيل فريدة فنة، ولست أستطيع أن أذكرها الآن دون أن تسري في جسدي قشعريرة من الخوف. وكانت المشكلة الكبرى، بطبيعة الحال، هي عدم وجود المال اللازم للاتفاق على الجريدة وإيجاد العمال والموظفين اللازمين لإدارتها في يسر وسهولة. فقد

واصلت العمل شهرا ونصف شهر ليلا ونهارا ، كاتبا في الجريدة ومصححا
وجامعا للحروف (وموضبا) وعلما وفراشا وموزما وفي النهاية محاسبا
للعامل والمتعهد وباعة الجرائد .. فانا الرجل الذي عليه أن يكتب في كل يوم
عدة مقالات مستغنية أن يشرف على الادارة والتحرير اللازم لجريدة
يومية كبيرة . كم من الليالي مرت على لم أخلع فيها حذاءي ولم يغمض لي
جفن ، ولم أتذوق طعاما ، كم من الليالي كاد يخن جنوني ، لأن العمل
يوشك أن يصطل ، لأننا لا نجد النقود اللازمة لشراء الغاز الذي يدير
الماكينات ، وكم من المرات أضرب العامل وتوقفوا عن العمل لأنهم لم يقبضوا
أجورهم . وكنت أثور عليهم وأندبهم إذ يرونني بينهم أكل مما يأكلون ،
وأعيش كما يعيشون ، ويلبسون بأيديهم كيف كانت الجريدة تنحسر في كل
يوم عشرة أضعاف ما تباع به ، وكانوا يتولون بأبيهم في كل يوم
استلام أعداد الجريدة المطبوعة مرتجة من لدن معهد التوزيع لانتكاد
تنقص إلا بضع مئات من النسخ وهو أمر كان يعد في ذاته نجاحا كبيرا
ولكنه لم يكن يسد شيئا من مصاريف الجريدة ، ومع ذلك فقد كان
العامل يضربون لأنهم في حاجة إلى قروشهم القليلة ، ومهما كان حهم لي
ومهما كان عطفهم علي كبيرا ، ومهما كان تقديرهم للجهادي ، فقد كانوا
أرباب أمر ولهم أولاد ينتظرون عودتهم من العمل يحملون الخبز الذي
يقبضهم شر الجوع .. ومنذ هذه التجربة وأنا أصبح حق العامل في أجره
حقا مقدسا ولا ينبغي لنا أن نطالب العامل لأي سبب من الأسباب أن
ينزل عن بعض أجره لأنه لا يملك غير هذا الأجر ، ولأن كل مطالبه
في الدنيا ترتكز على هذه القروش القليلة ، ولقد طأنت كثيرا من جهلي
بهذه الحقيقة في ذلك الوقت . وكنت أسعين على هذه المصاعب بالصوم
والصلاة فكان ذلك يزيد في إهلاك جسدي ، بل ويؤثر على حالي المعنوية
ومن هنا أدركت كيف أمر الرسول المسلمين أمرا أن يفطروا أثناء السفر
في الجهاد والكفاح لأن الجوع من شأنه أن يقلل من قوة الجسد على احتمال
المشاق التي يتطلبها العمل والجهاد .

منع اجتماع

وفي وسط ذلك كله كانت ماصفة الاضطهاد الحكومى قد بدأت تلفحناء وبدأت إدارة الأمن تضغط علينا وتصادر حرياتنا وتحول بيننا وبين الاجتماع . فلما أردت أن أعقد أول اجتماع في الاسكندرية في ٢٣ مايو احتفالا بإصدار جريدة وادي النيل ، لم تصرح الحكومة بعقده ففشرت خطابي على صفحات وادي النيل ، أو بالأحرى خطبت من فوق منبر وادي النيل . ولست أجد ما يصور لك الروح التي كانت تغمرني في ذلك الوقت ، وما يشرح لك سياسة مصر، ويصور لك الحوادث السابقة على انتصار ثورة الشباب في سنة ١٩٣٥ سوى هذا الخطاب ، الذي كان أول قذيفة أطلقت في وجه نسيم باشا ، وفضحت سياسته وادعاءاته المتكررة من أنه سعيد المستور ويحقق الاستقلال .

وهكذا سبقنا الأمة كعادتنا ببعضه شهرور ، فنحن الآن في مايو حيث لا يزال نسيم باشا يجمع جأيد الوفد والأغلبية ، ولم يتجر سخط الأمة على نسيم باشا إلا بعد ذلك التاريخ بأربعة أشهر عندما أكره الوفد إكراهها على سحب ثقته من نسيم باشا .

وذلك هو دأب مصر القتاة دائماً وستبقى إلى ما شاء الله مرهقة الحس ، تسبق المصريين جميعاً في التنبؤ بالحوادث ، وفي الآراء والأفكار ، وإعلان الجهاد ضد مختلف صنوف المظالم والمقاسد . وسيرى المطالع لهذا الخطاب توقعاً للحرب العالمية الثانية قبل وقوعها بأربع سنوات ، ويرى فيه دعوة مبكرة لمصر وللمصريين للتهيؤ والاستعداد للاستفادة من هذه الحرب وهذا ما لم يستطع المصريون من سوء الحظ أن يحققوه .

خطاب

الاضطهاد والامعان — كفاح الرسل — كفاح المصلحين — كفاح
الامم المستبدة — ايرلند — بولند — فرنسا — كفاح مصر الفتاة —
هل نسي نسيام بلشاك مكلفته للتورة ؟ — نسيام بلشاك والنستور — نسيام بلشاك
والاستقلال — نسيام بلشاك والحكمة المختلطة — الوفد وتأيمه للوزارة —
الانجليز لا تريد النستور — نداء الوفد — وادي النيل — خطتنا وبرامجنا
الحرب القادمة — كلمة أخيرة .

أيتها السادة ..

عالم أن يظهر الحق أو يظلم ، عالم أن تظلم الشمس أو تحجب ، كذلك الامعان ناز
مستملة يزيدنا الاضطهاد اضطراما ، وتريدها المقاومة شدة ، سنة من سنة الله (ولن
تجد لسنة الله تبديلا) . قلبوا صفحات التاريخ ومدتوني ماذا أجدى الظلم وماذا أجدى
الاضطهاد في مقاومة مبدأ من المبادئ الخالفة مبادئ الحرية والتور والعز . أي مصلح
قائمه معاصروه ولم يتصرف في نهاية الأمر . أي رسول لم يشكل به قومه وحاربه . فإذا
أجبت عليهم الحرب . وماذا كانت النتيجة ، نتيجة هذا التشكيل . ماذا كانت نتيجة
فرعون عندما أمدح خلف موسى بجيشه وسحره ليطفيء نورا الله الواحد القهار ، لقد
هزم وأبطله الله ، وشهد أن لا إله الا الله . ماذا أقاد اليهود من مطاردتهم للمسيح حتى
خموا بصلبه ، لولا أن رفضه الله من بين ظهرانيهم وبدله لهم بشخص آخر ، وماذا أقاد
الرومان عندما كانوا يقدفون بالمسيحين الى السباع الجائعة ، والمحيوانات المفترسة فتتلك
بأجسادهم ، هل أوقفوا سير المسيحية أو أطاقتوا قهرها وانتشارها ؟ لمن كان النصر في
معركة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مع قريش ، العهد القيم القوي الوحيد لم تفرش ذات
السند والسمة وذات السميات والحلية ، هل أخاف ابو جهل محمداً صلى الله عليه وسلم ، وهل
أقرعه اضطهاد أبي لهب .. عندما تفرقت عليه القافورات ، وعندما تأسرت قريش على يده
وتماهنت بها بينما على التتكة ، واجتمعا أمام داره لاختياله ، لمن كان النصر في نهاية
الأمر ، وماذا كان أثر هذا الظلم وهذا الاضطهاد .. لاشئ .. لاشئ .. استغفر الله
بل كان له أثر وأثر ، كان له أثر هو أعظم الأثر ، كان أن زاد المؤمنين ايماناً ،
وزاد المسلمين تنبهاً ودينهم واستقامة في الدفاع عنه ، حتى احتصر الحق وزحف الباطل
« ان الباطل كل زهوق » .

كفاح أصحاب المبادئ والعقيدة

وهؤلاء الذين في مرتبة أدنى من مراتب الرسل ، هؤلاء القادة والعظماء أصحاب المبادئ والمعتقد ، أو لم يجاريوا ، أو لم ينضجوا ؟ فمن كان النصر في النهاية ، لقد كلف دائماً في جانب الحق والمبدأ والعقيدة ، هذه البول التي كانت مستبعدة لبول أشد منها قوة وشمعة ، عندما قامت مطالب باستقلالها وحريتها ، أو لم تحصل على هذا الاستقلال وتلك الحرية في نهاية الأمر ، رغم الألوف الذين أزهقت أرواحهم ، ورغم الملايين الذين زج بهم في السجن ، لقد استقلت ، لقد تحررت دائماً هذه البول التي تطالب بالاستقلال يقين وعزم .

أيرلنده وبرلنده

ماذا كان في أيرلنده ، ماذا كان في برلنده ، أي لون من ألوان الشمس لم تصطنعه النجاة ضد أيرلنده ، أو لم تضع لها المدافع في الشوارع ؟ أو لم تكتسح طامسة أيرلنده مرة ومرتين وأسالت الدماء مدراراً في شوارع دبلن فإذا كانت النتيجة ؟ كانت النتيجة استقلال أيرلنده .

وبولنده . بولنده التي حاربها ثلاث دول عظام ، بولنده التي مزقتها روسيا والنمسا وبروسيا ، التي تحالفت عليها الأعداء والمصائب والتوائب عندما طالبت بحريتها ، عندما كلفت طوال مائة سنة بأسرها ، عندما كانت تندلع فيها نيران الثورة هزمت روسيا بيجوشها تمسك الأرواح حصداً وتعود الملايين إلى مجاهل سيريا ، ماذا أفاد ذلك كله ، لقد انتصرت بولندا وانتصر إيمان بولندا .

وماهي اليوم إحدى دول أوروبا العظمى ، التي يخشى الروس بأسها .

وفي فرنسا هل استطاعت الملكية أن تحصى نفسها من الثورة ، هل استطاعت الأشراف أن يقفوا الروح الجديدة التي كانت تنفرد بالقضاء ؟ لقد كان الباسقيل ينتلع كل من تحدته تنسه بالحرية ، وكل الرصاص يذاب في الأنواء والأذان ، والنار تكوى الجباه والصدور . وكانت الطواحين تهشم النظام ، فإذا هلكوا ، ماذا أُنجبوا ، لن كان النصر ، للروح الجديدة وللبدأ الجديد .

خالق : الحق لا يطلب . الحق لا يطلب هو اسم من أسماء الله ، وهو مشتق من ذات الله ، فكيف يطلب ويفهم ، حاشا وكلا ، وسأذا الله .

كفاح مصر الفتاة

هؤلاء الأفرار الذين يقاومون مصر الفتاة ، أم إلى هذا الحد جلاء ، أعلم بطالما كتاباً واحداً من كتب التاريخ . أم إلى هذا الحد عمى ظر ينظروا إلى ما يحيط بهم في مختلف الأمم . أم إلى هذا الحد صم فلا يسمعون هذه الفروس وهذه المقات . أم إلى هذا الحد في شقة لا يمتنون لمرور الأفلاك وحادث الدهور .

أى واقعة أهم لكذلك ١. والا لا تأوموا مع الفتاة ، ولما اضطهدوها ولما حاولوا أن يبدأوا التجربة التي أثبتت الأيام فشلها وانسارها .
عندما نرى الانجليز سعد وظلول ، أو لم يخلقوا الثورة المصرية . وعندما كان الرصاص المسوم يجنل المئات أمام الأزهر ، وفي ميدان محمد علي الاسكتندرية ، أو لم بضائف هذا في لبيب الثورة .

هل نسيم باسمًا مقاومة لثورة

وما لنا نذهب بعيدا . . ورئيس الوزارة الحالي بنفسه قد جرب هذا الأسلوب ، وقد أحس بأنه عقيم . . عندما كان رئيسا للوزارة ابن الثورة وكان يطلق أفعوانه من أمثال سيد وشاهين يتسكون بالأبرياء ، ماذا كانت النتيجة . ولم يكن النصر ١٩
ترى هل نسى دولة نسيم بلشا ذلك كله ، ولا يزال في حاجة الى درس جديد ، مرجحا انذ . . وسيأخذ نسيم بلشا الدرس الجديد .

نسيم باسمًا والريستور

يدعى نسيم بلشا انه سيد المستور مصر ، هل يتفق هذا أيها السادة مع هذه الحالة التي نعيشها الآن ، ها أنا أخطبك من فوق منبر رادى النيل ، بينا كل يجب ان أعطيكم وجها لوجه ، ويمينا لو أن نسيم بلشا سمع لنا ان نجتج انذ لكان يده خطابي هو الشكر والتقدير . انذ لكان يده خطابي . نحية أجبتها لنسيم بلشا . أما اليوم . فان يده خطابي هو شواط من نار (اذا جاز ان أستعير هذا التعبير من الجندي المجهول) هو شواط من نار أرسلها لتحيط بالوزارة ورئيسها .

يقول نسيم بلشا انه سيد المستور ، انه الامين على الحريات . دعوني أسخر من من هذه المحوري ، دعوني أضحك وأغرق في الضحك . لأنت الامين على الحرية هو الذي أرسل خلفي وقبل الى الحلة الكبرى سياوتين من القورى مكتظتين بالجنود تحمل العصي والسيات ، لا لشيء الا لاني فكرت أن أزور الحلة الكبرى لأفكش اعن مكتب الجريمة هناك .

يدعى نسيم بلشا انه سيد المستور ، وأنه الامين على الحريات ، دعوني أسخر من هذه المحوري وأضحك وأغرق في الضحك ، لأن نسيم بلشا هذا هو الذي حرم علينا الاجتماع لتحتل بأصدار جريمة يرميها جيدا ، ويعرف صوتها المدوي في خدمة مصر ، والقضية المصرية منذ ربع قرن وثيف . جريمة وادى النيل يرميها نسيم بلشا ويعرف جهادها ، ومع ذلك هو الذي يرفض اليوم أن يسمح لنا . بالاجتماع اجنابا عالميا ضمنا تحتل بنا أهذا هو الذي سيد المستور ، أهذا هو الامين على الحريات ، دعوني أضحك دعوني أضحك وأسرف في الضحك .

نسيم باشا والاستقلال

بدعي نسيم باشا أنه المريس على استقلال مصر ، وأنه الأمين على سيادة مصر ، فليحاسبنا ماذا فعل بهذا الاستقلال منذ ولي الحكم ، وماذا تم في سيادة الدولة على يده . فليحاسبنا حفظه الله وأبقاءه ومتنا بزاهته وعفته واخلاصه ، فليحاسبنا ونحن مستعدون أن نحى الرأس اجلالا لعظمت وجهاده ، استلم الوزارة من وزير لم تنل على يده الاكل اضطهاد وتعذيب . حينما في عهد وسودوت حريتنا ، واعتدى علينا ، ومع ذلك فلانستطيع اليوم الا أن نعترف أنه تمسك باستقلال الوزارة المصرية ، ولم يسمح لانجلترا أن تنال اليه رقبته أو أوامره ، هذا هو عبدالفتاح يحيى باشا ، ومن قبله صدقي باشا ، الذي مهما قيل فيه فانه تم إرسال في يوم ما بلاغا الى الانجليز يقول لهم فيه : أن ليس لهم الحق في التدخل في شئون مصر الداخلية ، لأنها مستقلة فلا تسمح لهم بهذا التدخل . ومها قيل في هذا البلاغ من أنه كان موضوعا بالاتفاق مع دار المتدوب الانجليزي ، وأنه ليس الا كلاما أجوف .

أجل أيها السادة مهما قيل فيه ، فانه مظهر حسن من مظاهر الاستقلال ، لست أحاول أن أدافع عن صدقي باشا وعن شخصيته ، وأرجو أن تنهوا بدقة وجهة نظري ، فلوزارتان اتفان لم تكونا من صميم الأمة ، بل كانتا حريا على الأمة ، حافظتا على مظاهر الاستقلال على أقل تقدير . أفأكن بالأحرى واجب نسيم باشا ، وهو الذي ارتفع على أكتاف الشعب ، أن يكون موقفه من الانجليز قويا ، وأن يصول ويجول دفاعا عن الاستقلال ومظهرية الاستقلال ؟

نسيم باشا والمحكمة المختلطة

وتولى نسيم باشا الحكم ، وفي الدولة مشاكل ، على رأسها مشكلة الحاكم المختلطة ، فإذا فصل فيها ؟ ماذا فعلت فيها الوزارة لتزد مصر كرامتها . ؟ لاشي . . . لاشي . . . رغم أن القول كلها . . . قالت لها مالك لا تنتهين كرامتك ، وتخرجن العربية كلفة وممة حيث أن اللاتمة تنس على ذلك . . لا ، فان هذه مسألة تتعلق بالكرامة المصرية والسيادة المصرية . . والكرامة المصرية والسيادة المصرية يمكن أن تنتظرا ، حتى نحل المطالب العليا ، مطالب الانجليز . . أسيادنا الانجليز .

أشهد أني أكاد أجن . . وأجن بالأكثر من هؤلاء الذين ملازوا يؤيدون الوزارة وبولونها تنهم وتنجيهم .

الوقف وتأثيره للوزارة

الهم اني لا أستطيع أن أهم تأييد ، رغم كل هذا الذي تأتبه الوزارة التسمية ، الا على أنه حرم على الحكم وكراسي الحكم بأي ثمن من الأثمان . نسيم باشا هو النظره التي سيمر عليها الوفد الى الحكم ، وبدون نسيم باشا لا يمكن أن يجد الطريق لوصول

الوحد الى الحكم . . اخذ ليعمل نسب بلنا الى هذه الغاية ، وليدفع ثمننا لذلك كل ما يطلب منه ، حتى ولو كان هذا الثمن ترميما في استقلال مصر ، حتى ولو كان الثمن تأجيل الدستور الى أجل غير مسمى ، وإذا أجل الدستور فذا القى على الوحد اخذ . . وما الذي ينتظره اخذ . . أنهم أن يكون الوحد مهادنا للوزارة ، أنهم أن يكون للوحد ثقة شخصية نسب بلنا ، وأن تكون هناك صداقة بين نسب بلنا ورئيس الوحد ، أنهم فك ولكن الذي لا أهمه بل استكره هو هذا المبدأ الخطر ، وهو أنه مادام نسب سيد الدستور يجب أن ترك له الحرية لينعل كل شيء في هذا السيل ، وليدفع أي غم يريده الانجليز ، حتى ولو كان بهلعا ، تتقاضاه انجلترا من كرامة مصر ومالية مصر . أولا يحس الوحد ممي بمطورة هذا الثمن ، فكنا نحب الدستور ، ونحن من المطالبين بعودة دستور سنة ١٩٢٣ ، ولكنا نريد الدستور دون أن نخسر في سبيله كل شيء . دون أن نفقد استقلالنا وكرامتنا .

مبدأ خطر أيها السادة ، بل هو مقاسرة خطيرة أن نعطي الانجليز كل شيء لكي نأخذ الدستور . اذا ماذا تكون النتيجة اذا نسي الانجليز وعودهم وتنكروا للدستور بعد أن يكونوا قد حصلوا على كل شيء . .

الانجليز للتحرير الدستور

ومالي أتحدث بصيغة الفرض ، وهذا هو الواقع فعلا ، وهذه هي الكارثة التي حلت على مصر فعلا ، فالانجليز اليوم لا يريدون دستورا ، لا يريدون دستورا بل يريدون حكما مباشرا وطاعة عمياء ، وتركيز السلطة والسيادة والتشريع وكل مظاهر الحكم في يد المندوب البريطاني حتى يصبح حاكما بأمره ، كحكام الهند أو خط الاستواء .

وكيف يقع الساسة المصريون في الشرك وينتظرون من انجلترا دستورا ، كيف يخجل اليهم أن انجلترا حريصة على حريتهم وارضايتهم ، فتعيد لهم الدستور ، وتعيد الوحد الى الحكم . أجل أما اني نفسي ، كيف يتخذه بعض الساسة المصريين ، حتى اليوم ، بهذه القرعاه والامال الفارغة . يقولون أو لم تعط انجلترا الدستور لمصر في تصريح ٢٨ فبراير ، فلم لاتعطيه مرة ثانية ؟ ولكن أيها البسطاء السذج ، لقد أعطاكم انجلترا الدستور في تصريح ٢٨ فبراير لأنكم كنتم تطالبون بكل شيء ، كنتم تطالبون بالاستقلال التام لمصر والسودان أو الموت الزؤام ، فرمت لكم الدستور لتشتلكم به ولتطمع وحدتكم عليه ، فكأن الدستور وكان لانجلترا ما أرادت ، فتحلقت ممنوكم وذهبت ربح جهادكم ، وامتلأت بالزهر والشغب بالحكم والمناسب .

أما اليوم بعد أن تمزقت أوصالكم ، بعد أن تضمضت قروانا وامتلأت قلوبنا بالشك والتشاؤم والجبن والضعف ، لم لا يسترد الانجليز الدستور ، لم لا يستردونه ويستردون كل مظهر من مظاهر الاستقلال ؟ لم لا يعودون للحكم من جديد ، ما داموا يجدون

وزراء يقبلون منهم هذا التحكم ، ويرون الوفد يؤيد بطن بخس ، وهو الأمل بمودة الدستور ؟ أو ليس من المضحك أيها السادة أن يكون جهاد نسيم بلثا في هذه الأيام ، لا يدور حول اطاعة الدستور ؟ لا ، فإن هذا الرجل متواضع ولا يرتفع إلى هذا الطلب . كل الذي يطلبه ، أن يسمح له التذوب البريطاني بإصدار بلاغ يصد فيه الأمة بقرب عودة الدستور ، ومع ذلك فإن التذوب يرفض .

بالسخرية الأنداز ، إذا لم يعد الدستور هو البضاعة التي يساوم عليها الانجليز ، لا يل أمصح الوعد بالدستور هو البضاعة التي يبيعها الانجليز وبشرتها المعريون . سامح الله الانجليز ، وماذا عليهم لو سمحوا لنسيم بلثا بإصدار البيان ، فيلما البلد أملا ووما لمدة سنة ، أو سبعة أشهر يسود بعدها الدستور ، حتى إذا جاء ميخايل الدستور ، استقلوا وزارة نسيم بلثا وجاموا بوزارة أخرى لا تعرف شيئا من الدستور . ثم تمد الأمة من جديد بدستور منتظر ، بعد أن تسليخ في الحكم طاما أو طامين .

ماذا يضرب الانجليز سامعهم الله ، لو استقلوا أحلام هذه الأمة . فساقوا لها الوعد خلف الوعد حتى تسلك وتعل وتلين ، ترى أينحسي الانجليز أن يسكتوا بالصمت ، متى حافظوا على صمودهم ، ومتى كانوا يصرخون معنى لتنفيذ التعهدات ، وتند آقسوا بالشرف يينا وستين مرة أن يخلدوا مصر ، وكما طولوا بتنفيذ الوعد ساقوا وعدا جديدا .

واليوم وقد كسبوا الاحتلال نهائيا ، ولم يعد في مصر بأسرها من يطلبهم للجلاء ، اللهم الا جمعية مصر الفتاة ، وهي جماعة كما يرى الانجليز حين شأنها في الوقت الحاضر . اليوم وقد حشرت المطالب الوطنية وانكسرت ، ماذا على الانجليز لو قتلوا ميدان العودة إلى الدستور ، يؤجلونه من عام إلى عام . لاءولكن انجبتا الحيازة لم تمد ترى في الشعب المعري ما يستحق حتى أن تضحك عليه ، وأن تضيق وقتا في التثبته ، برك الله في نسيم بلثا ، وبورك الله في النعاس بلثا ، وماوصلت إليه مصر على أيديهما .

نراء للوفد

انها بمت بداء حار من أعماق قلبي ، إلى الوفد وزعيمه قائلا : لقدعشتم طوال عشر سنوات علما على السكتاح ، غلاتهتو ولاعتنوا وإن كان ولاتماس من معانة الانجليز والاختداع يوهودم قتركوا ذلك للوزارة ، اتركوا ذلك للوزارة ، أما أتم ، قال الصلوف من جديد ، مؤمنين بأنه لا دستور مع احتلال ، فليكن كفاحكم هذه المرة لا للدستور والاستقلال والسودان بل أنيودها على الانجليز حرباً شواء لا تبقى ولا تذر ، حرباً منوية ، في غشبيكم وصفتكم ، تاملوا تنظم مقاطعهم ، تاملوا تكافح ، تاملوا تكافح .

وواقع لو سلمت ذلك لسادت القلوب معجذكم من جديد ، والتفت الأمة حولكم من جديد ، أما إن واصلتم هذه السياسة التي تسهرن عليها سياسة المداورة والملاينة والاختداع للانجليز ، فاني أئذركم أن الأمة ستصرف عنكم ، الأمة التي هتفت بإصايتكم والأمس ، ستهتف بإصاها أخرى ، لأن الأمة لا تختدع والأمة لا تعرف السياسة ، والشعب يردد السكتاح .

وادی النيل

وبعد أيها السادة : صفينا حسابنا مع الوزارة والورد ، صفينا حسابنا مع الظلم والاستبداد فنحن الى موضوع احتفالاتنا ، ولنحدثكم عن مصر الفتاة ونشطها وأملها .
 لسلكم اقتنصم من هذا المرض البسيط القى عرضناه الآن . ونحن لسنا في حاجة الى انتظار هذه الساعة التي يملتون فيها افلاسهم ، لأننا نحس هذا الأفلاس من الآن ونحسه ، لا بل لسنا هذا الأفلاس منطلعين عندما نادينا بمصر الفتاة . كنا نناصر الأحزاب المختلفة بموجبات اكتشافنا أنه لا يوجد حزب في مصر له من مبادئه ، أو من رجاله ما يمكن أن يحقق لمر استقلالها وحريتها المنشودة ، فقد تزاموا جميعا على الحكم وأصبحوا عبيده ومحاسبه ، وسردوا على التفاني والحياة والانتهاة لبرادة الأمة واعتز فريق منهم بنفسه فكريا به وراح يضع نفسه في موضع الألوهية ، فلا يناقش ولا يجاسب ولا يراجع ، والا فتولى والتبور وعظام الأمور . ووسط ذلك كله كان كل شيء يشعور في مصر : صغرامتها ، شخصيتها ، أخلاق بليها ، روحهم المنيوة ، حتى وصلنا الى درجة الانحطاط في كل ميدان . وعدنا الى الورداء عقرات الأعمام ، فكان لامنا من حركة جديدة تخرج من أعماق الشباب ، غلصة ريشة طاهرة ، لم تلتوث بعد بالسياسة الانجليزية ، وليس لها مطع في الحكم ، أو من تصبوا به فيتلغ عليها جهادها ، كما تكافح من جديد وبأسلوب الكفاح الحق ، لكي تندفع الى الأمام عبر حياة ولا وجه ، تطالب في غير ما هوانة أو لين أو مواربة ، باستقلال مصر ومجد مصر ، لا يفرغها سجن أو موت ، وتوجب بكل اضطهاد وعذاب ، تشريد .

هذه هي جماعة مصر الفتاة . . خرجنا الى الحياة منذ طلعن فتوات علينا الا نحن والويلات ، ولكنها سرت بنا دون أن نترك بنا أثرا ، أو نخل من عزائنا .

ولقد حاربنا الانجليز عن طريق كوين يورد واضرا به ، وحاربنا الوزارة التي آذاها . أن ترى شبابا متطرفا يقتدع في غير رحمة ، ولقد كان أمر الانجليز والحكومة هينا ، وسينق هينا دائما أبدا ، ذلك أنه لا يتطلب منا الا أن نحتل الاضطهاد والمذاب ، ونحن قد وطدنا الزم على ذلك .

على أن مصر الفتاة قد توبكت باضطهاد أقوى وأعظم ، وذلك هو اضطهاد الأغلبية وقد لها بالهم الباطلة واحدة خلف أخرى ، قالوا عنا تارة انتاصمنا الانجليز ، ثم صناعم الحزب الوطني ، ثم صناعم الابراشي بلنا ، ولقد مضينا في طريقنا لا نفوي على هذه السخافات ، التي كانت ثلاثي واحدة بعد الأخرى ، حتى كان سقوط الابراشي باننا ، فسقط آخر هذه الطواوي الى غير عودة . وها نحن أولاء وقد أثمر جهادنا ، نزل الى الميدان بجريدة هي مفخرة الجرائد المصرية العvisية ، فلتدأسم صاحبها منذ سبع وعشرين سنة ،

بمشورة مصطفي كامل باشا وظل يصل على رأسها طوال هذا العمر الطويل في جدونشاطه حتى جاءت أيام كانت وادي النيل هي الجريدة التي كان يقرأها كل مصري، وفي الوقت الذي كانت الجرائد تصدر في صفحتين اثنتين، كانت هي تصدر في ثمانى صفحات وكانت تصدر مرتين في اليوم الواحد. أنص عليكم ذلك لتعرفوا أن جريدة وادي النيل علم من أعلام الصحافة في مصر، وإذا كانت قد ركبت ربحها في المدة الأخيرة فذلك إلا لأن الأستاذ الكثرة، شفاء الله وطافه، أصابته بعض الأمراض، التي جعلته، وقد بلغ السن التي وصل إليها غير قادر على مواصلة الكفاح، في قوة ونشاط إذا تقدمت مصر الفتاة لتتخذ من وادي النيل لسان حالها، إذا نزلت مصر الفتاة إلى ميدان الجهاد وفي قلبها إيمانها، وفي يمينها وادي النيل كتب لها النجاح، فإن هذا عصر جديد من عصور مصر الحديثة، بل هو فجر يشرق على الظلمات التي كست مصر سر بالاحتلال. فليعلم أن يتجهج وأن تحتفل وأن تتخذ من أول مايو عيداً عظيماً تحتفل به في كل عام مرة، لأنه من أيام مصر البيضاء.

خُطبتنا وبرنائجنا

في أن تتساءلوا: وما هي الخطبة وما هو البرناج، أما خطبتنا فخطابنا كروتنا في خطبي ومقالاتي، وهي آيات الروح. زيد أن نريد الروح إلى الشباب المصري، فيمتلئ إيماناً وعزماً، ويقدر الرجولة والأخلاق ويعد من نفسه فارساً مقداماً. زيد أن ننشئ الجيل الجديد، وانما بنفسه ممزاً يلازم غموراً بتاريخه، زيد أن نملأ النفوس جرأة وشجاعة وتضحية.

الحرب العالمية القادمة

وريد أن نهيء أنفسنا للحرب العالمية القادمة، لأنها هي القلص، وهي المقدر. لا أمل لنا في الاستقلال أو التخلص من يد الانجليز إلا في الحرب القادمة، يجب أن نتأهب لها منذ الآن، وأن نستمدك لا تؤخذ على غرة، ولكي تقوم بواجبنا في الساعة المناسبة. اطالما نلت لكم ما أقوله اليوم، وهو أننا لن نحصل على استقلالنا بمنحة من الانجليز أو بدهاء نسب باشا، أو مصانة التعاس باشا لهم، لن نحصل على شيء بهذا الأسلوب، ومن السهولة بل من الجنون التوكل على هذه الخطبة. سنحصل على استقلالنا عندما نصبح قادرين على أخذ عنته، وسنحصل على حريتنا عندما نستطيع أن ندفع عنها.

وإذا كان لامتناس من انزعاج الاستقلال بالقوة، كما يلحنا الله في كتابه العزيز بقوله: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل»، فالقوة ستتاح لنا في الحرب القادمة والتي ستقع من غير شك. أجل سنندلع نيران الحرب مالم يذك شك أيها السادة، وإن كان هناك ما يمكن أن يكون محلاً للخلاف فهو موعد حصرها، أهو بعد ثلاثة أعوام

أم خمسة أم عشرة . أجل قد يختلف المختفون في تحديد التاريخ أما في أنها استع فلا قد أصبح ذلك متالاعك فيه . أن أوروبا قد اندفعت نحو التسليح بدون قيد أو شرط ، قد اندفعت نحو التسليح وابتكار المدرعات والمهربات ، وغدا عندما تري كل دولة نفسها وقد تسجبت بالسلح ، وأنها من القوة والمناعة بحيث تحطم جاراتها غدا عندما يجتمع كل شعب بالزهر والخيلاء ، ورغب في التمتع والاستمرار والتأر ، غدا ستع الواضحة ، تشتعل النار التي ستهم أوروبا بأسرها ، وذلك من رحمة الله ومن نعمته ، لكي يتحرر الشرق ولكي ينهض ، ولكي تحطم هذه المدينة القفرة الدنسة ، مدينة الذهب والفضة والمادة ، مدينة السبق والبطارة والاحاد ، وحتى تحق كلمة الله سبحانه وتعالى : « حتى اذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أأنها أمرونا ليسلا أو نهارا ليطفئها » . أجل فسد الأوربيون وبشوا وحسبوا أنفسهم أنصاف آلهة وعبدوا عقولهم ، وعبدوا شهواتهم ، وأهمتهم عتقتهم ، فظنوا أنهم قادرون على الأرض والسماء ، وغدا سيجهتهم أمر الله في هذه الحرب . على الشرق بسطة عامة ، وعلى مصر بصفة خاصة ، أن تترى وقت هذه الحرب وأن تدنسها لها ، فاما أن تترك إنجلترا لمصر حريتها كاملة واستقلالها غير مقصور ، وتسحب جيوشها وتجلو عن مصر ، وعندها تنقف الى جانبها موقف الخليف من الخليف ، واما أن تناضل عن حريتنا بإعلان الحرب على إنجلترا ، وكناكح كنفاح المستيت ، فساموت وقناء في ظل الشرف والكرامة واما انتصار جيد الى البلاد حريتها ومجدها .

كلمة أخيرة

فهمتنا أن نمد جيلا جديدا ، وأن نهبي النفوس والشعب للحرب القادمة ، فإذا اتصرا فان برنامجنا واسم النطاق يتخذ في عشر سنوات ، ومن شأنه أن يبعث كل مجد مصر الماضي وأن يخلق منها دولة شائعة تتألف من مصر والسودان وتحالف الدول العربية وتزعم الإسلام . برنامج يقضي على الأمية ، ويقضي على الاستبداد الاقتصادي ، ويمت روح التبوغ والعبقرية في العلوم والفنون والآداب ، وعلا مصر نورا من جديد لتضيء على العالمين ، وتصل لواء السلام والامان .

هذه خطتنا وهذا برنامجنا وتلك آمانا تحدث بها اليكم مجددين الزم واليثاق من جديد ، أن كناكح من أجل تحقيقها ، وأن نموت في سبيلها غير راجين جزاء أو شكورا من مخلوق ، ولكن رضا ربنا من الله ، وعلى بركة الله نسير ، وباسم الله نهتدي الكفاح ، وبسوق الله نجابه الشدائد والصعاب ، والله يوفقنا ، والله يهدينا سواء السبيل ، والمجد لمصر .

١٣ نوفمبر

سنة ١٩٣٥

انتصار مصر الفتاة

اندلاع الثورة

انتصار روح مصر الفتاة

في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥

النجار

كان آخر عهدنا بجمهورية وادى النيل والكفاح في الأسكندرية هو شهر يونيو سنة ١٩٣٥ وقد تراكمت الصعوبات المسادية لحالات بينى وبين مواصلة إصدار الجريدة فعدت إلى القاهرة قلب الحركة الحفاق وكان السخط على وزارة نسيم باشا قد بدأ يشيع في جميع الأوساط .

وفي ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ انفجرت عناصر السخط في أوساط الشبان ، فقابلها نسيم باشا بالرصاص والأرهاب ، فلم يزد ذلك النار إلا اضطراما وتحول السخط إلى ثورة ... بدأت في صفوف الشبان ، وبدأت تنتقل منهم إلى بقية عناصر الأمة رويداً رويداً ... وفي أيام قليلة تحول سككون مصر إلى حركة عنيفة ، وتضربت شوارع القاهرة بدماء عشرات من الطلاب وشباب الجامعة ، وغصت المعتقلات بمئات وألوف من المقبوض عليهم . وفي عشية وضحاها ، صرت في مصر هزة قوية ، أو قل روح عنيفة ، تأبى النذل وتتمرد على خنق الحرية ، وتطالب بالدستور ولا ترضى بأقل من الاستقلال .

فوجئت الحكومة بهذه الحالة وفزع الانجليز من نتائجها ولم يستطيعوا تحليلاً لعناصرها ، وعجزوا عن تفسير ماخيل لهم أنه جاء مفاجأة غير منتظرة ، وقد شاطر الحكومة والانجليز كثيرون من المصريين أنفسهم في اعتبار أن ما حدث كان مفاجأة غير متوقعة ، وأنه مقطوع الأسباب عن مقدماته .. فهل كان هذا الحكم صحيحاً ؟ وهل لم يسبق هذه الحركة القوية مقدمات تؤدي إليها ؟ هذا هو ما سأحاول تحليله هنا في هذه السطور ، للذكرى والتاريخ ، والدرس والعبرة .

ولست أحسب أن هناك قارئاً واحداً قد طالع كتابي هذا حتى هذه السطور إلا مبادراً بالقول بأن مصر الفتاة هي خالقة هذه الحركة ، وأنها قد مهدت لها بهذا الجهاد الطويل في بحر ثلاثة أعوام ، تعرضت فيها لشق صنوف الاضطهاد والتعذيب ، ولم تقتأ تردد في أنثائها مبادئ الوطنية الصحيحة ، وتحض على الجهاد في غير ماخوف أو جزع . والواقع أن هذا الحكم من القاريء هو الحكم الصحيح الصادق في غير مغالاة أو إصراف . ذلك أن الإيمان الذي كان يملأ صدورنا ، والذي مازال يملأ صدورنا ، بل والذي ازداد أضعافاً مضاعفة . هذا الإيمان الذي يحرر كنانا ، والذي يغذي بنا ، والذي يدفعنا دائماً إلى الأمام ، هذا الإيمان الذي يهون لنا الشدائد ، لا يمكن إلا أن يكون قوة مؤثرة تأثيراً مادياً في البيئة المحيطة بنا . وبني لأكاد أنخيل للإيمان قوة خفية كقوة المغناطيس أو الكهرباء ، هذه القوة التي تملأ الأجور من غير أن يكون لها مظهر مادي ومع ذلك فإنها موجودة وهي تؤثر وهي تنتج : بمعنى أن الشخص المؤمن يستطيع أن يؤثر بإيمانه ولو كان في حجرة مغلقة الأبواب ، موصدة النوافذ ، وهذا يدل عليه سجن المجاهدين فهو يزيد في قوة عقيدتهم ، وبالتالي في عقيدة زملائهم وأتباعهم ، إذ بالقوة الغشوم سرعان ما تهزم أمام المجاهد السجين ، فإذا بالأبواب تفتح ، والسلاسل تحطم ، ويستأنف المجاهد جهاده ، والناس من حوله أشد إيماناً وإصراراً على الكفاح . هذا هو أثر الإيمان السكامن في نفسى ، ونفوس أصدقائي .. فقد كان قوة مؤثرة في البيئة التي تحيط بنا سواء اتصلنا بها أو لم نتصل ، فما بالك ونحن لم نترك دقيقة واحدة في هذه الثلاث سنوات لم نتصل فيها بجموع الشباب والطلاب بصفة خاصة .. فليست هذه السنوات الثلاث إلا عملاً متصلًا في قوة وعنف ضد مظاهر الضعف والتخلف والجهنم الذي ران على القلوب . ولقد طالعت في الصفحات السابقة ، كيف كنا نقابل السجن بالابتهاج ، ونحمل الشدة في سرور ، رأيت في الصفحات السابقة كيف كانت حياتنا سلسلة متصلة بين السجن والاعتداء

والأبذاء ، ورأيتم كيف أرسلنا الصوت مدوياً من أعماق السجون ، ومن أقباص الاتهام ، ندعو الشباب إلى التضحية والكفاح ، في غير ما وجل أو تردد ... وفي هذه السنوات الثلاث ، لم يمض يوم واحد ، لم تكن فيه نتحدث ونخطب ونعطي القدوة للشباب ، في هذه السنوات الثلاث ذرعتنا القطر شمالاً وجنوباً ، وغرباً وشرقاً ، ناشرين إيماننا وعقيدتنا ، ومقدمين المثال بهذه المرأة التي تسخر من الظلم وتهزأ بالاستبداد . ولم يكن ذلك كله بغير أثر ، بل على العكس فقد ترك أثراً عميقاً في نفوس الشباب الذين أحاطوا بنا ، أثر ذلك في نفوس زهرة الشباب ، وأعني بهم طلاب الجامعة ، وليس في قلوبهم إلا من هو صديق شخصي لي أو عضوي في مصر الفتاة . وإذن فقد تهيأت أذهانهم لروح الكفاح والتضحية ، روح العمل من أجل مصر أولاً وأخيراً ، مهتمين الأشخاص ، ومقدسين العمل الصالح ، ولقد كنت هذه البذور في قراة نفوس الطلاب ، وأخذت تنمو وتزدهر يوماً بعد يوم ، حتى كانت الحرب الإيطالية الحبشية ، وقامت الحبشة تدافع عن استقلالها وعزتها ، ووقف العالم بأسره إلى جانبها ، يتحدث عن سيادتها وقداصة حريتها ، وشرعت جرائد الدنيا تتحدث عن وطنية الأحباش وبسالة الأحباش ، وتعرض صوراً من كفاح أبطالها ، ورجالها ونسائها ، بل وأطفالها ... وأخذت رائحة البارود تملأ معاطس المصريين ، والدم المهرق يوقظ حواسهم ، ورؤية الكفاح تثير غريزة الكفاح ، فلا عجب أن امتلأت نفوس الشباب المصري بالرغبة في الكفاح ، وكل عاطفة قوية إن لم تجسد من ينظمها في بداية أمرها ، انخرقت عن طريقها الطبيعي وتبددت أدراج الرياح ، وربما تحولت إلى قوة مخربة كالنار إن لم تنظم أصبحت أداة خراب ودمار ، وقد كاد ذلك يكون النتيجة المحزنة لمواطني الشباب المصري في تلك الأيام . فقد اندفع بعض الشباب وفي مقدمته الصحافة ، تدعو للتطوع للدفاع عن استقلال الحبشة ، وحرية الحبشة ، وسرعان ما تألعت اللجان وانهارت ألوف الطلبات ، وتقدم

مئات الشبان ، وقد امتلأت صدورهم بحماسة عجيبة ، فكنتم تراهم والدم
 الخارج ملاً شرايينهم ، والقلب المقدس يشع من أعينهم ، فأما السذج والبسطاء
 فقد خيل لهم أن المصريين يريدون الدطاع عن الحبشة ، ويصحبسون للحبشة
 فراحت الصحف تطبل وتزمر ، وتهاجم الأيطاليين وتناصر الحبشة ،
 وتستحث الشباب لنصرة الحبشة . حتى امتلأت البلد بروح غريبة ،
 روح الدطاع عن الحبشة واستقلال الحبشة ، أما أنا فلم أرى في كل ذلك إلا
 رغبة الأمة في الدطاع عن نفسها ، وأن هذه الروح القوية ، التي تريد
 متنفساً لها ، وجدت في الحبشة فرصة لأظهار هذه الروح . ومنذ الدقيقة
 الأولى فهمت إحساس الشباب الحقيقي ، ومنذ الدقيقة الأولى عرفت
 ماذا يجب على أن أفعل ، وماذا يجب على كل الشباب أن يفعل ، فإذا كان
 الحبشة استقلال قد حطم ، وإذا كانت للحبشة كرامة ينبغي أن
 تصان ، فإن لمصر كرامة يجب أن تسترد ، وإذا كان في عروق الشباب
 للمصري دم يجب أن يراق ، فإن مصر به أولى ، وإذا كان هناك ما يجب
 أن يقوم به المصريون ، فهو انتهاز هذه الفرصة ، للبطالة بحقمهم واخراج
 الأنجليز ، واستماع العالم صوت مصر ، والكفاح في سبيل الاستقلال .
 وإذن فقد عملت جاهداً على إطاعة العواطف التي تملأ صدور الشباب
 إلى طريقة الطبعي ، فنناديت قومي وقاديت الشباب ، وانهت جنود
 مصر الفتاة ، يدعون في كل مكان ، أن على هؤلاء الذين يريدون الدطاع عن
 الحبشة ، أن يدافعوا عن مصر ، وهؤلاء الشجعان أن يبرزوا واشجاعتهم في مصر .
 والراغبون في التضحية ، أمامهم الميادين متسعة في مصر . ولقد بدت
 هذه الدعوة ، في وقت اندفعت فيه العواطف إلى مناصرة الحبشة وتأبيدها ،
 بدت دعوة غريبة شاذة ، فأخذ الرأي العام يهجم بأنها دعوة مدسوسة ،
 وأن للايطاليين فيها دخلاً . حتى لقد أشارت إلى ذلك ، مجلة « اللطائف للصورة »
 إشارة صريحة ، على الرغم من خصومي للطليان خصومة عنيفة ، ولعل القارئ
 قد لمحها في كل سنطر ، من سطور مرافعاتي وخطبي وأحاديثي ، ذلك أن

الأمبراطورية الرومانية ، التي يريد أن يعيها موسوليني ، إنما ترتكز في مصر ، والبحر الأبيض الذي يريد أن يجعله بحيرة رومانية ، ولا يمكن أن يتم ذلك إلا إذا كانت مصر رومانية كذلك . وإن إيطاليا الجديدة ذات البراميج الاستعمارية ، هي خطر على مصر أي خطر ، يجب أن تنهأ له مصر ، وأن تستعد ، وأن تكون منه على حذر ، على أن هذا لا يعني مطلقاً أن تنسى مصر أنها واقعة حالا في برائن مستعمر آخر ، وأن عليها أن تعمل لك أغلالها الحالية ، قبل أن تخشى أغلالاً مستقبلية ، قد تعيقها ، باللغة ما بلغت هذه السلاسل المقبلة من حيث الخطر والأهمية ، وما هي الوسيلة لانتزاع استقلال مصر إلا بانهاز القصر ، واستغلال المخلفات الدولية بين إنجلترا وغيرها من الدول ، لمصر في سنة ١٩٣٥ ، ما كانت تكسب قليلاً أو كثيراً من معادتها لاطاليا ، وإظهار خصومتها العنيفة ، في وقت كان الاستقلال فيه أترأ بعد عين والأنجليز يحكمون في كل شيء ، ويضغظون على العرش ، ويرفضون الدستور .

ولقد أدركت الأمة كل هذه الحقائق بعد حين ، فبدأت الأحزاب السياسية تنشط بعد تحاذل الوفد ، وتأييده لسياسة نسيم باشا المدمرة ، وخرج الأستاذ العقاد على سياسة الوفد والحكومة ، وواصل كتابة هذه المقالات الصادقة ، والتي ليست إلا تكراراً لما سبقته إليه مصر الفتاة ، أو بمعنى آخر ، ليست إلا وليدة روح مصر الفتاة ، روح الكفاح والمقاومة والاستبسال والإيمان ، وفي وسط هذا الجو طودت مصر الفتاة نشاطها المادي والروحي ، فعاودت الصرخة صدوراً بقوة ، وتقابلت مع الأستاذ العقاد في منتصف الطريق وأفسح لي صدر جريدة روز اليوسف أسجل على صفحاتها روح مصر الفتاة ونشاطها . وإن قد بدأ تيار الحماسة نحو الحبشة يعود إلى مصبه الطبيعي ، وأعني به القضية المصرية ، والدفاع عن استقلال مصر ، وهذه القلوب الثغية بدأت تتطلع بأحثه عما تفعله من أجل مصر ، وأبنت تلك البذور التي غرسناها في النفوس ، لا ، بل بدأت تثمر

وتنفضج ، حتى إذا بدأ شهر نوفمبر ، بدأت الحوادث تتوالى بسرعة ، فقد كانت حملة العقاد على سياسة الضعف في أوجها ، وعاد دولة محمد باشا محمود رئيس حزب الأحرار الدستوريين إلى سياسة التعاون بين الأحزاب والأكتلاف وتوحيد الصفوف ، وأقام اجتماعاً في ٧ نوفمبر شهده كل رجال الأحزاب ماعدا الوفد ، ولأول مرة عقد اجتماع سياسي في يوم وليلة وزاد حاضروه على بضعة عشر ألفاً ، جلهم من الشباب ، وشهد رجال الأحزاب المختلفة يجلسون جنباً إلى جنب ، يكرمهم الشباب ، ويهتف بأسمائهم فكان ذلك إيذاناً بظليان الأفكار وإرادتها في توحيد الصفوف ، استعداداً للكفاح .

حتى إذا ما اقترب يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر ، أعلنت مصر الفتاة عن اجتماع ضخم ، أخطب فيه باسم الجيل الجديد ، ويخطب معى سعادة محمد علي باشا علوية ، والأستاذ العقاد ، والأستاذ عبدالرحمن عزام ، ولقد كان معينا لمكان الاجتماع مسرح برتانيا ، فطبعتنا من التذاكر ضعف ما يسع من الحضور ، فإذا بها تنفد في دقائق ، وإذا بنا مضطرون أن نطبع من التذاكر ألفاً ونحو ألف ، وإذا بمجموع الشباب تضغط على دار الجمعية ضغطة عظيمة ، تطالب بشهود الاجتماع ، فإذا بنا نقل الاجتماع إلى سراي آل لطف الله بالجزيرة ، كيما تتسع لهذه الألوف ، على الرغم من أن الوفد ، كان قد دعا إلى اجتماعه السنوي المعتاد ، وقد اضطر تمهيدا لانجازه أن يعلن تخليه رسمياً ، أى في الظاهر ، عن تأييد وزارة نسيم باشا ، فكان ذلك أول ثمرة لضغط الرأي العام ، وهكذا بلغ الظليان التمكروى أشده . على أن الشباب كانوا هم كل شيء في هذه الحركة ، فهم الذين نشروا السخط ضد وزارة نسيم وسياسة الاستخذاء ، وهم الذين دعوا لتوحيد الصفوف . وإعلان سياسة الكفاح ، فلما كانت صبيحة يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر ، كانت القاهرة في جو مكهرب ملبد بقوى غير منظورة ، وفي آخر دقيقة منعت الحكومة اجتماع مصر الفتاة ، بعد أن اتخذنا له كل المعدات ، على الرغم من سماحها بمقد اجتماع الوفد ، فسرت في كل من وصل إليه الخبر ، روح سخط جديدة واستنكار شديد ، وخرجت

جموع الطلاب من الجامعة تزحف نحو القاهرة ، هاتفة متظاهرة ، فاشتبك معها البوليس ، وكانت معارك في قصر النيل ، وفي ساحة طابدين ، أطلقت فيها النار ، وأصيب عشرات من الجرحى ، وأحاطت الحكومة مكان اجتماعنا بصفوف متراسة من البوليس ، تحول بين الجموع وبين عقد الاجتماع . وما أن همت بالاقتراب من مكان الاجتماع وأخذت أتحدث مع بعض الضباط ، حتى صدر أمر البوليس بالاعتداء علينا ، فنهالت على عصى البوليس ولكماته ، وأخذت الى مركز البوليس ، وهكذا لم ينقض هذا اليوم العصيب في حياة مصر دون أن آخذ منه بنصيب ، حقا إنه لنصيب ثاقف يضع كدمات وضربات عصى ، ولكنه نصيب على كل حال يعزى اليوم ، وغدا ، وإلى الأبد ، انني لم أكن في هذا اليوم العاصف قعيد بيتي ، أو ممتطيا سيارة والجرحى تتساقط من حولى ، بل كنت فيه المجاهد الصغير ، الذى أخذ نصيبه من الحركة . ولم أتردد في قبول اعتذار البوليس ، ساعة أن قدمه لى ، ولقد كان يودى أن يجرى تحقيق على يد النيابة ، وأن يعلم الرأى العام ما وقع ، ولكن الحوادث الدامية التى كانت تحدث من دقيقة الى أخرى ، جعلتني أنسى هذا الحادث ، أو أتناساه ، لأشتغل بما هو أهم وأروع ، وفي نفس اليوم حدث اصطدام بين البوليس والجموع المحتشدة لدى بيت الأمة ، وقد أصيب فيه عشرات من الجرحى ، واقتيد الى السجن مئات الشباب ، وهكذا انفجرت روح الشباب ، وسرت هزة الكفاح في أنحاء الوادى .

وكان اليوم "تالى ١٤ نوفمبر ، هو بدء اعلان الثورة بمعناه الرسمى ، فقد انحدرت جموع الطلاب من الجامعة ، قاصدة القاهرة ، كما فعلت بالأمس فتصدى لها عدد كوبرى عباس بعض أفراد من رجال البوليس الانجليزى ، وفي دقائق قليلة أوردوا بعض القتلى والمصابين من طلاب الجامعة ، وسقط عبد المجيد مرسى ، والجراحى ، وإبراهيم شكرى ، مات الأول سريعا وطاش الثانى أيلما . . بحث فيها الحياة في اخوانه وملائم إيماننا وعزما ، أما الثالث

فقد برأ من جراحه ، وظل حيا يعمل كما عمل دائماً تحت نواء مصر الفتاة ، ليكون مثلاً حياً على أثر مصر الفتاة في هذه الحركة العتيقة ..

كان في نفوس الشباب سخط .. وفي نفوس الشباب ارادة ، وفي نفوس الشباب أمل .. وبثت شباب الجامعة عن شعار يلخص حركته ويعمل بروحه .. بحث شباب الجامعة عن لواء يلتفون حوله ، ويتسرون في ظله ، بحث شباب الجامعة عن المبدأ الذي يكافحون من أجله ، ويستقلون في سبيله ويسجلونه بدمائهم ، فأسمعهم قاذتهم من شباب مصر الفتاة بهذا المبدأ وذلك اللواء . أسمعهم شباب مصر الفتاة بالمبدأ السامي الذي يلخص لهم كل شيء ، سخطهم وعقيدتهم وإيمانهم وآمالهم .. أسمعهم شباب مصر الفتاة فتهتفوا لهم «مصر فوق الجميع» . فإذا بالجموع تردد من أعماق أرواحها .. مصر فوق الجميع الله أكبر ، هذه هي مصر الفتاة تقتصر ، هذا هو إيمانها ، وهذه روحها ، هذا هو كفاح مصر الفتاة ، مصر فوق الجميع ، ذكرت فرجعت ، وفي دقيقة كانت شعار الحركة في مصر كلها ، من الاسكندرية حتى أسوان ، فأخفت كل صوت ، وقضت على كل روح سواها ، حاولت أن ترفع رأسها ..

وقاد الحركة في عتوانها طراف (١) ومحبي الدين وحامده ومكي وشكري وشافعي وسعد وغيرهم من زهرة مصر الفتاة وقوادها الذين تغنوا بلبانها وامتزجت بدمائهم .. هؤلاء الذين قادوا هذه الحركة ، هم جنود مصر الفتاة ، وعندما مات الجراحى ، كانت آخر كلماته مصر فوق الجميع ، فسطر بدمه رسالة مصر الفتاة . وعند ما حاول نسيم باشا أن يفزع الحركة برصاصه وسجونه ، أجابوه بكلمات مصر الفتاة ، وما السجن ، وما الموت ، وما الحياة في ظل الذل ..

(١) نور الدين طراف الطب — محي الدين عبد الملم دار العلوم — حامده الناحل الخفوق — محمود مكي الزراعة — ابراهيم شكري الزراعة — محمود شافعي معهد التربية — كمال سعد الزراعة

وهؤلاء جيباً أعضاء في مجلس جهاد جبهة مصر الفتاة قبل هذه الحركة

فصالح مصر الفتاة هي التي انتصرت ، وروح مصر الفتاة هي التي سادت ، وشباب مصر الفتاة هو الذي تزعم . ، وجمعية مصر الفتاة هي التي لبثت ارادة الشباب والأمة ، بعد ذلك فنفذت ما رغبت الأمة في تنفيذه ، وسافرت الى أوروبا أنا وزميلي فصحى رضوان للدعاية لقضية مصر في إنجلترا وأوروبا ، لأسماع صوت الضحايا ، وصوت الشباب للدنيا بأسرها ، وفي أيام قلائل كنت أحزم أمتعتي ، وفي أيام قلائل كنت مسافرا الى أوروبا ، وفي نفسى إيمان بالله ، وفي جيوبى مائتان من الجنيهات ، لاتكاد تسكنى نفقات لسفر واحد من أغنيائنا يرغب في التزهة ، ولقد جمعت هذه الجنيهات من اكتاب عام فصح على صفحات الجرائد ، وأقبل عليه الناس رويدا رويدا ، وهكذا سيطرت روح مصر الفتاة على الموقف اجسادا من المقدمة وتدرجا مع الحوادث ، لما كان انفجار ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ بمحادث مقطوع الصلة بجهود مصر الفتاة ، ففي مثل هذا اليوم من طامين سابقين على هذا التاريخ ، أى في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٣ ، قبض على لأول مرة وزج بى الى السجن عقابا على صرختى الأولى ، والتي كان عنوانها : « يا شباب عام ١٩٣٣ ، كن كشباب سنة ١٩١٩ ، كن كهذا الشباب الذى أشعل الثورة في وقت لم يوقع الناس فيه الثورة » فلما كان الشباب قد لبى هذه الدعوة بعد طامين ، واتخذ شعارا لها ما أردت أن يكون له شعارا فلماذا أستطيع أن أقول وأن أسجل ، الا أن مصر الفتاة هي التي انتصرت في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ .

سفر وفد جمعية مصر الفتاة

الى لندن وباريس ومينيف

— ١٢ —

تطورت الحوادث ، كما رأينا ، وشعرت الأمة بضرورة إرسال وفد للدعاية إلى أوروبا كما فعل مصطفى كامل وفريد من قبل ، وكما أوفدت مصر وفدها الكبير في سنة ١٩١٩ إلى مؤتمر الصلح لكن يدافع عن القضية المصرية أمام الرأي العام العالمي عامة ، والانجليزى بصفة خاصة ، لأطلاعه على الحقائق ومدى الظلم والاستبداد الذى نزلنا انجلترا بشعب أعزل من كل سلاح ، وكيف تحول بينه وبين الحرية في الوقت الذى تتشدد فيه بأنها نصيرة الحرية ورأيتها في الدنيا كلها .

أحست الأمة بالحاجة إلى قيام هذا الوفد ، وراحت الأحزاب القديمة ، وعلى رأسها الوفد ، تتناقش في كيفية تحقيق هذا الواجب وأظهرت كثيرا من التردد والأحجام عن تنفيذ المشروع ، بحجة أنه يحتاج إلى مال كثير قد يربى على بضع مئات من ألوف الجنيهات . فكانت هذه هي فرصة مصر الفتاة لتسطر صفحة جديدة من صفحات الجهاد بالاضطلاع بهذا الواجب الوطنى .

فكنت وزميلي الأستاذ فصحى وضوان بأ كبر مغامرة قت بها في حياتي حتى اليوم ، لم يكن سلاحى فيها إلا الايمان ، والايمان أولا وأخيراً . فهذا المشروع الذى كان يحتاج إلى بضع مئات من الألوف ، في نظر أحزاب مصر ، قدناه نحن بما لا يتجاوز بضع عشرات من الجنيهات .. وعندما غادرنا محطة العاصمة في طريقنا إلى لندن لم يكن في جعبتنا أكثر من مائة وعشرين جنيها ، أو فوق ذلك بقليل جداً ، وقد كان هذا يدولونا من ألوان الجنون أو العبث ، أن يسافر شابان إلى عاصمة بلاد

الانجليزية لم يسبق لها أن زارها من قبل ، وأن يكون سفرهما إليها في صميم فصل الشتاء ، وأن تكون مهمتهما هي القيام بدعاية ضخمة عن القضية المصرية وتمثيل الشباب المصري ، أو بالأحرى الشعب المصري بأكمله ، وأن لا يكون لديهما من المال للقيام بهذه المهمة إلا مبلغ تافه ، وصغير جداً لا يكاد يكفي نفقات الطريق .

وسوف تمتلئ دهشة إذا علمت فوق ذلك كله أن معرفتي باللغة الإنجليزية لا تتجاوز ما يعرفه أحد طلاب المدارس الثانوية ، بل إن عدم المراتن على استعمال اللغة الإنجليزية كاد أن ينسني هذا القسم الضئيل الذي تعلمته منها . ومع ذلك ، وبالرغم من كل هذه الظروف مجتمعة ، فقد جاءت الساعة التي احتشد فيها الشباب لوداعنا على محطة العاصمة . وقد خف رجلاؤنا من أكرم الرجال ليكونا في وداعنا على المحطة ، وهما سعادة محمد علي علوبة باشا والمرحوم محمد عبد القادر حمزة باشا صاحب البلاغ . وقد كان وداعاً حافلاً ورائعاً ألفت فيه الخطب والكلمات ، وارتفعت نداءات أبناء مصر الفتاة في حماسة ارتجت لها أروقة المحطة وأرصفاتها . وكان آخر هتاف رددته هذه المجموع هو صرختي عند تحرك القطار :

« نريد الحياة — من حقنا الحياة — وسوف فننصر » .

وانطلق القطار بعد ذلك نحو عاصمة الانجليز وأبناء مصر الفتاة يهزجون نشيدهم الم محبوب « إسلمي يا مصر » .

وبينما كان القطار يشق طريقه نحو الإسكندرية كان الشعب المصري يطالع النداء الذي أذعته بمناسبة سفرى والذي أرى أن أثبته بنصه للذكري والتاريخ .

من أحمد حسين الى الشعب المصري

عمر وميت

أيها الشعب المجيد ...

في الساعة التي نخدم فيها أمتتنا لسفر الى عواصم أوروبا ، كما ندافع عن القضية المصرية أمام محكمة الرأي العام الدولي ، وفي الساعة التي نخفق فيها غروبنا لذكرى مفارقة الوطن العزيز الجريح ، أرى لزاماً على أن أpled الأمة على برنامجي ، وأن أطلع الرأي العام على آمالي وغايتي .

لنا ندعي أننا سنحصل على استقلال مصر ، وأنها سنحل القضية المصرية بمجرد ذهبنا الى أوروبا ، ولنا مجراً على القول بأننا سنعود الى مصر وفي جيبنا ما عهدت تحقق المطالب المصرية والأمان القومي .

لا .. لنا ندعي شيئاً من ذلك لأن القضية المصرية ستحل هنا في القاهرة وليس في أوروبا ، ستحل القضية المصرية بأيدينا نحن المصريين وليس بأيدي الانجليز ، ولا بأيدي أي نوع آخر من المخلوقات ، سوف تحل القضية المصرية عندما يؤمن المصريون بأنفسهم وقدرتهم على الكفاح والاستبسال في سبيل النصر — سوف تحل القضية المصرية عندما يتعلم المصريون بالزعم والجرأة والشجاعة ، عند ما يسترخسون الحياة ، ويحترقون الناس ويظنون أعراض الحياة ، سوف تحل القضية المصرية عندما لا يهاب الشباب المصري أعماق السجون ولا ملفات الرصاص ، ولا صنوف المرحل ، سوف تحل القضية المصرية عندما نقف صفاً واحداً كالجبان المرصوص أمام العدو المشترك ، عندما تقهر دماثة وأساليب استماره ، وعندما نحترق مؤامراته وصنوف اغرائه ، سوف تحل القضية المصرية عندما نعرف كيف نطهر أنفسنا ، ونصونها من البث والاسراف في الشهوات والملذات ، عندما نتخلق بالأخلاق الحسنة ونتتق الثبات ونتمتع الصبر ونصد للشدائد ، سوف تحل القضية المصرية عندما نعرف كيف تقاطع كل دخيل ، وكل ما هو أجنبي ، وكيف لا نأكل إلا من طعام بلادنا ، وكيف لا نلبس إلا من صنع بلادنا ، ولا نخدم إلا ما كان مصرياً صهيان أعماق المصريين ، سوف تحل القضية المصرية عندما نرفع الرؤوس اقتصاداً واعتزازاً بقوميتنا ، ونفقد اعتدالاً بأنفسنا ، عندما يجب بعضنا بعضاً وترك الحسد والبغضاء والحقد وتعلم التسامح والوفاء والاخلاص ، وأخيراً سوف تحل قضيتنا عند ما نعرف كيف تنظم صفوفنا وكيف نعد أنفسنا بحيث نكون أقوياء ، ونكون أقوياء أولاً وأخيراً ، فالحياة صراع وجلاء يتصر فيها القوي الصالح ويندر فيها الضعيف الطالح ، لا عظام في الحياة بين السيد

والسود ، لاسهام بين القوي والضعيف ، سنة الله في خلقه ولن نجد لسنة الله تبديلا ،
ففضيلتنا ستحل بأيدينا نحن ، والاستقلال يؤخذ ولا يعطى ، والحريّة تعجى بالدهويّة لها المين
والكسل والتفرق .

لا أيها الشباب المجد ، لا بإسلافة القراعنة والعرب ، انما أهيب بك أنت أنت لمحي
استقلالك وحريتك ، أهيب بك أنت أن ترغم الانجليز على احترامك وصدائك ، واذا
كنا نساغر اليوم كما ترغم الصوت طاليا في أنحاء العالمين بما يقع علينا من ظلم واعتداء
فليس ذلك الا سلاحا من أسلحة الكفاح ، وليس هو كل سلاح .. اذا كنا نساغر فلا
ذلك الا لنصرخ في وجه الانجليز ان مصر لم تنفل عن حقوقها . ولتطالب العالم للتدين
أن يكون منطقيا مع نفسه ومع موقفه في الحرب الحبشية الايطالية فيعبر مصر ونفسيها
ما يستحقان من رحمة وعطف ، فلما كانت الحبشة تستحق الحرة فلان مصر تستحق المجد
اذا كانت دولات العالم الصغيرة تتمتع بسيادتها الكاملة واستقلالها الشديد ، فلان مصر
معلقة الانسانية بأسرها !

مصر التي قادت الدنيا طوال مئات القرون .. مصر التي أخرجت الأدبيل جيما وحت
الأدبيل جيما .. ومجبتها جيع الكعب تسلاوية .. مصر التي حاربها الزمان فزود ولنهزم ..
وحاربها الولايات والآن خرجت مصر من المعركة ظافرة أشد مضاء وأكثر لمنا
ومجدا .. مصر التي قامت منذ ثيف ومائة عام هزرت الدنيا هزرا وشيدت امبراطورية تزي
بالامبراطوريات وأخيرا مصر التي تزعم القول العربية اليوم وكتبه الاسلام ، من حقها أن
تميش سيدة نفسها .. من حقها أن ترغم الرأس طالية وأن تتبوا مقصدها تحت الشمس
تكون كما كانت دائما مائة وهدى للعالمين .

للاسلام للعالم الا اذا أعطيت الشعوب الضعيفة حريتها .. لاتوازن بين الأمم الا اذا
استقل كل شعب والويل ثم الويل لأوربا ان لم ترحم الأمم الضعيفة وتتركها تمشي
في سلام .

تلك هي الرسالة التي نصلها منا لتبسطها أمام العالم باسم مصر .. وسيستع العالم لنا
وسيشد أزرنا الكسبيون ، وهذا هو كل البى تطع فيه .

ونحن اذ نساغر من مصر لانفدى ما الذى نخبوه لنا الأقدار ، ولكن الذى يؤمن
به أننا سنجاهد من أجل مصر حتى النفس الأخير ، سنجاهد من أجل مصر حتى ولو لم نجد
القوت الذى تبلغ به ، سنجاهد من أجل مصر وهذا عهد وهذا قسم أن تقى من أجل
مصر ومجدها ، وأن نكرس لها شبابنا وحياتنا وأرواحنا ، انه عهد ، وانه قسم ،
أن تكون المصريين جيما وليس لحرب من الأحزاب ، لا وليس لأشخاصنا ، انه عهد ،
وانه قسم ، أن نحب المصريين جيما ، وأن نخلص المصريين جيما ، وأن نجد
المصريين جيما .

أيها الشعب المصري المخالد ...

إن أكن شاباً ، وإن أكن صغيراً ، إلا أن إيماني واخلاصي يجتهدان على أن أتوجه إليكم بهذا النداء في هذه الساعات السعيدة ، وهو أنه لن ينجينا إلا الائتلاف والائتلاف .
كونوا متفوا واحداً ، ولتجيب بعضكم بعضاً وأنسوا الخلافات والاختلاف ، تصالحوا وتماثلوا ،
واستلوا ستاراً على الماضي ، وانظروا إلى التمسك بالحق في القضاء ، والذي يرفرف بأجنحته
تصوي في أنحاء العالمين .. أنها مصر .. مصر العزيزة الغالية .. أنها تنادى بكم أيها الأبناء
أنها تصرخ بكم أن تصالحوا أيها الإخوان ، فإذا أنتم تآكلون .. كآني بكم وليس
لكم إلا شعار واحد يهز الأرضين :

لجهد مصر ، ومصر فوق الجميع ١١

(انتهى)



ما كانت هذه الصرخة الصادقة لتذهب مع الريح ، فلم يكذب بعضي على
سفرنا بضعة أيام ، حتى تألفت الجبهة المنشودة ، واتحدت الأحزاب ، وماد
الاستور بالتالي فوراً ، وكان ذلك بدءاً موقفاً لهذه الرحلة القذة في تاريخ
الكفاح المصري .

وبارحت النيل ميناء الأسكندرية في يوم الخميس ٥ من ديسمبر ، وكنا في
ابتداء شهر الصوم ، وقد آليت على نفسي أن لا أفطر في المركب أو في
لندن ، إلا مضطراً ومكرها ، وبعد أن يحاط بي ويصبح لا مناص لي
من الإفطار ، وأنا أعلم كل العلم أن الإسلام لا يطالب أتباعه بشيء من
ذلك ، فقد أباح لهم الإفطار لمجرد السفر القريب فضلاً عن السفر البعيد
الشاق ، ولقد أفطر الرسول صلوات الله عليه في سفره ليكون ذلك سنة
وقدوة للناس من بعده ، ومع ذلك فقد شعرت بحاجة إلى الصوم ، ورأيت
في ذلك أسلوباً من أساليب الاستعداد الروحي والنفسي . فقد كان إيماني
هو رأسمالي في هذه الرحلة ، وكنت شديد الحرص على كل ما من شأنه
تقوية إيماني ، وليس هناك ما يقوى الإيمان أكثر من أن يشعر الإنسان
أنه يقرب إلى ربه بالتقشف والاحتفال والصبر .

وسارت الباخرة تشق مياه البحر الأبيض ، ولم يمض يوم على بدء
رحلتنا حتى اكفهر الجو ، وأظلمت الدنيا وهاج البحر وماج ، وفشت

السماء أبواب أنهارها وبحارها ومحيطاتها ، وسارت النيل في هذه المياه المتلاطمة من تحت ومن فوق ومن اليمين والשמال ، واعتزاني الدوار فاستلقيت على أحد الكراسي على ظهر المركب ، بالرغم من البرد القارس ، لأن ذلك كان هو السبيل الوحيد لكي أشعر بشيء من الراحة .

ووصلنا إلى مرسيليا أخيرا ومنها إلى باريس ، ولم نكد نصل إلى باريس ، ونحاول أن نستقر بها ، وأن نرسم خطة للعمل ، حتى جاءت الأنباء من مصر تعلن ائتلاف الأحزاب المصرية وتأييد الجبهة الوطنية ، وأن حكومة نسيم باشا ومن خلفها انجلترا لم يسعها إزاء ذلك إلا أن تخضع لمشيئة الأمة وأن تعلن عودة الدستور ، بعد أن سحب الانجليز اعتراضهم على إرجاعه ، فلاتنا هذه الأنباء بالقوة والحماسة وشجعتنا على المضي في مغامرتنا وجهادنا ، أشد قوة وعزما من ذي قبل ، فقررنا أن نسافر إلى لندن على الفور لنكافح من أجل الاستقلال بعد أن عاد الدستور.



في عاصمة الانجليز

— ١٣ —

وصلنا إلى عاصمة الانجليز . فاستقبلتنا بضباها الكثيف وبردها القارس وتلجها الدائم ، ووجدنا أنفسنا نزل من القطار إلى محطة فيكتوريا الشهيرة .

ثم لم نلبث أن استقر بنا للمقام في أحد فنادق لندن ، كآتنا ذرة من الذرات بين رمال الصحراء أو قطرة من الماء وسط مياه المحيط . ولكن العلم الحديث قد أثبت أن هذه الذرة الصغيرة تنطوي على قوة كامنة جبارة تستطيع أن تدك الجبال وتذيب الحديد ، وقد كان ذلك شأننا !! فبالرغم من ضآلة أجسادنا ، وقهاة ما في جيوبنا من مال ، وبالرغم من وحدتنا في هذا الغضم البشري العظيم كانت قلوبنا طامرة بالأمان ، أو بالأحرى بهذه القوة الفتاكة الرهبة التي تسيطر على الكون وتديره ونحركه .

وكان أول همتا أن نتصل بالدكتور مصطفى الوكيل الذي كان قد سبقنا إلى لندن مبعوثا من لندن وزارة المعارف للحصول على الدكتوراه في الرياضة البحتة من جامعة لندن ، وقد كان الدكتور مصطفى صديقا حبا لنا وعضوا من أعضاء مصر الفتاة المخلصين . وأقول صديقا حبا وعضوا من أعضاء مصر الفتاة لأنني أتحدث عن التاريخ وأذكر الحوادث بترتيبها ، لأن مصطفى الوكيل لم يلبث بعد ذلك أن أصبح كل شيء في مصر الفتاة ، وكل شيء بالنسبة لي : لم يلبث مصطفى الوكيل أن صار أملي في الكفاح والجهاد والحياة ، لا بالنسبة لمصر الفتاة كحزب أو جماعة ، ولكن بالنسبة لمصر كلها والعروبة ، بل والشرق الاسلامي بأكمله .

قابلنا الدكتور مصطفى الوكيل ، وانضم إلينا ، وأصبحنا ثلاثة ، وسرطان ما أثبت لنا الدكتور مصطفى أنه لم يكن فردا ، بل كان جمعا ،

بل كان أمة بأسرها . وبدأ عمله كدليل لنا فنقلنا إلى فندق رخيص اختاره لنا قبل وصولنا ، ولم يكن الفندق يكلف الواحد منا أكثر من أربعة جنيهات في الأسبوع تقريباً ، فأطمأن خاطرنا من هذه الناحية . وكان علينا قبل أن نبدأ حديثنا مع الإنجليز ، أن نتحدث إلى المصريين في بلاد الإنجليز ، ليكونوا عوناً لنا فيما نحن بسبيله ولكن نتخذ منهم ردهاً لنا في جهادنا وكفاحنا هناك فلم يكن بقدرتنا أن نخطو خطوة واحدة ، إلا بعد أن نطمئن إليهم ويطمئنوا إلينا .

. وفي ٢٠ ديسمبر ، أى بعد خمسة عشر يوماً من مغادرتنا للاسكندرية ، استطعنا أن نقد أول اجتماع لنا في حاصمة الإنجليز ، لتتحدث فيه إلى الطلاب المصريين . وقد أقيم الاجتماع في مطعم فلورنس ، ورأسه ذلك المصري الذي اتخذ من حاصمة الإنجليز وطناً ثانياً وهو الأستاذ قرياقص ميخائيل ، وحضر الاجتماع عدد كبير من أعضاء البعثات المصرية في مختلف الجامعات الإنجليزية ، بحيث اعتبر الاجتماع من أنجح الاجتماعات المصرية التي شهدتها حاصمة الإنجليز .

وإليك نص خطابي الذي ألقته في هذا الاجتماع ، والذي بصورته حالة مصر في هذه الأيام ، وروح الكفاح التي كانت تغمرها ، والإيمان الذي كان يعمر قلوبنا .

أعزائي الأعزاء

في كفاحي الطويل الذي بدأته منذ خمس سنوات ، عندما ناديت بمشروع القرش وكنت طالباً في كلية الحقوق . . منذ ذلك الوقت الطويل أبها الأخوان ، لم يمض أسبوع دون أن ألقى خطاباً . . بل قد لا يمضي يوم واحد لا أكون فيه وسط جماعة من الجماهير أشرح مبادئ مصر الفتاة ، وأدعو لها ، وأنسكهم عن الوطنية وبراعها . ولكن صدقوني أن اجتماعاً من هذه الاجتماعات ، لم يشعركم بظهوره ، ولم يملأكم بهمة لا إلا هذا الاجتماع ، فما هو السر في ذلك ، وما هو تمليله ؟ لأنني مسوياً تائبين عن الوطن العزيز ، وأن يتتنا وبينه ألوّة من الأميال ، ما بين بر وبحر ، وسهول وجبال . ولأننا

نعيش في جو مكهر بالعواصف ، والتلوج ، والأمطار ، والقياب . . أم لانا تقيم في
 حاصة الامبراطورية الانجليزية الضخمة التي جثنا نطالها بلحمة والاستقلال ، فلا صجب
 اذا أحسنا ونحن في قلبها بشعور جديد يخالف هذا القى اعتدناه .
 احلى أبها الأخوان ، أن لكل هذه العناصر أثرا الى حد ما ، في جعل هذا الاجتماع
 يحتاج من مئات الاجتماعات التي نعتدها . . على أن النصر المهم القى يكسب هذا الاجتماع
 خطورة ، هو الأفراد الذين يشكون منهم ، فقد اعتدنا في مصر أن نخطب بعض أفراد
 الشعب ، وقد نضطر أنفسنا اضطرارا للهبوط الى مستوا في التكبير . . وقد نخطب
 شيوخا مفكرين من رجال السياسة ، فبجد عواطفنا ، ونصطح المسكة والتدين اصطناعا ،
 وأخيرا قد نخطب وسطحيين ثائرين ، فتجربنا حاسهم وتلقينا في لجة من الثورة . أما اجتماع
 القلة ، فقد جمع بين حامل الشباب وتمثل الشيوخ واجابا العامة . فكل قوى مصر المختلفة ،
 تتركز فيكم أنتم أيها المجاهدون الذين جثنا الى هنا لتتأسوا الحرمان ، والأهوال من
 أجل تحقيق مثل أعلى لا تسكم ، ولأوطا أنكم أولا وأخيرا . ليس بكم الا من كلانا بنة في هذه ،
 نبشبه بالحكومة الى هنا ، أو متأسرا مقداما متطلعا للعالى ، فجاء من تلقاء نفسه . وأنتم
 تعيشون في بيئة خلقت الجيد خلقا . . تعيشون وسط شعب لا يهتك الانسان من أن يدي
 اعيا به بزايه العظيمة ، بالزغم من كل ما يبتنا من خصومة ونضال . فبشم بذلك بين
 نبوغ المصريين وعبرتهم . ومزايا الانجليز وصفاتهم المالية . ولهذا تسودون الينا
 لتسكونوا قادة ، ولتكونوا زعماء . ولتتقوا في مصر بمستوي الادارة والحكم ، والسياسة
 والاقتصاد والأخلاق . وسوف تكونون نواة مصر الفتاة الحقة التي تريد لمصر مجدا
 تضيق به الدنيا بأسرها . .

ماذا تريدون أنه تسمعوا

وبعد أبها الأخوان ماذا تريدون أن تسمعوا منا ، أثريدون أن أحدنكم عن بلادكم
 العزيزة ، قائلا أن النيل يجري عذبا ورفا نجرى فوق صفحاته الزوارق كالأعلام ،
 وفي طياته الذهب والفضة . . ويحصل لمصر في كل عام الحبوب والتماء والسادة ، أي
 وانه لكذلك . . وهل تشكون في النيل وفي وقته . . وهل تشكون في النيل وفي
 عطفه ، ونحن الذين نميش في فيض كرمه وظل تراه ، منذ عشرات الألوف من السنين . .
 أم تريدون أن أحدنكم عن النساء الصافية ، والشمس المشرقة . . أم أحدنكم عن نسيم
 الأصل الذي طالما أنشأ رواحكم وقلوبكم المتضجرة من حرارة النهار . . أم أحدنكم
 عن الأهرام الخالدة رمز الجهد والعظمة ، وناقوس البقعة في كل مصر وأوان ؟ . أم أن
 أحدنكم عن بلادكم بلدا بلدا ، وقرية قرية ؟ . أم تريدون أن تتذكروا تاريخ مصطفى
 ومريد وسعد العظيم وثروت . . لا . . انكم لا تريدون أن تسمعوا مني حديثا في هذه

الناحية ، لازهدا في الحديث ، ولكن لأنه حديث الأرواح ، والأرواح تتناهى بين الكلام ، قلن مجرد وتوقى بينكم ، وأنا القادم حديثا من مصر ، بيد الي ذاكرتكم كل هذه المناظر الحبيبة الي قلوبكم ، فيختار كل منكم ما يحلو له من ذكريات .. ويستلهم الخيال هذه الصور التي يستلهمها أكثر من غيرها ، ونحن اليها حين الطفل الي أمه .

مصر العاصفة

أنت يدون انذ أن أحدثكم عن مصر العاصفة ، التي تقرأون عنها في الجرائد . مصر التي قامت شبابا وشيئا تدافع عن مركزاتها المهددة ، واستقلالها المبروح . مصر التي التأت ساعة الخطر ، فأدعشت الدنيا بأسرها ، وجعلت الانكليز يملكون مصر حسابا وأي حساب . مصر التي قام شبابها للنش يقابل الرصاص من جديد ، ويمتف في أعاصير الأخيرة « مصر فوق الجميع » شباب مصر التي اندلع يوحنا الصفوف وينظمها ، ويعد أساليب الكفاح ، ولكنكم تظلمون الجرائد في كل يوم ، وهي تحمل دائما عن مصر كل جديد وتظلمون الجرائد المصرية وهي تمدكم بكل تفصيل .. وماذا حدث في مصر غير ما يتوقعه أي واحد منكم ؟ يقول البعض أن ما حدث في مصر لم يكن متوقعا وأنه جاء مفاجئا .. ولكن هؤلاء الذين يعتقدون ذلك أخرى بهم ألا يكونوا مصريين ، أو أن يكونوا جاهلين بتاريخ مصر . وهل كانت ثورة ١٩١٩ ثورة متوقعة ؟ هذه الثورة التي هزت إنجلترا ورا والتي أيقظت الشرق بأسره هل كانت متوقعة من قبل ؟ أو لم يميل للانجليز أنهم فرغوا من القضية المصرية ، وأن الخطاية التي كانت علاقة مؤقتة يجب أن تنظم بحيث تصبح علاقة دائمة ، تمهيدا لضم مصر للتاج البريطاني .. ؟ ثورة سنة ١٩١٩ وما أدراك ما هي أيها الأخوان . أو لم تتألف المظاهرات من الوزراء والمستشارين ؟ هل كانت إنجلترا تتوقع ذلك ؟ هل كانت العالم بأسره يتوقع ذلك ؟ لا .. ولكنها مصر الحائرة ذات الحبيوة السكينة .. (١)

هذه الحبيوة السكينة هي التي ثارت في الأيام الأخيرة عندما خيل للانجليز أن مصر لم تعد في عالم الحياة ، وأنهم يستطيعون أن يصرفوا بصيرها كما يشاء لهم الهوى ، وأنهم يستطيعون أن يستردوا ما لمصر من حقوق كانوا م أول من اعترفوا بها فيحولون بينها وبين الدستور ، ويحولوا بينها وبين أن تدافع عن نفسها .

(١) كان الخطيب يستعرض في هذا الموضوع صورا من الحبيوة المصرية مأخوذة من تاريخ مصر وقد سبق مردها في أكثر من خطبة ماضية ولعلك قد استغني عن انبائها هنا .

عروانه الانجليز على مصر

خيل للانجليز أن الشبان قد امتثلوا حيناً وقرعاً ، وأتهم قد فرغوا الى شمولهم ،
فذا بهم يزأرون ويزجرون ، وإذا بهم يستقبلون الرصاص ويكفلون الأرض بدمائهم ،
ليسلوا على الانجليز العدوان والاستبداد .

وخيل للانجليز أن الموظفين قد استناموا وحرصوا على مناصبهم ، وعلى طعابهم ، فذا
التفضاء وأساتذة الجامعة في طليعة الثائرين الناقين .

وأخيراً خيل للانجليز أن الهوة قد اتسعت بين المصريين ظن يتقاولوا أبداً وأتهم قد
نجحوا في تزييق الوحدة الوطنية : فذا بالمصريين في عشية وضحاها يتقاولون بنسمة الله
اخوانا وإذا بالنحاس وصديق ومحمد محمود وحافظ رمضان وعلى الشمس وعبد الفتاح يحيى
يلتون اللأ بأسره أن مصر تريد ، وإذا أرادت مصر فلأ ارداتها من ارادة الله ، لأنها
كانت دائماً الأرض المقدسة التي تحمل نعمة الاله .

هاجت مصر وماجت ، ولم يكن هياجها كما خيل للانجليز ، أو لبعض المصريين ،
من أجل دستور يرد أو من أجل وزارة تسقط ووزارة تنجي . ، ولكن مصر هاجت لأنها
تريد استقلالاً كاملاً ، وحرية مطلقة ، تريد أن تمتنع بحقوقها في الحياة في الوقت الذي يلتون
يه حاييتهم للأهم الضميمة واحترامهم للعهود والمواثيق ، وفي الوقت الذي يداهمون يه
عن سلامة الحبشة واستقلال الحبشة ، يطالبوننا بأن تنسى استقلالنا ويستخدمون أرضنا
وهواننا وأمواتنا ، من أجل الدفاع عن هذا الاستقلال .. ونحن نحن أيها المواطنون ،
أو ليس لنا استقلال نحن أيضاً ؟ ١٩ . أوليست لنا كرامة نحن أيضاً ؟ ١٩ . فأية مهانة أكثر
من أن يطلب منا أن ندوس كرامتنا كما ندافع عن كرامة الآخرين ؟ أي مهانة أكثر ، أن يطلب
منا أن نترك أرضنا للاستعمار والاحتلال من أجل الدفاع عن استقلال الآخرين .

من ذلك النور الذي يجهل له أن مصر ما كان يمكن أن تنور على هذه الأوضاع المقلوبة
ونحن ؟ من ذلك الجاهل المفتون الذي يعتقد أن مصر لا تفهم ما يجري حولها ؟ لم يكن
عجيباً أيها الاخوان أن تنور مصر ، بل كان العجيب غير ذلك . لم يكن عجيباً أن يتحرك
المصريون بل كان العجيب أن لا يفعلوا ذلك . وهل يوزكم الدليل على قوة المصريين وعلى
شجاعتهم التي لا نظير لها في الدنيا بأسرها . . هل تريدون الدليل الذي يجعلكم ترفضون
رموسكم اختاراً واعتزازاً بمصريتكم . . هذا هو الذي حدث في مصر انه أعظم براهان
وغير دليل .. فقد وقعت الثورة في مصر في وقت تنود فيه إنجلترا العالم ، جاءت في وقت
يرابط فيه الأسطول الانجليزي بأسره في ميناء الاسكندرية ، بينما كان يجهل للانجليز أنهم
يجهلون مصر بأرسال بلوكة أو بلوجتين ، فلما امتلأت مصر بالجنود البريطانية ، ولدت
الأساطيل الانجليزية كلها الى مصر ، قامت مصر ندافع عن كرامتها ، ولا سلاح لها الا
أن تموت من أجل حقها ، ولا سلاح لها الا دم يجري في عروق أبنائها نارا ، وم على
استعداد لاراقتهم من أجل بلادهم .

انتصار مصر

ولقد هزت مصر انجلترا هذا ، ولقد أخرجت مصر مركز انجلترا احرابا ، ولقد اضطرت انجلترا أن تتراجع واضطرت انجلترا أن تسحب اعتراضاتها ا ، واذا كانت المبريون م أول من صاح « يسقط هور » فإنه لم تمس بضعة أيام على هذه الصيحة حتى سقط هور سريعا ، ألم أقل لكم ان ارادة مصر من ارادة الله .

امتثلت الأحزاب في مصر اذن ، وطاد المستور بالتالى ، ووقفت مصر جبهة واحدة تطالب بالاستقلال الكامل والثناء الامتيازات وتميز الدفاع الوطنى والنزول الى عصبة الأمم ، وسوف تدرك مصر كل هذه المطالب بالامان والزعمة ، وسوف تدركها حتما ان اليوم أو غدا .. سواء رضيت انجلترا أو لم ترض .

دور الشباب في الحوادث المصرية

بني أن نعرف من هو مؤسس هذه الحركة الأخيرة ، ومن هو مشعلها . بني أن نعرف من م الذين ظفروا لمصر بكل هذا الانتصار ، وكل هذا الرج . أم رجال السياسة والحكمة والبقاة ، أم رجال الايمان والتضحية والتهور .. انهم الآخرون أيها السادة ، انهم الشباب الذين قادوا المقاومة ، واتبعوا ، انهم الشباب الذين أمروا اراحتهم في مصر وانجلترا ، حتى لنا الانتصار ، انهم الشباب الذين ماتوا وم يصرخون « مصر فوق الجميع » لهذا فاشباب واسكاجا ا .

هذه حقيقة يجب أن تسجل كما نرسم برنامجنا على ضوءها ، هذه حقيقة يجب أن تستقر في كل نفس كما نبنى المستقبل على أساسها ، فالشباب اليوم هو كل شيء ، ولانجاة لمصر الا أن تسلم مقاليدها لثباب . والشباب هو وحده الذى لم تلوثه الطامع والشهوات ، وهو وحده الذى يرغب في الجهاد من أجل الجهاد ، وهو وحده الذى يموت تسمية مادامت آخر كرامة الجهاد لمصر . ومصر في حاجة الى كفاح طويل ، وتضحية ، وقوة ، والشباب هو وحده القادر على الكفاح ، لأن قناته لم تزل صلبة ، وهو وحده القادر على التضحية ، لأنه لا يملك شيئا يخاف عليه أو يحرص على اقتنائه ، لا أولاد ولا مناصب ولا رتب ولا جاه ، والشباب هو وحده الذى يقدر على القوة لأنه قوى بإيمانه ، وقوى بإعصاه ، وعضلاته ، وهو القادر لأنه في كل يوم يزداد قوة بعكس الشيوخ الذين يتحدرون الى هوة النناء والضعف .

مصر الفتاة والكفاح الجريء

وتلك هي مصر الفتاة أيها الاخوان .. أيها الشباب ، وانها الكفاح والتضحية والقوة وهذه هي التواعد الثلاث التي ترتكز عليها حركتنا الجديدة فقد اتقضى الوقت الذى كان يخيل للمصريين أن كل ما يروونه هو استقلال محدود في حدود الامبراطورية البريطانية ، اتقضى الوقت

الذي كان يخيل إليه المصريون أن قدرتهم على مجابهة الأباطورية الانجليزية قدوة محدودة . وأتينا ان شئنا الاستقلال أو الحرية فلا سبيل لنا الا الاستجداء والاستخذاء والتسليم بإعتاب الانجليز .. لا ، أيها الأخوان ، لقد انقضى ذلك الوقت ، وقت الجبل والحمول ، فان الاستجداء لا يليق الا بالثعابين لا بشعب عريق يردد الحياة ، فالتسليم بإعتاب والاستخذاء لا يليق إلا بالعبيد ، لا بشعب حر سوف يقود العالمين . ومن كل الاستخذاء والضعف سيلا للحصول على الاستقلال ؟ متى كانت هذه هي السلطة الجهاد والكفاح ؟ لا .. أيها السادة انما ينال الحرية من يشتري الحرية ، والحرية تشتري بالدماء ، وينال الاستقلال من يحقق الاستقلال ، والاستقلال يحقق بجلالات الأعمال . أي دولة من دول أوروبا قد اشترت حريتها واستقلالها بغير الحديد والنار ، وبغير الدم والتضحية . أما يولانده ، والتي تقاسمتها ثلاث دول عظام ، فندبما قال عنها نابليون ان حدودها سترسم حيث يسيل الدم البولوني .

أما ألمانيا ، فقد قال عنها بهارك أن وحدتها ستحقق بالحديد والنار ، ولا يمانعنا في البرلمان . وأما إيطاليا ، فقد كانت وحاربت حتى انتصرت .

وأما تركيا ، فقد ظفرت عندما عرفت كيف تطرد الناصب من بلادها .

فتنحنا لا سبيل لنا الى الحرية والاستقلال ، الا بأن تكافح ، ومن تقوى ، وأن نجاهد ، وأن نضحي ، وأن نضل ، وهذا هو كفاح مصر الفتاة . نريد أن نحصل على حريتنا ، وأن لا نجعل بأي تمن في سبيل هذه الحرية . نريد أن نحصل على استقلالنا بأن نضل في كل يوم من أجل هذا الاستقلال . وذلك بأن نبني في كل مكان ونضل في كل مكان .

برنامجنا الاقتصادي

وفي الميدان الاقتصادي ، نريد أن نحصل على استقلالنا الاقتصادي ، فلا نلجأ الا ما صنع في مصر ، ولا تأكل الا طعاما مصرية ، ولكي يتحقق ذلك نريد أن نشجع المصانع المصرية ، والصانع المصري ونريد أن تؤسس الشركات والبثوك الصناعية لحلق المصانع . وفي الاجتهاد ، نريد أن نقضي على الأمية ، وأن نعلم الفلاحين ، وأن نفضل النور والسعادة الى الثرية المصرية ، وأن نعيد بنائها . ونريد أن نصليح مناهج التعليم ، كما نخرج رجالا وجنودا طامحين ، وليس كما فعل الآن نخرج متعطلين . ونريد أن نتطور بالزراعة ، وأن نضاعف كيات الأراضي المتروكة ، وأن نستغل كنوز الثروة المصرية ، وأن نخرج من مصر الحديد ، وأن نولد الكهرباء . ونريد أن نشجع التأليف والاختراع والأبحاث ، وأن نجند الشعب في الميادين الرياضية . ونريد أن ننظم المدن المصرية من جديد ، وأن نمود الشعب النظافة ، ونريد أن نعيد السلام الى الأسرة ، وأن تقوى دعاتها وأن نشجع على الزواج .

ولى كلة أيها الأخوان ، زيد أن تبنى استقلال مصر بأيدينا ، وعزائنا ، ولكن دون تنفيذ هذا البرنامج وغيره عقبات وعقبات ، هي قيود الاستثمار والامتيازات ، وكل من الاستثمار والامتيازات يجب أن يحطم سريعاً ، لئلا نطبق مبدأ اليوم ، أن تكون إنجلترا محلة لمصر ، وأن نرى القاهرة والألكندرية جنوداً إنجليزية ، تخترق الشوارع المصرية . ولئلا نطبق مبدأ اليوم ، أن نرى أجنبياً يرفع الرأس شاعراً بأجنبيته ، ويحتج بالامتيازات والمحاكم المختلطة ، فلا أقل من أن يتساوى الأجنبي والمصري في بلاد المصري ، ويكون الأجنبي بذلك ممتازاً عنه في أى مكان آخر في الدنيا بأسرها حيث لا يتبع الأجانب بحقوق الوطنيين . فالامتيازات يجب أن تفتى حالا ، والمحاكم المختلطة يجب أن تنكس من أساسها ، والاحتلال البريطاني ، وكل تمثيل بريطاني في الشؤون المصرية الداخلية ، يجب أن ينتهى حالا وأن يحل محله كله تعاون ودي صادق بين البلدين ، في شبه مهادنة دفاعية هجومية ، وهذا يكسب الانجليز صداقة المصريين ، وصداقة المصريين ليست بالقوى التى يستهان به ، بل إنها أثم للامبراطورية الانجليزية من كل قواتها في طريقها الى الهند . لأن مصر اذا انضمت الى أعداء إنجلترا ، في أى حرب قادمة ، فإن هذا معناه أكبر خطر يهدد إنجلترا . . . واخذ نحن نريد السلام بيننا وبين الانجليز ، نريد التعاون والصداقة ، ولا تعاون ولا صداقة الا اذا أعطينا حريتنا كاملة ، وأطلقت أيدينا في استقلالنا ، وفي زيادة جيشنا ، بحيث يتناسب مع مطالب مصر والنفاع عنها .

وسائلنا

هذه هي مصر الفتاة أيها السادة ، وهذا هو برنامجنا ، فإذا سألتوني وما هو الطريق الذى نسلكه للوصول الى كل هذه النوايا ، فإني أجيبكم أن الطريق هو الايمان تمام العمل . أما الايمان فهو أن تؤمن بالله ، وأن تخلص له ، وأن تعتقد بقدرته ورجائه للؤمنين . فاستمد منه العون والتأييد فطوبى لهذا الذى يكون الله في عونه ، وويل لهذا الذى تتغناه النياية الأهلية . . . فالإيمان بالله هو رأس مال الكفاح ، لأن الذى لاخير فيه لخالفه لا يمكن أن يكون فيه خير لوطته . ومن إيماننا بالله نستمد إيماننا بأنفسنا ، واثقتنا في الحياة ، ومانيتنا القهي وماخرنا القنى ، ومستقبلنا المشرق .

طريقنا هو الايمان ، فكل هؤلاء الذين حققوا استقلال بلادهم ، ومن قبلهم كل أولئك الرسل ، الذين حلوا للإنسانية مشعل النور ، لم يكن لهم من رأس مال الا الايمان . فالإيمان يعمل المستحيل ، انه يدك الجبال ويدب الحديد . فإذا ما آمننا فسيتبع الايمان العمل . والعمل والايمان متلازمان دائماً « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... الآية » . والعمل الذى نمنيه هو أن تنظم جموع الشباب في جماعات شبه عسكرية ، تخضع لتعاليم ونظم عسكرية ، تفهم معنى الجهاد وتدريب عليه ، وتتخذ كل ما يلحق الايمان تأليماً .

هذه الجماعات المنظمة ، وما نسبها في جيبنا صكتاب المهادين ، هي التي سوف تحقق استقلال مصر . لايل وسوف تبيد بناء الامبراطورية المصرية وترفع مصر فوق المايلين . سوف نبني بناء الامبراطورية المصرية التي تألفت على سر الفهور ، والتي تألف من مصر والسودان وتحالف الدول العربية وترغم الاسلام .

أُسْكِر . . .

لأتألوني وكم عدد الأعضاء الذين انضموا الى الجمعية ؟ وكم عدد الذين يلبسون الأقمصة الخضراء ، والى أى مدى نجحت في مصر ؟ لأتألوني عن ذلك كله ، ولكن اسألوا انفسكم هل أنتم مستعدون أن تشاطرونا هذا الجهاد وإن تشاطرونا إيماننا أم لا ؟ هل تسون وإيانا على بناء الاستقلال أم لا ؟

صكتنا في لندره وفي أوسروبا

عني أن تألوا سؤالا واحدا وهو ما الذي نبنيه من حضورنا الى هنا وما الذي ههنا حتى الآن — وليس فيكم من لم يقنع من كل هذا الذي قدمته ، أنا أكثر الناس اقتناعا بأن قضيتنا ستحل بإيدينا ، وستحل بجهودنا ، لا باستجداء الانجليز والتسبح باعتابهم . وذلك فحين لم نأت الى هنا كهيما نتعهد الاستقلال ، أو تسبح بأعقاب أحد ، ولكننا جئنا ، بكل اخلاص ، لنعرض قضية مصر على الانجليز . جئنا لنقول لهم ، انا ونحن أكثر الناس نظرا في وجهة نظرم ، ونحن أكثر الناس كفا من أجل الاستقلال ، نستطيع أن نضع أيدينا في أيديهم بخلاص ، اذا ما احترموا استقلالنا وحرقتنا — أما اذا لم يفعلوا ذلك ، فيجب أن يضروا في حسابهم أن مصر بشبابها تصل في كل يوم ، وتجاهد من أجل غايتها ، وهي سوف تحصل على هذه الغاية رغم أنف الجميع ، وعندئذ تشمر انجلترا انها قد أغطت ، وأنها قد أساءت التصرف ، يوم لم تصغ لصوت التعاون والصداقة والحرية . وأحد الله أن كنت أنا وأخي يحي أمينين على هذه الرسالة ، في أحاديثنا مع بعض النواب الانجليز ، مثل ما في الكراسة التي لديها لطبع ، مثل ما في خطابنا الذي سوف نلقها على سامع النواب المسؤولين ، تحدثنا وسوف تحدث بهذه الصراحة التي حدثتكم بها الآن وبوجهة النظر هذه . وكم يسمدني أن أقول لكم ان كل من حدثهم قد أخلوها محل الاعتبار .

وسوف بارح لندن الى جيف عندما نرى أن وجودنا في لندن لم يعد مشرا وسوف بارح جيف الى مصر عندما نعرف أن وجودنا في جيف لم يعد مشرا ، وهذا هو كفاحتنا أيها السادة ، لا نضيق دقيقة واحدة من حياتنا ، لاستغلالنا من أجل كفاحتنا . وليس هذا بهجيب لأن مبدأ مصر الفتاة يقول :

« حاسب نفسك كل ليلة ماذا قدمت من أجل بلادك » .

وهذا ما نفعله بالليل وبالنهار ، وفي كل دقيقة ، أن نحاسب أنفسنا ماذا ههنا من أجل بلادنا واستقلال بلادنا ، والله يوفقنا والله يرعانا . والجهد لمصر

قرار المنعفين

وعقب سماع هذا الخطاب قرر المجتمعون إرسال البرقية التالية لرئيس وزراء إنجلترا ووزير خارجيتها وزعماء أحزابها :
« الطلبة المصريون في جامعات إنجلترا الذين يرمزون إلى التعاون الودي بين الأمتين الانجليزية والمصرية ، والمجتمعون بحضور الاستاذين أحمد حسين وفتحى رضوان مندوبى مصر الفتاة يلتزمون من الحكومة الانجليزية أن تسرع بإجابة المطالب القومية ، بإبرام معاهدة التحالف بين البلدين ، وتعزيز الدفاع الوطنى ، والاعتراف بحقوق مصر السكاملة في السودان وانهاء الاحتلال ، وعدم الاعتراض على إلغاء الامتيازات والمحاکم المختلطة ، وبهذا تستطيع إنجلترا أن تكون واثقة من اخلاص المصريين ومعونتهم الصادقة المثمرة تحية للامبراطورية العظيمة والمجد لمصر »



الكفاح في لندن

- ١٥ -

بدأ الفرسان الثلاثة يكافحون في لندن كفاحاً مستميتاً جباراً ، يفوق كل تصور أو خيال ، فقد كان على هؤلاء الثلاثة أن يهزوا عاصمة امبراطورية ، وأن يحملوها على الشعور بهم ، والأحاساس بوجودهم ، والاستماع بعد ذلك لقضيتهم . ولو أن زيارتنا لمدينة لندن كانت في ظروف مادية في خلال سكون الأحوال في مصر ، لما استطعنا أن نفعل قليلاً أو كثيراً ، ولكن بقفزة الشعور في مصر ، وسقوط هؤلاء الشهداء من شباب مصر ، قد جعل كل انجليزى يلتفت نحو مصر ، فلا يكاد يسمع بلباً وجود وفد من شباب مصر حتى يظلم على مقابلته واستطلاع ماعنده من قول .. .
ولذلك فقد شرعنا في كتابة عشرات من الخطابات إلى الشخصيات البارزة ، من رجال السياسة الانجليزىة المشتغلين بالقضية المصرية ، نوابا ولوردات ، ورجال صحافة ، ولقد تلقينا الردود دائماً على خطاباتنا ، وهي تحدد لنا موعداً لمقابلة من نرجو مقابلته . فقابلنا رؤساء تحرير الصحف جميعهم ، واستمعوا لما عندنا من بيانات ، وقابلنا السيد جون وارد لومين رئيس اللجنة المصرية في البرلمان الانجليزى ، والسيد مردوخ ماكدونالد النائب الانجليزى ، وجرت لنا مع الرجلين أساديث ومباحثات ، وقابلنا أحد اللوردات المشتغلين بالمسألة المصرية ، والمسائل الشرقية على العموم ، وهو اللورد لانجتون . ثم شرعنا في مقابلة زعماء المعارضة ، فقابلنا زعماء العمال الثلاثة أنثى ولانسبورى وجرينوود . وقد كان الميجر أنثى هو زعيم العمال البرلماني الرسمي ، والستر لانسبورى هو زعيم حزب العمال المحبوب الذي يتمتع بأكبر شخصية شعبية في إنجلترا . وفي كل هذه المقابلات كنا نشرح وجهة نظر الشباب المصرى في حرارة وقوة ، فكان محدثونا لا يسمعون إلا أن يتأثروا بإخلاصنا ، وأن يكبروا هذه الشجاعة والجرأة التي دفعتنا إلى المغامرة إلى بلاد الانجليز ، بغير حول أو طول أو صفة رسمية ، لكن نحدث قادة الانجليز .

وبدأ البرود الانجليزى يذوب أمام حرارة الايمان المصري ، ففتحت لنا الأبواب ، ودعينا إلى مختلف الاجتماعات ، على أن أعظم ما حصلنا عليه من نصر في هذه الفترة جزاء وفاقا لما بذلناه من مجهود متواصل بالليل والنهار ، هو دعوتنا لشهود مؤتمر العمال الاشتراكي في جامعة كارديف ، والتحدث فيه عن القضية المصرية . وقد كان الفضل الأكبر في تلقينا هذه الدعوة يعود إلى زميل مصري ، هو الأستاذ محمد يحيى الذي كان شديد الصلة بحزب العمال فاستطاع أن يحصل لنا على هذه الدعوة الكريمة . ولعل من الطريف أن يعرف القراء أن طلاب جامعة لندن من الانجليز ، وفي جامعة كارديف كان يدعو بعضهم بعضا لسماع خطبنا بالأعلانات الآتية « شاب مصري ممن يقتلون الانجليز في مصر يعرض القضية المصرية » « هل تريد أن تهيئ طلبة الجامعة المصريين وأن تتلقى عليهم درسا في الشجاعة ومكافحة الظلم » . ولعل ذلك يعطى العارى فكرة عن كيف استطاع الشباب المصري في هذه الفترة أن يثير اهتمام شباب العالم كله وانجابه .

وسافرنا الى مدينة كارديف ، وحضرنا مؤتمر الطلبة الاشتراكيين الذى عقد في جامعة كارديف . ودعيت إلى الخطابة لأول مرة وسط الانجليز وكان جوال البرود الذى يسود اجتماعهم قد ملائى فزعا ، من مواجهتهم بحرارة الشديدة ، فالانجليز يخطبون وهم يتناهبون ، ويتكلمون وهم يفهمون ، ولا يكاد الخطيب منهم يخرج يديه من جيوبه ، أو يكف عن مواصلة التدخين إبان خطابه ، وإذا كان ذلك هو حال الخطيب فتستطيع أن تصور حال السامعين . .

والقوم هناك لا يدون الاستحسان بالتصفيق !! وإنما يفهمون بكلمة (اسمعوا ، اسمعوا) كعلامة على الرضاء والتقدير !! فإذا اشتدت بهم الحاجة ، فقد يزيدون على ذلك أن يحكوا أقدامهم في الأرض هذا كل ما هنالك . وقد كنت مذ وطأت أقدامى أرض إنجلترا وأنا أتعلم الانجليزية ، فأطالع الجرائد كل صباح وأحفظ كل كلمة نافعة ومفيدة ، وأحاول أن

أنكلم مع كل انجليزى فى الشارع ، وأخيراً جعلتنى المقابلات والمحادثات المتعددة مع الساسة الانجليز ، أعرف كيف أستعمل الكلمات اللازمة لشرح وجهة نظرى . وقد كنا قد أعدنا الخطبة التى سألقيا فى هذا الاجتماع ، وكنت سأتلوها من ورقة فى جيبى ، ولكنى بعد أن حضرت هذا الاجتماع وشاهدت كيف تنهال الاسئلة على المتحدث بعد أن يفرغ من القاء حديثه ، تهيأت الموقف وترددت عن الكلام فى هذا الجو القريب . ولكن رئيس المؤتمر قطع على ترددى إذ أعلن الحاضرين أنه قد وفد إلى الاجتماع مندوبو الشباب المصري وسيعحدثونا عن القضية المصرية فى عشر دقائق . ووجدت نفسى عند منصة الخطابة وعبون الانجليز تحديق بي من كل جانب فقللى لدم فى عروقى وامتلات بالأرادة والعزم أن أمثل الشباب المصري فأحسن تمثيله وأن أتحدث عن القضية المصرية فأجيد الحديث . واندفعت أتلو الخطبة التى تلوتها من قبل أكثر من عشر مرات ، ونسيت أننى فى انجلترا ، ولم ألتق بالأسلوب الانجليزى أو برود الانجليز ، وخطبت كما لو كنت أخطب الشباب المصرى ، وارتفع صوتى مجلجلا فى سماء المكان ، وأهويت على المائدة بقبضة يدى مؤكداً ما أقول من عبارات ، فإذا بالمعجزة تتم ، وإذا بالحضور يضعجون بالتصفيق والتهليل ، وإذا بالاجتماع يتحول إلى اجتماع مصري شرق يفيض بالحرارة والحماسة .

قلت للقوم « إن وقوفى بين أيديكم وأنا الذى أمثل الشبان المطرفين هؤلاء الذين يصيحون الآن فى شوارع القاهرة « لتسقط انجلترا » يدلكم على أننا لانكره البريطانيين ولكننا نكره سيئتهم القائمة على البطش والقوة وانتهاك الحقوق والوعود » . (ماصفة من التصفيق)
إنى أقول لكم أن مثل هذه السياسة لا يمكن أن تؤدى إلى النجاح لأنها سياسة غير طبيعية . فالطبيعة لاتعتمد على الصف والبطش ولكن تعتمد على التعاون والتآزر والتآخى (تصفيق) ولقد سبقتكم امبراطوريات ، أذكر منها الامبراطورية الرومانية وقد اعتمدت هذه الامبراطورية على

التصف والبطش لماذ كانت تليجتها ، كانت تليجتها الزوال والاضلال
فهؤلاء الذين يتبعون قس السياسة إنما يحفرون قبر انجلترا بأيديهم ،
والكلمة الآن لكم أيها الشبان وأيها العمال . فهل تريدون أن تنهار دولكم
كما انهارت تلك الدول التي سبقتكم أم تريدون الاحتفاظ بكيانكم ...
أن ذلك يتوقف على سياستكم المستقبلية » .

أي والله هذا كلام قيل في وجه الأنجليز وفي عقر دارهم ، قيل في قوة
وشجاعة فلم يتألك الأنجليز إلا أن يصفقوا وأن يؤيدوا . .

ومضيت في خطابي شارحا مطالب مصر وقضية مصر في ايجاز
وانتهيت وسط عاصفة من التصفيق عند انتهاء العشر دقائق المحددة لي .
ووقف المستر جرينوود زعيم العمال الذي كان يشهد الاجتماع على أترى
ثالثا « أن هذا التصفيق جزء مما يستحق خطيب الليلة الذي أهاج مشاعرا
وهز عواطفنا وإني لأعجب إذا كان هذا مبلغ تأثيره فينا نحن الأنجليز
فكيف يكون مبلغ تأثيره في مواطنيه في مصر .

والآن أعلن باسمكم جميعا وأبعث بصحابتنا إلى شبان مصر المجاهدين
وأدعوكم إلى وضع قرار نبحث به القادرة ليعبر عن رأي شباب هذه
الملكمة في شباب مصر » .

ودارت مناقشة حول القرارات المقترحة وأخيرا أصدر مؤتمر الطلبة
الاشتراكيين البريطانيين العام المنعقد في جامعة سكارديف في أوائل
سنة ١٩٣٦ القرارات الآتية :

« أن هذا المؤتمر

١ — يؤكد تأييده المطلق لكفاح الطلاب المصريين من أجل الدستور
وحقهم في الاستقلال والانضمام إلى عصبة الأمم .

٢ — يبدى استنكاره الشديد للأساليب التي يتبعها بعض الأنجليز
في مصر لقمع المظاهرات .

٣ — يؤيد حزب العمال بكل قوة كفاح المصريين » .

وقد وافق المجتمعون على هذه القرارات بالاجماع وسط التصفيق والتليل
وأرسلت صورها إلى جميع الجرائد الإنجليزية والمصرية فكان لها دوى
منقطع النظير وشعر المصريون أن وفد مصر الفتاة قد بدأ يحصل للقضية
المصرية على انتصارات رائدة في عاصمة الانجليز .

رسالة

قد وصلنا إلى إنجلترا ، وقد وضعنا نصب أعيننا أن نضع رسالة صغيرة
عن القضية المصرية نسط فيها وجهة نظرنا ، ثم نوزعها على الصحف وعلى
رجال السياسة في كافة أنحاء الامبراطورية ، وبيننا كنا نراول نشاطنا
الذى شرح لك طرقا منه فيما سبق ، كان العمل في إعداد هذه الرسالة
يجرى في نفس الوقت . ولقد اشركنا ثلاثتنا ، الدكتور مصطفى الوكيل
والأستاذ فتحي وأنا ، في وضع أصول هذه الرسالة باللغة العربية ، ثم عمد
الدكتور مصطفى إلى ترجمتها باللغة الإنجليزية ، وطاونا الأستاذ محمد نجيب
المصري النابه الذى يعيش في إنجلترا مشتغلا بالصحافة ، عاوننا الأستاذ
في تركيبها وصحبها في قالب انجليزى محكم . وقد تم وضع الرسالة وعهد إلى
إحدى المطابع بطبعها ، فأخرجت لنا بضعة آلاف على ما أذكر . وزعناها
في جميع أنحاء الامبراطورية ، فصادت نجما عظيما وأثنى عليها كل من
طالعها من حيث الشكل والموضوع . فقد أعجب الأنجليز بصياغتها الانجليزية
الرائعة ، وقد كان الفضل في ذلك يرجع إلى الأستاذ محمد نجيب بطبيعة الحال ،
كما أنهم أعجبوا بما تضمنته من حجج دافعا عن القضية المصرية واستعراضا
لخلف أدوارها ، كما طالعوا فيها لأول مرة إيمان الجيل الجديد في مصر
ببلاده وكفاحه ، لافي سبيل حريتها واستقلالها بحسب بل وفي سبيل مجدها
وعظمتها أيضا .

وإني اكفى بإثبات القسم الأخير من هذه الرسالة ، وهو الذى تضمن
مطالب مصر في ذلك الوقت كما عبر عنها الرأى العام . ويلاحظ عليه بطبيعة
الحال الأسلوب الهادى ، المدعم بالحجج ، وذلك أننا كنا نكتب للانجليز ،

ولا سبيل لحمل الأنجليز على مطالعة مقال ما ، إلا إذا كتبهم بأسلوب خاص مركز تساق فيه الحاجة على كل رأى يبدى . وإليك الآن نص هذا الجزء الأخير من الرسالة :

المطالب الوطنية

- ١ — تعاون مصر ، وتحالف شريف بين مصر وإنجلترا .
 - ٢ — استقلال مصر التام ، وسيادتها الكاملة .
 - ٣ — إلغاء الامتيازات ، والمحاكم المختلطة .
 - ٤ — إلغاء إدارة الأمن العام الأوروبية .
 - ٥ — حق مصر في تقوية دفاعها طبق حاجتها الضرورية ، وجعل التجنيد إجباريا .
 - ٦ — الاعتراف بحق مصر الكاملة في السودان .
- هذه هي المطالب التي تحتاجها مصر سريرا لاستكمال استقلالها وهذا ما يجبنا نطالب به لمصلحة الطرفين مصر وإنجلترا .
- ومن الواضح أن تحقيق هذه المطالب لمصلحة مصر ، ولكن ما يحتاج الى شيء من التفسير هو مصلحة إنجلترا في تحقيقها ، وهذا هو ما سأشرحه في الأسطر التالية .

إنجلترا وإيطاليا

أما عن تقوية الجيش والتحالف الحر الشريف فتجلى أهميته من الأهمية الدولية الحالية . فقد أثبتت الحرب الإيطالية الحبشية ، وأثبتت النزاع الذي قام بين إيطاليا وإنجلترا حول مباديء عصبة الأمم أن إيطاليا استطاعت أن تحشد على حدود مصر أكثر من مائة ألف جندي وأن تبهم بمائة ألف جندي آخرين وهكذا . . . وأخذت البضعة آلاف جندي إنجليزي في مصر يصحبون في مآزق حرج إذا ما قامت الحرب بين إنجلترا وإيطاليا ، ويصبح سركر إنجلترا الحربي مطلقا تماما على أسطولها الجوي والهوائي ، فأما أن يحصل على اتصار حربي كامل في البحر والجو وبحول بين الإيطاليين وبين التوغل في مصر ، وفي هذه الحالة تكون هذه البضعة الآلاف جندي إنجليزي في مصر زائدة عن الحاجة ولا عمل لها وأما أن يمثل الأسطول الهوائي والخرى في حماية مصر بحيث تنساب إليها ألوف الإيطاليين ، وعندئذ يصبح مصير الجيش الإنجليزى في مصر معروفة منذ الآن ، وأعلى به الفناء عن فكرة آية .

فلمد الفاصل اليوم مثل ما كان في القديم هو الأسطول الإنجليزى في الهواء واللاء وقدرته على العمل ، فذا انتصر فلا حاجة لجيش الاحتلال ، وإذا انهزم فتولى لجيش الاحتلال .

كل هذا يفرض أن مصر تبقى على أحياد . . ولكن مصر لا يمكن أن يكون ذلك موقفها مطلقا حيال حرب تقوم على أرضها ولي مائها، فهي إما أن تأخذ هذا الجانب أو ذلك، وتتوقف على سياسة إنجلترا حيال مصر أي الجانبين تختار .

موقف مصر إذا ما قامت الحرب

هل تلقى إنجلترا بجانب مصر موقف الخليف الطبيعي، فتعترف بمصروفها وتعترف لمصر بكل حقوقها، واخذ فان على مصر أن تدافع عن كيانها واستقلالها ومصالح إنجلترا الخليفها، أو أن إنجلترا تحاول أن تقهر مصر وأن تسلبها حقوقها وأن تحطم سيادتها ؟ إذا كان الأمر كذلك فان إنجلترا يجب أن تخرج من حسابها معونة مصر وعوان تتوقف على الضعفاء، هل تريد إنجلترا معونة مصر القوية دائما، أو تريد أن تبقى في فرع دائم من الميدان المصري ؟ الكلمة الآن لإنجلترا لتفصل فيها .

الامتيازات

أما بالنسبة لانتفاء الامتيازات والمحاكم المختلطة، فان النامع ان يحس بأي حال من الأحوال مصلحة الإنجليزية، بل على العكس يشد أزر مصر على التحرر من نير هذه الامتيازات، سوف ترحب إنجلترا كثيرا في مصالحها الاقتصادية الخاصة في مصر، فضلا عن أن مصر والمصريين لن ينسوا لإنجلترا هذه الخدمة الثمينة، التي سذكرونها دائما بالشكر والتقدير .

والحق أنه ليس هناك اليوم في مصر، ما يؤذي المشاعر الوطنية والكرامة الشخصية أكثر من وجود هذه الامتيازات والمحاكم المختلطة، التي تحرق كل تطود وكل اصلاح، وتحطم كل مظهر من مظاهر السيادة .

تحت ظل الامتيازات، لا يدفع الأجانب في مصر شيئا من الضرائب على دروس أو مواعيد التي تقدر بمئات الملايين، ولا على دخلهم منها، بل ان البوليس المصري لا يقدر على وقف أي مجرم . ولا يمكن للمحاكم المصرية أن تتولى محاكمة . وتحت ظل الامتيازات تروج السوء البيضاء وتجارة الرقيق الأبيض والخمر والقمار . . وتحت ستار الامتيازات ترتكب كل صنوف الجرائم والذنوب .

والعامل . . اماهل المصري المنكود لا يمكن أن يحصل على حقوقه المشروعة، لا يمكن أن ينظم تنافسه وانتماداته وان تعترف بها الدولة بسبب هذه الامتيازات المقهورة .

السودان

وانا لنعود هنا لتكرار ذممة التعاون الودي بين المصريين والانجليز في السودان وان إنجلترا ستريح من ورائه شيئا كثيرا .

وحق مصر في السودان لا يحنى مطلقاً رغبة من رغبات الاستثمار أو الاستقلال ، لأن السودان كان دائماً جزءاً لا يتجزأ من مصر .

والسودان مفتاح الحياة لمصر والمصريين . كل هذا مضاف الى هذه الروابط العديدة التي تربط القطرين الشقيقين سواء في الدين ، أو اللغة ، أو الثقافة والعادات .
فلذا علينا بعد ذلك كله ، أن السودان هو مخرج مصر الطبيعي اذا ما اكتشفت بسلطانها ، استطلعت أن نرى أنه من البعث المجادلة في حقوق مصري السودان وأن فصل السودان عن مصر ليس معناه وقف تطورها ونموها الطبيعي ، بل معناه تهديد كيانها بحد ذات .

ولكننا نتساءل : أحق أنه من صالح السودان والسودانيين أن يتفصل السودان عن مصر ؟ لا يمكن أن يكون هناك الاجواب واحدها الجواب بالنفي ، فكأن مصر لا تستطيع الحياة بدون السودان ، فكذلك السودان لا يستطيع الحياة بغير مصر ومعوة المصريين . ولا أظن أن هناك واحداً من ساسة الانجليز يجعل أن مصر تدفع في كل عام ٧٥٠٠٠٠ جنيه مصري للسودان أى مقدار ما يساوى خمس ميزانية السودان بأسرها ، التي تناهز في سنة ١٩٣٤ مبلغ ٣٧٧٤٩١١ جنيهاً ، وبشعر هذه الموة السنوية لا يمكن للحكومة السودانية أن توازن ميزانيتها بل أن تقوى على ادارة السودان .

والسودان في حاجة الى التطور والارتقاء فان مساحاته الضخمة بغير سكان ، وأراضيها الزراعية لا تجد من يستغلها أو يحسن استغلالها . وليس هناك غير رموس الأموال المصرية والعامل المصري من يقوى على سد هذا النقص ، وإقامة السودان وتحقيق رفاهيته . وقد يكون من الخفايا التي يجعلها كثير من الانجليز الذين يقدرون اليهود والموارثي والشرف البريطاني ، أن حقوق مصري ادارة السودان والاشراف عليه غير معترف بها في الوقت الحاضر ، وان القوات المصرية قد أجليت عن السودان في سنة ١٩٢٤ بناء على ائذار بريطاني ، ونحت الضغط البريطاني أهم سد من الحدود والجارك بين البلدين بحيث تدهورت التجارة بين القطرين .

واذن فان هذه السياسة يجب أن تنتهي حالا ليس فقط لمصلحة مصر والسودان ، بل ولمصلحة انجلترا أيضاً ، فان المصالح الانجليزية والتجارة الانجليزية لن تنتشر الا في خلال الصداقة والتعاون مع مصر .

ما هو رأى مصر الفتاة ؟

والآن ، ما هو رأى الشباب في مصر ، نحن قتيان مصر الفتاة ، نقول في غير ما تردد : أننا نرغب من أعماق قلوبنا أن نرى البلدين مصر وانجلترا متساوتين تعاوناً ودياً صادقاً ، نحن المصريون كأفراد ، نحب بالانجليزية وأخلاقيهم وقتاً ليدم ، وأتينا لنضمهم في مستوى أعلى من غيرهم من الدول .

ما هو برنامجها

ولا أستطيع أن أترك هذه الفرصة تمر دون أن أقول كلمة عن برنامجنا : فإن جمعية مصر الثلاثة ، التي أنشأت برئاستها ، قد وضعت برنامجاً وطنياً يعمل لأجلادة بناء الأمة المصرية في مختلف النواحي وبمساعدة التقدم . . في الصناعة ، زرع أن تعمر الصناعات ، وزرع أن تقضي على الأمية ، وزرع أن تصلح في كل مكان ، نظام الأسرة ، والمدرسة ، والاجتماع ، زرع أن تدير كل منوية المصريين وحيويتهم وإيمانهم ، وزرع أن ترفع مستوى المعال في مصر وأن توفر لهم معيشة طيبة وحياة هنيئة وزرع أن تعيد بناء القرية المصرية وأن تعطى الفلاح حقوقه المضمومة ، وزرع أن تكون أحراراً في تجارتهم ، وأرضاء ، وجونا ، وذلك كله لمصلحة العالم ومصلحة بريطانيا ، فكل تقدم سياسي لمصر وارتقاء أدنى لها في العالم الإسلامي والشرقي ، يتبع لانجلترا عاقبة أضخم كتلة متحدة في العالم ، وأقوى بها كتلة المسلمين ويضمن لها صداقتهم .

مصر وانجلترا

هل يريد العامل الإنجليزي أن يكون حائليين العامل المصري وبين الارتقاء ، وأن يجبا كما يجبا السال في جميع أنحاء العالم ، وأن يستع بمحبتهم ١٩ هل يريد الوطني الإنجليزي ، مها كل عاقبة ، أن يشو على فلاح مصر ، وأن يحول بينهم وبين الطعام والحياة ؟ إذا كان لا يوجد الإنجليزي الذي يرغب في ذلك ، فلنسترف إذا لنا انجلترا بمحبتنا ومريقتنا ، ولتحتقر استقلالنا . . فلنعد لنا يد الصداقة ، ولها أن تستمد على اخلاصنا . . أما إذا أبت انجلترا الآن تستغل ضعفنا وتستخدم أساطيلها وأسلحتها في قهر المصريين واغلالهم ، فإنها لن تنجح في كسر عزتنا . . ولن تقوى على تأخيرنا إلى الورداء خطوة واحدة ، بل هي على العكس ، سوف تزيدنا أصراراً وعزماً ، وسوف تمنحنا عمدة وإيماناً ، أما هي سوف تنحصر كل شيء ، وسوف تنحصر كل حب لها في قلوب خمسة عشر مليوناً م أفراد شبيب كانوا ويكونون دائماً أول من حل رسالة الانسانية رسالة العلم والرفق .
والحمد لله



وقد كان من آثار هذه الرسالة ونجاحها ، أن طلبت وكالة اليونيبيد برس التفرافية حديثاً منى عن القضية المصرية وجهاد مصر الفتاة . فأدليت إليها بحديث مسهب تحدثت فيه عن : مكانة مصر في العالم ومجدها التاريخي وحققها

في استعادة مكائنها التقليدية كدولة حرة مبتقلة زعيمة للعرب والمسلمين ،
وركنا من أركان المجتمع الانساني المتحضر .

وقد نشر هذا الحديث في أكثر من خمسمائة صحيفة في سائر أنحاء أوروبا
بمختلف اللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية والسويدية والفلبينية
بل والروسية ، وظلت الجرائد التي نشرت الحديث ترد علينا بعد عودتنا
إلى مصر . فكان يدهشنا إلى أبعد حد اتساع المدى الذي وصل إليه نشر
هذا الحديث ، إذ أنه لم يحدث أن نجح حديث عن مصر مثل هذا النجاح من قبل .

خطاب عام

وكان علينا بعد ذلك كله ، أن نواجه الشعب الانجليزي في خطاب عام
يعلن عنه في الصحف ، ويدعى إليه كل راغب في الحضور ، وكنت
متهيبا أشد التهيب من هذا الاجتماع ، فلم تكن لغتي الانجليزية بالتي تسمح
لي أن أرتجل الحديث ، وإذا كان من الممكن التغلب على هذه العقبة كما
فعلت في مؤتمر كارديف ، وذلك بالمطالعة من الورق ، ففي المؤتمر المذكور
لم توجه الى أسئلة عقب اللقاء كلمتي لضيق الوقت ، أما عندما نكون نحن
المدعين إلى الاجتماع ، وتكون القضية للمصرية هي محور الاجتماع ، فلا بد
أن تنال على الأسئلة ، ولا بد أن أناقش وأن أستجوب ، وقد كان ذلك
ما أخشاه كل الخشية ، ومع ذلك فقد كان لابد من عقد الاجتماع ، بل
والشروع في عقد عدة اجتماعات ، تمشيا مع مقتضيات الدعاية اللازمة
للقضية . ولذلك فقد توكلت على الله وأقدمت على عقد الاجتماع وفي نفسى
عزم وإيمان ، أن أمثل مصر فأحسن تمثيلها ، وأن أدافع عن قضية بلادي
فأجيد الدفاع .

ولابد لكل اجتماع في إنجلترا من رئيس يشرف عليه ويقود المناقشات ،
وبعرض في ختام الاجتماع القرارات التي يراد الموافقة عليها ، ولم يكن
باستطاعة المصريين الذين سبقونا في الدعاية للقضية المصرية ، أن يحصلوا

على شخصية مثل التي حصلنا عليها لرأس اجتماعنا ، ونعني بها المستر لانسبورى وهو أحد زعماء الشعب الانجليزى المحبوبين جدا ، زعيم حزب العمال عقب استقالة المستر ماكندونالد ، فكان ذلك آية النجاح الذى وصلنا اليه وزفقنا الله إلى احرازه بفضل اخلاصنا وإيماننا . واخترنا للعقد الاجتماع أحد صالات لندن المشهورة باجتماعاتها السياسية المحترمة ، وتدعى (كنجزواي هول) ووجهنا دعوة عامة للجمهور الانجليزى ، لشهود الاجتماع ، وطبعنا بضع مئات من التذاكر وزعناها على رجال الصحافة والنواب والرجال المختارين .

وفى الموعد المحدد لألقاء الخطاب ، اكتظت القاعة بالجمهور ، رجالا ونساء ، وكان الشبان المصريون فى طليعة الحضور بطبيعة الحال ، وقد جاءوا يشهدون كيف تعرض قضية مصر على الشعب الانجليزى ، ويشدون أزرنا ويدعمون حجتنا .

وافتح الاجتماع المستر لانسبورى بخطاب طويل أيد فيه المطالب الوطنى المصرية ، وقد نشرت جميع صحف حزب العمال الانجليزى تصريحات المستر لانسبورى لأهميتها وخطورتها ، فكانت لذلك أكبر الأثر فى توجيه الحكومة الانجليزية .

واعقب المستر لانسبورى الأستاذ فضى رضوان فألقى خطابا عرض فيه للنهضة المصرية ، ومظاهر التطور الاقتصادى والاجتماعى فى مصر ، ورسم الخطوط الأساسية لبرنامج مصر الفتاة الانشائى والصميرى . ثم دعيت إلى الخطابة ، فألقيت خطابي العام الأول والأخير ، للشعب الانجليزى فى ذلك الوقت ، فان الحوادث تطورت سريعا بعد ذلك بحيث أغثتنا عن مواصلة عقد هذه الاجتماعات .

ولست أرى ضرورة لأثبت نص هذا الخطاب لأنه لا يخرج فى معناه عن كل ماسبق ، وانما الشئ الذى أحسب أن كل قارئ متشوق إلى معرفته ، وهو الجدير بالتسجيل للذكرى والتاريخ ، هو ذلك التوفيق العظيم الذى

صبحنى في هذه الليلة ، فقد وقف المستر جورج لانسبورى عقب القاء خطابى وقال : « كم كنت أتمنى أن يكون هذا الخطاب الذى سمعناه الليلة من الأستاذ أحمد حسين ، قد أُلِي في البرلمان الانجليزى ، ليدرك الأعضاء كيف يجيد غير الانجليز نطق لغتهم والخطابة بها ، وكيف تمتلئ نفوس أبناء مصر بالآيمان بالحرية والاستقلال ، حتى تمكنوا من الوقوف في صميم عاصمة الانجليز مثل هذه المواقف الرائعة » .

ثم فصح المستر لانسبورى باب المناقشة ، ووجهت إلى الأسئلة ، فإذا بى أجيب عليها في قوة وحرارة . وإذا بالأكف ترتفع بالتصفيق لهذه الاجابات القوية السديدة للقمحة ، ولعل أصدقاؤى المقربين جدا كانوا أكثر الناس دهشة لذلك الموقف ، وهم يعرفون مقدار تهيج وترددى مواجهة هذا الموقف من قبل ، خوفاً من أن تخوننى قدرتى على الارتجال باللغة الانجليزية . . . ولكنها الضرورة وساعة الخطر وما تبعته في النفس من قوة واقتدار ... ولكنه الآيمان .

وقد قرر المجتمعون إصدار قرار يؤيدون فيه مطالب مصر القومية ويدعون الحكومة الانجليزية للدخول في مفاوضات سريعة مع مصر لتحقيق هذه المطالب وقد نشرت الصحف الانجليزية ذلك القرار .



كان النجاح الذي صادفناه في هذا الاجتماع ، باعثاً للتفكير في عقد اجتماع آخر في إحدى قاعات البرلمان الانجليزى ، لكن يتسنى لتريق من النواب الانجليز أن يشهدوه ، وقد وافق المستر لانسبورى على الاقتراح متحفظاً ، لأنه كان أول من أناره وأظهر استعداداه للإشراف على تنظيم الاجتماع والدعوة اليه .

ولكن نظراً لغياب أعضاء المجلس بمناسبة إجازة رأس السنة ، وعدم عودتهم إلى لندن إلا بعد الأسبوع الأول من فبراير ، كان لابد من الانتظار ثلاثة أسابيع قبل التمكن من عقد الاجتماع ، فرأينا أن نفتتح بهذه

الفترة بالعمل في ميدان آخر . ولما كان من برنامجي أن أسافر إلى جنيف مقر عصبة الأمم لأدعو في ذلك الميدان الدولي لقضية مصر ، وحققها في الانضمام إلى عصبة الأمم كدولة مستقلة ذات سيادة ، بشير حاجة إلى إنزال الانجليز أو تصريح بانضمامها ، فقد رأيت أن أنتهز فرصة عطلة البرلمان الانجليزي لكي أسرع إلى جنيف ، حيث كان مجلس العصبة يوشك على الانعقاد للنظر في المشكلة الحبشية وغيرها .

وفي مساء ١٨ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة الثامنة مساء ، بارحت أنا والاستاذ نصحي محطة فيكتوريا ، وكان في وداعنا الدكتور مصطفى الوكيل ونهر من اخواننا وزملائنا المصريين ، وعندما وصلنا إلى باريس ، قرر الاستاذ نصحي أن يعود إلى القاهرة ، فواصلت السفر بمفردي إلى سويسرا تنفيذاً لبرنامجنا ، واتماماً للخطة للموضوع .

الكفاح في جنيف

ولم لا أحميه كفاحاً ، وقد كان كفاحاً مستميتاً لا يتقصه عنصر من عناصر الكفاح . هو كفاح ضد البرود وضد الأهمال ، وضد الضجيج والدوي الذي كانت تحدته القضايا الكبرى ، هو كفاح ضد الفقر والحاجة وقلة الأنصار والأعوان ، وأخيراً هو كفاح الغريب الفقير الصغير ، عند ما يحاول في زحمة الدنيا أن يرفع رأسه ، وأن ينصب قائمته وأن يثبت وجوده ، وبرغم الدنيا على الإنصبات له .

وصلت إلى جنيف ، وهي هائجة مائجة ، بمناسبة انعقاد مجلس عصبة الأمم الذي سيبحث المشكلة الإيطالية الحبشية ، وليصدر فيها قراراً حاسماً بأنزال العقوبات على إيطاليا ، التي ترغى وتزبد وتهدد وتتهوعد . . . وكانت الأعصاب متوترة ، هل تتفاقم الأزمة فتقع الحرب العالمية الثانية أم تمر العاصفة في سلام . في ذلك الجو وصلت إلى جنيف ، ولم أكن أعرف بها أحداً ، ألجأ إليه أو أستعين به سوى الأستاذ علي الغياتي ، صاحب جريدة

حبر الشرق ، الذى كان يقيم فى سويسرا منذ بضعة عشر عاماً ، وقد اتخذها موطناً ثانياً له ، واستقر فيها برفح لواء القضية المصرية ، وقضايا الأمم الشرقية كلها ، لم يكن بينى وبين المجاهد القديم سابق معرفة ، ولكن كعبت له من لندن أن ينجزلى غرفة ، وأن يتوقع وصولي ، ولقد استقبلني الرجل فأحسن استقبالي ، وأكرم مثواي ، وعرفني بالمصريين الفلال الذين يعيشون فى جنيف ، وعلى رأسهم المجاهد الصادق الدكتور زكى على ، وأعلننى الأستاذ على الغاياتى أنه يضع نفسه وتجارته وجهده ، فى خدمة المهمة التى جئت من أجلها ، وهى الدعاية للقضية المصرية حتى وقف عليها حياته .

وبدأ يعرفني إلى الصحفيين وجمعني وإياهم كى أحدثهم عن مهمتي ، وهى وجوب ضم مصر إلى عصبة الأمم ، وأن يكون ذلك بقرار من المجلس ، وبدأت الصحف تنشر الأحاديث تقلا عني ، وقد أفادني حديث شركة اليونايتيد برس ، الذى وزعته من لندن ، فقد جعل شخصيتي معروفة لدى جميع الصحفيين ، كما أن شخصية الأستاذ على الغاياتى ومكانته فى جنيف ، قد ساعدت على إفراح المجال لى ، فلم يكدر يوم دون أن تعرض الجرائد لقضية مصر وفاق الوجهة التى أدعوا لها .

وقد كان برنابجى فى جنيف ، أن أقدم للسكرتير العام لعصبة الأمم مذكرة باسم الشعب المصري ، أقرر فيها حق مصر فى الانضمام إلى عصبة الأمم كدولة مستقلة ذات سيادة كاملة ، وأهيب فيها بمجلس العصبة أن يتولى دعوة مصر بالذات إلى الانضمام إلى العصبة .

وكان الدكتور وحيد رأفت ، أستاذنا بكلية الحقوق ، قد زودنى قبل سفري بمذكرة ضافية فى هذا الموضوع ، فالتحذتها أساساً للمذكرة النهائية التى تقدمت بها إلى السكرتير العام لعصبة الأمم . وقد قام الدكتور زكى على بترجمة المذكرة إلى الفرنسية . ثم أعمل فيها الأستاذ على الغاياتى قلبه مهذباً ومصححاً ومختزلاً ، حتى انتهى بنا الأمر إلى مذكرة جلية من

الناحية الشكلية ، والموضوعية ، وفي الثلاثين من شهر يناير سنة ١٩٣٦ ذهبت أنا والأستاذ على الغاياتي إلى مقر عصبة الأمم ، حيث قدمنا مذكرة لنا إلى السكرتير العام ، ووزعنا بعد ذلك نسخاً منها على خمسمائة صحفى يعملون في أروقة عصبة الأمم ، فلم تمض أربع وعشرون ساعة حتى كانت الصحف في جميع أنحاء العالم تتحدث عن مذكرة مصر التي قدمتها إلى عصبة الأمم ، وقد كان ذلك آخر ما يمكن أن أطمع فيه من نجاح وتوفيق ، بحيث لم أرمو جاً لأطالة إقامتي في جنيف ، فاعتزمت العودة من جديد إلى لندن لاستئناف الكفاح والجهاد بها وعقد هذا الاجتماع المنشود في البرلمان الانجليزى ... ولسكنه لم تمض أيام قليلة حتى كنت أشد الرجال لا إلى لندن من جديد ولكن إلى القاهرة ... إلى مصر العزيزة .



النجاح فالعودة

— ١٥ —

سقوط وزارة نسيم — تأليف وزارة على ماهر
الشروع في المفاوضات بين مصر وإنجلترا

افترت من مصر وهي مكبلة مقيدة بحكم ديكتاتوري على رأسه
توفيق نسيم باشا، ذلك الرجل الذي لم يكن يتغصه الا القليل لبكى بهباب
بالخرف، وكانت ثورة الشباب على أشدها في طلب الحرية والاستقلال.
ولا سبيل لذلك الا باتحاد الاحزاب، وتأليف جبهة موحدة، وعودة الدستور
ولقد أشرت فيما سبق أنني لم أكد أبرح مصر حتى اتحدت الأحزاب، وعاد
الدستور، وفي إبّان مقامي في جنيف، جاءت الأنباء المثيرة من مصر
تحدث عن سقوط وزارة نسيم باشا، وتأليف وزارة على ماهر باشا وإعلان
إنجلترا استعدادها للدخول في مفاوضات لحل القضية المصرية وتدعيم
استقلال مصر.

وإذن فقد تحققت كل الأغراض التي قام الشباب قومته من أجلها ..
وسقط الطاغية، وعاد الدستور، واتحدت الأحزاب، وبدأت المفاوضات من
أجل الاستقلال، فلم يبق أمامي ألا أن أسرع الى مصر لأستأنف العمل
والجهاد في داخل البلاد، لانجاح هذه المفاوضات التي اتخذت القاهرة محلا
لها. ولذلك فقد حزمت أمتعتي على عجل وبعثت إلى الجرائد المصرية
بالتداء التالي ففشرته جميعها في أعز أنهارها :

نراء الى الشباب والشعب المحير

بدموع الفرح تغطي هذا النباء، نبأ الشروع في اتمام المفاوضات مع إنجلترا، وحل
القضية المصرية، فإن هذا هو ما يشاء كل مصري، وهذا ما سبغت من أجله في طاعة
الانجليز واخذت لم يعد أمامي الا أن أعود الى بلادى، ساجدا لله شكراً أن وقتي للقيام
بواجبي، لقد كللت عبداً أن أدايع من قضيتها في كل مكان، وأحد الله أن كلفنا مصر
بأسرها، وقد آتى ثمارها.

الى مصر اذن .. الى مصر الحبيبة المزيّنة التالية .. الى مصر المقدسة الخالصة .. الى المياه العذبة والسليمة الصافية ، ووداعاً أيها الغرب المكهرب بالذهب والفضة .. وداعاً أيها الرعود والتلويح والظلام .. وداعاً أيها الطبيعة القاسية ، التي طغت الانسان كيف يسو على أخيه الانسان . ولكن اذ أبحر هذه البلاد ، وأقرب من الوطن العزيز أبت بهدائي الى شباب مصر ، من الاسكندرية حتى أقصى السودان .. لقد عملت بكم ، ونكملت بكم ، وإذا كانت مصر قد استأثرت دستورها ، فقد اعتنقوا بدمائكم .. ولها عندنا صديق مصر استقلالها ، فتكونون دهن من ذلك من أجسادكم . وأنتم الذين بتم روح مصر ، وأنتم الذين تسهرون على حراسها ، أنتم الذين أودعتم الجلود ، وأنتم الذين تتصلون على أذنانها . لا فضل لأحد عليكم ، فأنتم القادة . هذا هو شماري وهذا هو كفاي القبل بلهم الشباب وبجهود الشباب . سوف نبني مصر الحديثة ، وسوف نشيد استقلالها ، وسوف لنسج مجدداً ، فلهذا جئنا الى راية مصر صفاء واحداً وصوتاً واحداً واعتنا من إحقاق قلوبكم : « مصر فوق الجميع » .

أحمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة



وأخيراً عدت إلى مصر التي أحببتها الحب كله ، والتي كرست حياتي على العمل من أجلها .

ولقد كان استقبالاً رائعاً ، ذلك الذي استقبلت به مذ وطأت أقدامى أرض الوطن المقدس ، فعلى رصيف الميناء مثل ماني عطبات السكة الحديد من الاسكندرية حتى القاهرة ، كانت كلها تنص بيمات من أنصار الجمعية وجنودها ، وكانت الأقمصة الخضراء تشرق لأول مرة بلونها الجميل البراق وقد ازدهرت وتكاثر عددها ، فلم أملك نفسي من أن أذرف دموع الفرح والشكر لله ، الذي كلل جهادي بهذا النجاح ، وأطعنني إلى مصر سالماً دائماً ، لأرى هؤلاء الذين أحبهم ومحبتني ، ويسعدني الكفاح في صفوفهم من أجل حريتهم واستقلالهم .

وكان فرح الحزب في الاسكندرية قد أعد لي اجتماعاً سافلاً لأخطب فيه بمجرد وصول السفينة إلى الميناء ونزولي منها ، ووزعت ألوف من رقائق

الدعوة إلى هذا الاجتماع بمسرح ديانا، في الساعة الخامسة من اليوم العاشر من شهر فبراير سنة ١٩٣٦ ، وقد نجح الاجتماع والاحتفال نجاحاً منقطع النظير ، ونشرت جميع الصحف ملخصاً وافياً لمخطاى . وقد سافرت بعد ذلك إلى القاهرة ، وقد شاء الحظ الحسن أن تسقط وزارة نسيم باشا في هذه الفترة ، وأن تتألف وزارة على باشا ماهر ، وهو رجل صديق لمصر الفتاة ، وكان من بين وزرائه سعادة محمد على علوبة باشا ، الذى طالما حضر اجتماعات مصر الفتاة ، وأطمتها ببعض أهواله ، بل والذى كان على رأس الذين ودعوني بالمحطة عند سفرنا إلى لندن . فلاعجب إذا أطلقت الحرية لمصر الفتاة ، فصرح لها بعقد هذا الاجتماع في الاسكندرية ، ولم يتدخل البوليس في الاستقبال الذى أعدنى في محطة القاهرة . فكانت مظاهرة متقطعة النظير ، لم يسبق لمصر الفتاة أن شهدت من قبل ، وكان ذلك آية النجاح والكفاح الذى وصلنا اليه ، بعد هذه الثلاث السنوات من الكفاح المتصل الصادق بالليل والنهار ، في مصر وخارج الحدود ، شرقاً وغرباً .

ولقد أقيم اجتماع ثانٍ بدار مصر الفتاة ، بمجرد وصولى من المحطة ، وأقيم بعد ذلك اجتماع ثالث في مسرح برنابيا ، وألقيت في كل هذه الاجتماعات خطبا مستفيضة عن رحلتى ومهمتى في أوروبا ، وليس يتسع المجال لأثبت كل هذه الخطب ، فأجتزئ بـ نشر خطاب الاسكندرية ، الذى دعوت فيه إلى وجوب المحافظة على الجبهة الوطنية ، والإتحاد بين الأحزاب ، وناديت بوجوب إدخال مصر إلى عصبة الأمم بالفعل ، فكان حقا واقعا ما اعتبر خيالا جامعا ، عند تقديمى مذكرة انضمام مصر إلى العصبة .

وهكذا يشاء الله سبحانه وتعالى أن لا ندعو إلى دعوة ، أو نوجه إلى وجهة معينة ، إلا ونحققها الأيام والحوادث ، وهو الاسم الذى يضاعف دائما أبدا في تمتنا بكفاحنا ، وأنتا لاشك واصطون . إلى كل ما نريد ونعزم تحقيقه .

خطبة الأستاذ أحمد حسين

في اجتماع ديانا بالإسكندرية

أيها السادة . . .

مها كنا عند أنفسنا جنوداً مكلفين — في حالة كفاح دائم — مها كان يجب أن نكون على استعداد دائم لحوض المعركة في أى لحظة وفي أى ساعة ، مها كنا ومها كان هذا ملعبنا ، صدقوني ، أن أسطاني كانوا قساة على يوم أن أعدوا هذا الاجتماع لأخطب فيه بعد ساعات من وصولي الى هذا القطر المزرا . وأرى أنهم ليسوا قساة اذ لم يتركوا في الوقت الكافي لاستريح من وعاء السفر ، لأن الله ، وله الحمد ، جعل لنا مراكب مصرية لا تنرف فيها وعاء السفر . وصدقوني أنني أمضيت أيام البحر في أكل ونوم وراحة . . . واخذت قد صار حياً على أن أزل الى ميدان العمل بمجرد نزولي ، واخذت هم ليسوا قساة من هذه الناحية . لا وليسوا قساة لأنهم لم يفسحوا في الوقت لأتبع في هدوء بأرض الوطن ، ولأشرب من ماء النيل العذب ، ولأستشفي هواء مصر الطيب . قد تمتع بأرض الوطن ، وقد شربت ماء النيل ، واستنشقت عبير مصر ، ومنذ وطأت أقدامي أرض الباغرة . ولولا الله في ظلمت حرب القى قتل لنا النيل في مرسيليا . ولكنتكم ستشعرون متى بقسوتهم عندما تلاحظون أنهم لم يتركوا في الوقت الكافي لأطالع الصحف ، لم يتركوا في الوقت الكافي لأعرف مجرى الأمور السياسية ولاوازن بين الباسل المقتلة ، حتى اذا تحدثت بجاه حديثي منطلقتا على الساعة الزائلة وما يجب أن يكون . . . ولكنهم حلوا ووضعوني أمام الأمر الواقع ، وهأنذا بين أيديكم لأخطبكم .

أخبار مصر .

هل تعرفون من المشغول من هذه الحالة ، انه أخي صهي ، هؤلاء لأخفقوا على قليلا ولتدروا ضرورة أطلاعي على أحوال مصر . ولكنني . . . وقد كان صهي ، حتى أيام قليلة ماضية ، هو لا يمكن أن يتخبر منكم ومثل أسداني . ولا يمكن أن يجازيه بهذا الافتراض الذي تمتعه ، بل سنيادوا بالقول أننا في أوروبا كنا نطالع أخبار مصر يوم بعد يوم ، وساعة بعد ساعة ، وكنا نطالعها في الجرائد ، ونسبها في الراديو . وكنا نطالعها بالتصديق بعد أيام قليلة واخذت فلا عثر لي من هذه الناحية — وهذا حق ، ولولا هذا لما تجلبت بأي حال من الأحوال أن أخطبكم القليلة . خطبه يدهشكم — أو لعله يسعدكم — أننا في أى مكان من أمكنة أوروبا ، في باريس ولندن وجنيف ، لا يل

في أمصر قرية ، وفوق قم الجبال ، كنا نطالع أخبارهم . ونسبها وربما قبل أن يظلمها
سكك الحديد . وأنى لأذهب أبعد من ذلك فأقول ماسوف لا تصدقوه ، وأنى به
أنا نسج بعض الأخبار قبل أن يسبها من في القاهرة أنفسهم . ففي مصر لا تصدر
الجرائد إلا في الصباح وفي الساعة الثالثة وما بين هذين اليكادين مجهول . أما في أوروبا في
كل ساعة ، وفي كل نصف ساعة ، تصدق جريدة جديدة تحمل بالتراف آخر أخبار مصر ،
وفي أظهر مكان وفي أكثرها احتراماً ، أنها لظاهرة بدية أبا السادة ، بل أنها لظاهرة
تقلنا أملاً وإيماناً وتزيدنا عزماً على عزم . فقد بدأت مصر تحتل مركزها في العالم
الدولي كأمة حية ناهضة ، لها كل مظاهر الحياة ، وحقوق الأحياء . كما يهبونها . بدأت
مصر تحت تأثير سوانها الأخيرة تفرح أصابع الله لم يشده ، وتذكر العالمين أن في غلاف النيل
شعباً جديراً بالحياة والمجد مطلوب الملقوق ، مهد الحرية ، وقد حانت الساعة التي يرفع
فيها هذا الظلم ، وينهم هذا الشعب بالحرية والاستقلال .

صوت مصر

وإذا قلت لكم ان العالم بدأ يشعر ان الساعة قد حانت لأن يرفع الظلم عن مصر
وعن شعبها ، فإياكم ان تخيل لكم ، ان هناك بدأ يستند لكم لرفع هذا الظلم وإياكم
ثم إياكم ان تخيل لكم ان هناك في العالم صوتاً سيقع للناس عن قضيتكم ، لا يوجد
الصوت واحد ويدعوكم ، وهذا الصوت هو صوتكم ، وهذه اليد هي يديكم أم ، أصرخون
لماذا مع العالم صوتكم ، لان هذا الصوت قد ارتفع على صوت البوارود ومداهم الاساطيل
أصرخون ، لماذا وقف العالم ليسمع شكركم ؟ لأن شبابكم قد عبد الطريق بدمه فزأ
بلون والسجن والتضييق . اتمسكوا لا تمسك بكتف العالم لكم ، خلوا قضيتكم بأيديكم
يفصل لكم العالم طرباً وكونوا أقوياء فيحياكم الأتقياء . وهذا هو مبدئي الذي
سأفرت به ، والذي عدت به ، وأنا أشد إيماناً واعتقاداً به واسراراً على تنبيهه .

المهر والميثاق

عندما يلحتم بالقاهرة ، أذمت على الناس عهداً وميثاقاً ، وسأذكر هذا العهد في
هذه الساعة وأنا منتج الصدر زاضي النفس ، كلم يكن فيه حرف واحد لم يحقق . ولم
يكن فيه جزء خاص بي لم ألقه . قلت اني اذ أسأركم الى أوروبا ، فكن أعود وفي حقيقتي
الاستقلال أو مشروع معاهدة . لا است أسأركم لحل القضية المصرية لان القضية المصرية
ستحل هنا في القاهرة ، لاني أي مكان آخر . ستحل القضية المصرية يوم تأخذ الأحزاب ،
وتتوحد صفوفها ، يوم يترفع صهاؤها عن المناصب ويحتفرون الذهب ، وسوف تحمل قضيتنا
عندما تقبل على التضحية ونستخرج الأرواح من أجل مصر . وسوف تحمل القضية المصرية
عندما نؤمن بضرورة حلها .

جداعة ! لم أكد أسافر ، ولم تكذب أحزاباً تألف ، حتى طرد المستور سريعاً .
ولم تكذب بضعة أرواح ترمق على مديح التضحية ، حتى استمت التجفرا لمطالب مصر ،
تقدمت تجيب بنى المطالب وتستند للمناوذة .

انتصار ارادة الأمة

وهأنذا أعود لأرى مصر العزيزة متشعة بالمستور ، ولأرى الأحزاب كتلة واحدة ،
والأمة من خلفها صفاً واحداً ، ولأرى الشباب مازال متحفزاً ومستعداً في كل لحظة لبذل
تضحيات جديدة وأرواح جديدة . وفي الحكم وزارة لها الأولى في تاريخ مصر ، بل
لها نقطة حاسمة في تاريخ مصر ، ووزارة رفعتها إلى الحكم الأحزاب المؤتلفة بأرادة
واحدة ، ورؤسها ويجوبها بطقه جلالة الملك فالأمة بأسرها ، تؤيد هذه
الوزارة التي تنتظرها صدام جسام : اجراء مفاوضات ، وإقامة رلمان ، وتنفيذ عدة
مفروقات اصلاحية ، عرف بها رئيس هذه الوزارة وبسبب زملائه . وأنى أرى في كل
ذلك انتصاراً لارادة الأمة ، أرى في كل ذلك مصر القوية التي تظهر كل ضناغمها في
الساكنات التي يخيّل للناس وللديا أنه قد قضى عليها .

لا أرى الآن في مصر الاكل ما هو جميل ، يزعم به شعب صالح للحياة . ملك
أحس بالألم الحرجة التي يجتازها شعبه ، فامتزج به يواسيه ويحبه ويشاطره الرجاء
والأمل والكفاح ، ويخلص عن أكتافه رداء الملكية التي يلبسه ، لأجل إعزاز وطنه ،
كيا يخاطب الشعب بألفاظ الأيوه ، وكى يقول لكبار الأمة اجلسوا وليس بيننا اليوم
عظيم أو صغير ، ولكننا أفراد أسرة واحدة يعملون لأجل رفعة وطنهم .

ألسم نرون أبها السادة : أن كل هذا جميل ، وأن روح الشعب التي انتصرت مهدوح
الديمرراطية الحقيقية ، وأن مصر هزمت كل أعدائها الذين طاموا لتحذوا في مصر عن ملك
وشعب ، وشعب وملك ، فإذا بهم لا يرون الا مصر ، ولا يرون الا أسرة واحدة ، بالهمي !
وهذه الأحزاب المخصصة في صيد واحد ، محمد محمود بجانب النحاس بجانب صدق ، ألسم
نرون قوة الشعب التي هلت ذلك ؟ لطالما كانوا يقولون ان جلوس هؤلاء على مائدة واحدة
مستحيل ، ولم يترزع ايمانى لحظة واحدة بأن مصر وشعبها يملكان المستحيل دائماً . لقد
كانت انجحرا تسرح وتمرح ، وكانت مطمئة راضية هي ليست في حاجة الى أن تعرف
بوجود مصر ، لأوليت في حاجة الى أن تبقى على شبه هذا الاستغلال التي تمتع به مصر ،
بل لماذا لا تمتد من الاسكندرية قلعة بحرية اذا راق لها ذلك . وما هذا الصراخ حول
المستور ، ومن أنهم حتى تمحلون على المستور . ه هلت التجفرا ذلك مطمئة الى اختلاف
الأحزاب في مصر ، واختلافها معناه ان تحكم التجفرا مصر بواسطة المصريين الى الأبد
وبين عشية وضحاها ، اذا بالشباب لا يرف الأحزاب بعوين عشية وضحاها اذا بالأحزاب
جبهة متحدة ، واذا بالهجرة قد تمت ، محمد محمود بجانب النحاس الى جانب صدق .

معزة التعرف:

لو تعلمون كم هفت طريا في التجترا ، وكم أحست بالسادة والنبطة عندما كنت أجد الانجليزية حيارى مبهوتين ، يسألوني تارة : بم أصل تلك ، وكيف تم الاختلاف ، وتارة يظهرهم مقدم وبخضم بهله الجيبة ، ومقياس الأجابة هنا هو النبط هناك . ومقياس الأصابة هنا هو الحقد هناك . فإذا ما أحستم سوف يمتنون ويصخبون ، وإذا أسأتم هناك التصديق والتهيل ، لأنكم إذا ما كنتم أقوياء الزمتنوم الحبة ، وإذا ما أسأتمهمهم لهم طريق ابتلاصكم والقضاء عليكم . ولقد أحست عظمة مصر كلما حلوا عليها ، وكنت أمثل ضغامة هذا العمل الذي قام به الشباب ، كلما بدأ هؤلاء الانجليزية مستجيلا .

في قلوبهم مرض

لقد شرعوا يخلون على مصر ، وشرعوا يخلون من هذا الاختلاف حجة ضد مصر ، وضد صلاحيتها للحياة ، فكيف تنسى مصر لصديق بلشا مابله ، وكيف تنسى لصديق محمود بلشا مابله ، وكيف يجلس هؤلاء على مائمة واسعة ؟ لا . اتنا شب ضيف ، وأنى لواتى أيها السادة ان في مصرين بعض المرضى الذين يشاطرون الانجليزية هذه النظرة ، هناك بعض الأطفال وهناك بعض الأشخاص الذين هوت عليهم هذا الاختلاف بعض المصالح ، كما هوت على الانجليزية ، هناك أشخاص تؤثرهم هذه الجيبة ومحاولون أن يطمئنا مصر وأخلاق مصر ، ولكن لمثل هؤلاء أقول مثل ما قلت للانجليزية ، ان هذه الجيبة هي التي يجب أن يستمد منها كل مصرى إيمانه بقدرتنا على القيام بيجالات الأعمال ! . لقد طامنا نوا على المصريين تشبب كلهم ، وأنهم لسكم أن الانجليزية كانوا في مقدمة الناعين كي يصنعوها حجة على عدم صلاحية مصر للحياة المستورة والميائاتالامية ، فإذا ما امتلكت الأمماسة الخطرة ، إذا ما نسبت أحقادها وأحزابها ، وتكاثمت أمام العدو المشترك ، إذا ما تلاقي المصريون بنعمة الله اخوانا ، فهزوا الناس وأخرجوه ، إذا ما أعطت مصر للشرق ، بل للعالم بأسره ، مثلا رائعا في توحيد الصفوف ساعة الخطر ، جاء هؤلاء الأعداء ، وهؤلاء المرضى ، يتنون على مصر توحيد كلتها وجمع قواها .

لا أيها السادة : طاشا لتعاس بلشا عوطاش طويلا وطاش طويلا ، وطاش صديق بجانب التعاس وطاشت الجيبة كلها متراصة متحدة . ان هذا مثل أعلى للتضحية وانكار الذات ، مثل أعلى للثناء من أجل الوطن ، ويجب أن نشكرهم من أجله ، ما بقوا يسلون لوحدة ويسعون إليها .

الوعرة . . الوعرة

تألفت الجيبة كما قلت لسكم ، عهد الدستور ، وسقطت هذه الوزارة الباتية ، والتي كان يجب أن تسقط منذ أمد بعيد . هذه الوزارة التي رامت ، ولست أملك الآن ، أنا القى

لا أعرف الكره والمقد ، لست أملك بلزغم مني إلا لئلا أصيبا على أيام هذه الوزارة السوداء ، وعلى كل ما تقررت فيها من آثام ، والتي لم تتأ أن تبارح المحكم إلا بعد أن تطلع صفحاتها بدماء الإبرياء والشبان .

قام المستور ، وسقطت الوزارة ، وتألفت هذه الوزارة ، وتقدم الانجليز يظهرون استعدادهم للمفاوضة . ولست أعرف ما يجري وما يتم من معادلات في هذه الأيام . ولكنني أيتها اليك من فوق هذا المنبر ، كلمة طرفة ، كما تستقرى قوسكم ، وكما تنفذ من هذه الجدران لتستقر في قوس الأربعة عشر مليوناً ، أيتها اليك من هذا المنبر كلمة طرفة ، لترضق أذن كل رصم ، وكل شاب : نبي أن نحافظوا على وحدتكم ، على جبهتكم ، نورا إيمانكم نحصلوا على كل شيء .

هذه الوحدة التي دهننا ثمتا لها كل هذه الآلام يجب أن تبقى ، وأن تستمر . هي التي نستصر بواسطتها ان لم يكن اليوم فنداً .

وبعد فاني أعلن باسم مصر الفتاة ، بل باسم الشباب قاطبة ، أن الوحدة يجب أن تستمر بغلغلا ، والويل لكل من تحدته نفسه بالخروج على هذه الوحدة كالنار من كان . أن الشباب لن يرحم كل من جبت طردة الأمة . ومصر الفتاة الليفة لن تسمح لكائن من كان أن يحطم سفينة النجاة . وأعود إلى سياق الحديث فأقول : انه قد وقع كل ما تنبأت به ، وتطعت الأمة شوطاً جيداً في سبيل أمانها .

مهمتي في أوروبا

أما مهمتي في أوروبا ، كما جاءت في العهد الذي أغلقت على نفسي ، هي أن أصنع العالم المتدين صوت مصر وأرادتها . هي أن أهيب بهؤلاء السادة الذين يتحدثون عن حرية الشعوب وحماية الضعفاء ، الذين يدافعون عن استقلال المحبة ، أن مصر أيضاً لها استقلال ، ومصر أيضاً لها كرامة ، ومصر أيضاً لها حرية ، فإذا انحلوا بهذا الاستقلال ، وماذا حلوا بهذه الحرية وهذه الكرامة .

وأشهد أيتها السادة : لقد فعلت ذلك أنا وأخي كحبي وخوان في لندرة ، وبعد ذلك في جنيف . في لندرة قاتلنا زعماء ، وقابلنا موظفين وكان الجميع يحسنون الأصدقاء لنا ! أنصرونا لماذا ! لأن الحوادث التي كانت تجري في القاهرة كانت تضطرم للأضواء . ولقد عقدنا اجتماعات وشاهدنا اجتماعات . ووزعنا نشرات ومقالات وأحاديث ، وفي كلمة هيئتنا الانجليز وهمونا . فإنا التي هيئتنا منهم وما التي همونا منا .

مهموم شرفاء ولكن...

هيئتنا الانجليز أيتها السادة وأحبينا بهم : أعجبنا بأدبهم ، أعجبنا برحميتهم ، ولحسنا كأحسن زعيمنا سعد زغلول بلألمس أنهم خصوم شرفاء مقولون ، ولكن على شرط . . . على شرط .

وأحد أيها السادة ، وفي افعال هذا الشرط خطر وأى خطر ، افعال هذا الشرط هو السري
الكعبة التي أصابتنا في العشر السنوات السابقة على هذه الحوادث الأخيرة ، افعال هذا
الشرط هو الذي أعجز حكومتنا التوالية أن تفعل شيئا من أجل مصر . نعم ان الانجليز
مخوفون من مصر ، مخوفون ، أمولا بأعلى صوت ، ولكن على شرط أن يكون خصومهم أمولا ،
أما ان كان خصومهم ضعفاء ، فالويل كل الويل للضعفاء ، سوف يصبح الشرف والعتل
وسيلة للضعفاء على الخصوم الضعفاء .

القيصر الألماني

كان اولاد مصر أن تتصام مع الانجليز ، أن اولاد مصر أن نجني ثمرة شرف
الانجليز ومفوزيتهم ، يجب أن تكون قوة بتوحيد صفوفها ، بقظة بشيئين
واستعدادها الدائم للتضحية . يجب أن تكون مصر قوية بنظامها ، والنظام هو نصف
برنامج مصر الفتاة . فقد الساعة الاولى نادينا بضرورة النظام وتنظيم الشباب ، منذ
الساعة الاولى أخذنا بهذه القوة الكامنة في توحيد الزى ، وارسال الاناشيد ، نادينا
بالقيصر الاخضر ، وقرق الجاهدين . فها من أقوام ، وسخر غيرهم ، وسارينا آخرون ،
ولكننا ظفنا على عزتنا ومبدئنا ثلاث سنوات كاملة ، حتى فيها القيصير الاخضر ما حتى .
فكم اتيد شباب منا الى السجون ، وكم مزقت البصق أجسادنا . وفي هذه القاعة بعض
الضباط يشهدون على ذلك ، هنا كنت في أوروبا وصمت عن تأليف فرق القمصان
الزرق ، أصدقني هذا الانتصار . أصدقني أن عمر الشباب بالحاجة الى النظام ، أصدقني
أن فكرة مصر الفتاة في النظام والسكينة قد انتصرت ، فالنظام هو القوة ، ومصرنا أمولا
فسوف يسبنا الانجليز ، سوف يهتفون لنا . وكل زدت في القوة زاد جهنم لنا ، وعظمهم
علينا ، فليسها كل مصري وليسها كل شاب ، ليسها . كل زعيم ، علينا أن تكون
أمولا ، وأن تكون أمولا بالنظام .

هذا هو ما همته من الانجليز ، أما ما أهمته لهم هو اتساق في مصر ، المتطرفون
او المعتدلون سواء ، نرغب في صداقتهم ، نرغب في التحالف معهم ، نحالف الحر
للمر . فان تبلوا هذه الصداقة فربحناهم . فليطونا حقوقنا وسوف تكون أصدق حلفائهم
أما اذا رفضوا هذه الصداقة فيجب ألا ينتظروا منا الا خصوما أعداء ، لا نكمل ولا
نحل ولا نلن . نعرف كيف نحاربهم وكيف نستخلص حقوقنا ، وكيف نهديمهم في
الساعة المناسبة .

وفي جنيف

أما في جنيف ، أيها السادة ، فقد همت أشياء أخرى على جانب عظيم من الخطورة ،
همت أن مصر قد قطعت شوطا بعيدا في الحياة الدولية ، وأن العالم بأسره يتطلع لها
ويتربح حضورها .

خضرت جلسات مجلس العصبة ، عدة أيام متوالية ، وتبنت كل أعمالها بأهتمام ، فزت في ذهني عدة نتائج هي التي أعود مزوداً بها من جنيف ، وهي التي تصبح مبادئ من مبادئ. أما الملاحظات التي لاحظتها في حضورى كل جلسات مجلس العصبة ، فهي أهمية هذه الأداة الضخمة من حيث النجاة والتأثير على الرأي العام الدولي . أجل قد يكون هذا التأثير اليوم ليس من القوة بحيث يؤدي إلى نتائج عملية : ضخمة ، ولكنه تأثير على كل حال ولست أشك لحظة في أن هذه العصبة ، لو طشت عدة سنوات أيضاً عنها سلتها من يصح لها تأثير مائى فعلا .

تصوروا أيها السادة ، عظمة صحاى ، يظنون صحافة العالم بأسره ، يظنون كل كلمة صغيرة أو كبيرة ، هامة أو تافهة ، كى يطبقوا بها إلى بلادهم ، فإذا بالعالم بأسره يتأثر ما يقبل في جنيف بعد الغاء ساعات ليلية . ولقد رأيت أعما صغيرة تدافع عن قضيتها والعالم بأسره يعتمد هذا الدفاع ، ولقد رأيت دولاً صغيرة استطاع ممثلوها أن يجلسوا بها لهم من شخصية أن يؤثروا حتى على الدول الكبيرة . ولقد رأيت وزير خارجية إنجلترا المستر ايدن يشترك في أعمال العصبة عدة أيام متوالية ، ليل نهار بالرغم من وقته ملكة الأنجليز .

ورأيت مندوب دولة باراجواى يتحدى دولة عظيمة كروسيا ، ويستشهد بالعالم على حقه ، ولم تجد أمامه ثورة لينغوف وزير خارجية روسيا . وفي كلمة أحسنت بلغة الألم في قس ليثاب مصر عن هذا ألجئع القوى ، وتخليت مقدار التفوق الذى يمكن أن يجوزه يمثل مصر على كثير من ممثلى العالم ، والذين لا يكاد بعضهم بين أو بينهم ، بينما تستطيع مصر أن ترسل عقولا مفرقة ، وأدمغة مفكرة . أحسنت بالألم أن لا بدوى صوت مصر ، فيقتاوله هؤلاء الصحفيون وتتهمهم صحافة العالم ، في الوقت الذى تتلقى مليوناً من الجنيئات على الفوضيات والتفصيلات ، وبضخ مئات من الألوف على سنة المؤتمرات والمظاهر التى تقا تحرك أصعب في سبيل القضية المصرية . وأجد الله أنى قلت بواجب الجزى ، فأعددت مذكره بحق مصر في الفخول في عصبة الأمم ، وقدمتها لسكرتير العصبة العام ، تلتفتها صحافة العالم ، واحتنت بها دوائر العصبة .

تخصبر معيب

وبعد أن تحدثت مع أكثر من مندوب من مندوبى الدول ، وبعد أن تحدثت إلى عفرات الصحفيين ، لا بد أن بعد أن تحدثت مع بعض المسئولين في جميع الأمم تعبها ، تحول إلى غضب وحنق على كل هذه الحكومات التى ظهرت حتى الآن في الانقياد للعصبة ، وكل شيء مبرر للبرها . فلن تقدر إنجلترا أن تعارض طلب مصر في وقت تدافع فيه عن الحيشة ، لاعتبات قانونية أو سياسية ، الطريق ممد أمام مصر لتصبح عضوا في جميع الأمم ، وهذه مسألة من أغص المسائل المصرية التى لا يمكن للإنجليز أن يقرضوا عليها ، فالخول في عصبة الأمم لا يساوي أكثر من التوقيع على أى معاهدة من المعاهدات الدولية .

الى رئيس الوزراء

وافقت فاني ألفت نظر رئيس الوزارة المصرية الى هذه الحقيقة ، بلبني المبادرة الى الانضمام الى عصبة الأمم سواء نجحت المفاوضات أو لم تنجح ، وهذا حق لمصر ولا ينبغي تنقيطه على نجاح المفاوضات أو فشلها . وهناك ، هناك في عصبة الأمم ، ستبرهن مصر على حيويتها وقدرتها ، تتدافع عن استقلالها وكرامتها ، وسوف تكون آذان العالم بأمره منتبهة لها ، وسوف يكون الرأي العام بأمره في جانبها ، ولكن على شرط واحد ، أيها السادة ، وهو أن نكون أقوياء ، وأن نكون أقوياء أولاً وأخيراً .

لقد علمت

وما نلأ أيها السادة قد عدت ، فإذا ما سألتوني عن برنامجي فاني أقول لكم انه يخلص في هذه الكلمة ، التي كررتها لكم ، وأخبر بها أن نكون أقوياء ، وأن تعد الشباب لأن يكون كامل السلاح والعدة ، هناك مفاوضات ستأخذ مجراها عما قريب ، وسأنتكم في القاهرة عما يجب أن تتخذ عنه هذه المفاوضات ، ولكي أبادر منذ الآن فأعلن رغبتي من صميم قلبي . في أن تنجح هذه المفاوضات ، وسوف نتحاشى كل عمل يكون من شأنه أن يكرس الجو أمام الحكومة وأمام المفاوضات .

لهم نضج الوقت

واكتفى في انتظار ذلك لن نضج الوقت ، بل سنضج في طريقنا مستطعين من مسابنا بنجاح المفاوضات أو إخفاؤها ، ذلك أنه اذا نجحت هذه المفاوضات فسوف يكون ذلك نقطة الاندفاع في جهادنا لبعث مصر واحدة كل مجدها القديم ، أما اذا فشلت فان جهادنا متواصل ومستمر . واني أدعو الشباب للتثقيف والاستعداد ، مع ضبط الأعصاب ورواية الجأش . أدعو الشباب الى الالتفاف حول راية مصر الفتاة ، ومبادئ مصر الفتاة . أدعو الشعب المصري بأسره الى مواصلة كفاحنا السلمي في ميدان الاقتصاد ، مثل ما في ميدان الاجتاه والاخلاق .. لا تشقروا الا من مصري ، ولا تلبسوا الا ما صنع في مصر ، لا تتكلموا الا بالعربية ، ولا تردوا على من لا يخاطبكم بها .. قروا أرواحكم وعزائمكم بالامتثال عن الخمر ، وعدم الأسراف في الملاهي . تمسكوا بالفضيلة والأخلاق ، امتثلوا إيماناً بالله وإيماناً بأنفسكم ووطنكم ، فقد كنتم سادة الدنيا يومئذ ، وسوف تصبحون سادتها بقرورتكم وإيمانكم ، سوف تصبحون سادتها بدينكم وعلومكم ، سوف تصبحون كذلك يوم تمرلون تاريخكم جيداً ، وتتفوقون بأنفسكم وعملائهم . فلو كنتم شجاعة وجراً .. والمجد لمصر

مات الملك عاش الملك

وزارة على باشا ماهر

— ١٦ —

وكانت وزارة على باشا ماهر ، وعلى باشا ماهر رجل من رجال مصر الناجحين وهو فذ بين رجال الجيل القديم ، ولقد بادى بمناصرة مصر الفتاة منذ اليوم الأول الذى طلبت منه نصرته ، خاصة وأن مصر الفتاة كانت تحفظ للرجل مواقف المشرقة في ثورة ١٩١٩ ، وجهاده للوفى لجل الدستور المصرى على أحدث النظم العصرية ، وتحفظ له أخيراً ثورته في التعليم عند ما كان وزيراً للمعارف في سنة ١٩٢٥ ، فقد قلب مناهج التعليم رأساً على عقب ، وحوّلها من برامج الاحتلال إلى برامج الحرية والاستقلال ، فأدخل إليها التربية الوطنية ، واللغة الفرنسية لتنافس اللغة الإنجليزية ، وصحح مناهج التاريخ ، ووضع للمدرسين القواعد التى يجب أن يعالجوا على أساسها التاريخ المصرى ، وأخيراً جعل الرحلات في جميع أنحاء البلاد ، بل وخارج القطر ، جزءاً لا يتجزأ من مناهج التعليم . وأدخل السينما في المدارس ، إلى غير ذلك من الإصلاحات الرشيدة ، ولقد استطاعت مصر الفتاة أن تتنفس الصعداء في ظل وزارته لأول مرة في تاريخها ، فرحنا نجتمع في حرية ، ونجوب البلاد في حرية ، وسرطان ما اشد نشاط مصر الفتاة في كل مكان ، فألفت الشعب ، وأقيمت للاجتماعات العامة ، ودعيت للخطابة فيها في سرادقات تتسع للآلوف من المستمعين . وبدأت روح مصر الفتاة تسري في كل مكان . ولما أن كان العيد اجتمعنا ، بعد ثلاث سنوات كاملة من اجتماعنا الأول ، فوق صحور الأهرام ، وألقيت في ذوى الأنصبة المخضراء الذين وفدوا إلى الاحتفال بالعيد من كافة أنحاء القطر ، ومنهم من حضر سيراً على الأقدام ، خطاباً ثانياً ، هاجت فيه خصوم

مصر الفتاة ، هجوماً عالياً لأول مرة ، وفشلت الإلهامات التي وجهوها لحصر الفتاة ، وأظهرت كيف كذبتها الحوادث والوقائع واحدة بعد أخرى . ولقد نشر هذا الخطاب في طبعة إيماني الأولى وهو منشور في العدد ٢٢ من جريدة الصرخة الصادر في ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ والذي يحوي فوق ذلك صوراً رائعة لهذا الاحتفال العسكري للبيب لدوى الأقمصة المخضراء . وكانت المفاوضات بين مصر وإنجلترا تجري في هذه الأيام في القاهرة ، وكان حتماً علينا أن نرى نتيجة هذه المفاوضات وما تسفر عنه ، ولم يكن باستطاعتنا أن نسبق الحوادث ، أو نسرف في الهجوم أو الانتقاد ، فانصرفنا إلى تقوية صفوفنا وإمادة تنظيمها ، ونشر دعاياتنا .

مصر الفتاة والانتخابات

وكان مقرراً ، وقد ناد الدستور أن يجري على باشا ماهر انتخابات عامة في أنحاء البلاد لأعادة تأليف البرلمان المصري ، بنوايه وشيوخه ، ولقد أجرى على باشا ماهر الانتخابات في جو من النزاهة والحرية لم يسبق له مثيل من قبل أو من بعد ، وكانت فرصة سانحة لمصر الفتاة أن تظهر مدى ما وصلت إليه من تمثيل للرأي العام ، وتعبير عن إرادته ، لولا أن قانون الانتخاب يحتم أن يكون سن المرشح ثلاثين سنة ميلادية على الأقل ، ولما لم يكن فينا من بلغ هذه السن ، بل لم يكن فينا من بلغ خمسة وعشرين سنة فقد كان ذلك سبباً قهراً حال بيننا وبين خوض المعركة الانتخابية ، وقد أصدرت باسم مصر الفتاة بياناً نشرته الصحف بمصدد موقفنا من الانتخابات ، وهذا نصه :

الانتخابات ومهمة مصر الفتاة

راع الكتبةن ألا يبعدوا في المعركة الانتخابية صوت الشباب الذي حل لواء الكفاح ، والتي أجاد لأمة دستورهما وهيئتهما . راع الرأي العام ألا يبعد مرشحين لمصر الفتاة ، مرشحين يبرون عن الجيل الجديد وآمال مصر الحقيقية ، توجهت

إليها مئات الأسئلة عن سبب عدم اشتراكنا في الانتخابات وغرضها ، أهو محرمنا . أو ضعف أو زهد في الانتخابات . والحق أن الأمر ليس هذا ولا ذلك ، ولكنه نتيجة حتمية لقانون الانتخابات . فواضح أنه قد تمسكوا أن يقصوا الشباب عن معركة الانتخابات ، لحدود سن النائب بثلاثين عاما على الأقل ، مارشحين في ذلك كل ما جرى عليه العرف في البلاد الدستورية ، وهو أن لكل ناخب الحق في أن يوزع بوضعية مجلس النواب . ولما كانت مصر الفتاة ، وليس في قاعدتها ، وكلمهم من الشباب ، من يملك هذا التعصب من السن ، فتصن بهذا محرومون من غرض الحركة الانتخابية .

وكم كنت أود من صميم قلبي أن تكون هذه الانتخابات وسيلة لإظهار روح الشباب والكفاح ، كم كنت أود أن تمر هذه الحركة الانتخابية حول المبادئ والبرامج ، لا حول الألقاب والأشخاص ، كم كنت أود أن أعرض على الأمة برنامج الشباب السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي من شأنه أن يبعث من مصر مبرأ جديدة ، وأن يحقق استقلالها وسيادتها وحرية ، ولكن نشاء الأقدار أن تضم هذه الحركة الانتخابية : القنينة إلى ما بقاها من المدرك بكل ما فيها من خصائص وأشكال . على أن كفاحنا خارج البرلمان سيكون أحد منه تحت قبة ، وما نحن أولاء . ماضون في طريقنا واهة برطانا ونهدين . سواء السبيل .

أحمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

مات الملك

وشاء الله أن يقع في هذه الفترة حادث يحتم صفحة من تاريخ مصر . ليفتح صفحات جديدة ، فقد مات الملك أحمد فؤاد العظيم ، مات الملك فؤاد . بعد أن جمع القلوب حوله ، وكان له أكبر الأثر في تأليف الجبهة المتعددة . من الأحزاب المصرية ، وبعد أن أمد الدستور للبلاد ، ورسم للمفاوضين طريق الحرية والاستقلال . مات الملك فؤاد في مكتبه مصر بأسرها ، بعد أن أظهرت لها الأيام والسنون والحوادث المتعاقبة ، كم كان هذا الملك عظيما محبا لمصر ولعظمة مصر ومجد مصر . لقد كان الملك فؤاد بمن يؤثرون العمل في صمت ومن وراء ستار ، فلم يجعل ذلك منه إبان حياته ملكا شعبيا ، بل لطلما أساء الشعب فهمه وفترت عواطفه بالنسبة له . ولكن الموقف الرائع الذي وقفه أخريات حياته ، عندما جابه الانجليز بالرغم من مرضه وضعفه .

وعندما جمع رجالات مصر حول فراش مرضه وناشدم الله والوطن أن
يتحدوا من أجل مصر ، هذا الموقف الخالد في تاريخ مصر الحديثة ، فتح
عيون الشعب على عظمة الملك فؤاد ووطنيته ، وما بذله من جهد في سبيل
أمته ، فأفعمت قلوب الشعب بالمحبة له والأشادة باسمه . وكان ذلك كان
مسك الختام ، وكان الله قد أراد أن يكافئ الملك أحمد فؤاد على إخلاصه
وصدقه فبارخ هذه الدنيا هو في ذروة مجده ، وليس في مصر كلها من
لا يبكيه بالدمع الممتون .

مات أحمد فؤاد ، ووجفت القلوب واضطربت ، وتساءل كل انسان
وماذا يكون موقف مصر ، وماذا يكون موقف إنجلترا ، وهذه أول مرة
يموت فيها الملك في ظل الاستقلال والستور المصري ؟ ! هل يتدخل
الإنجليز كما اعتادوا التدخل من قبل ، وماذا يكون موقف الشعب المصري
إزاء هذا التدخل ؟

وهنا تجلت مقدرة على باشا ماهر الفاتحة ، ووطنيته وإخلاصه ، فقد
تصرف بسرعة وحزم شديدين ، في تطبيق قواعد الدستور . فأجمع مجلس
الوزراء ونادى بولي العهد فاروق ملكا على مصر ، وبهذا صبح في مصر
ما يصبغ في كل بلد مستقل عندما يقولون « مات الملك ، عاش الملك ! »
ولم تكذب الدنيا تسمع بأنباء وفاة الملك فؤاد حتى كانت تسمع بعد ذلك
بأسامات قلائل تولية الملك فاروق عرش آباءه وأجداده ، وتم ذلك بدون
تدخل الإنجليز عن قرب أو بعد ، بل بدون أن يعرض الأمر على الإنجليز
الذين وجدوا أنفسهم أمام الامر الواقع المحكم ، فلم يستطيعوا إلا أن
يقروه وأن يرضوا عنه ، خصوصا وأن المفاوضات كانت في ذلك الوقت
جارية لوضع هذه المعاهدة والمعاينة التي كانت تحرص إنجلترا على الحرص
على إتمامها .

ولقد كتبت في جريدة الصرخة مقالا تاريخيا أؤيِّن به الملك الراحل ،
وأستقبل به الملك الجديد وهو جدير بالتسجيل لمخطورة المناسبة .

مات الملك الشيخ وجاء الملك الشاب

في صفحة تطوى وجيل بأمره يمسح الطريق

وهي صفحة تفسر وجيل بأمره يتقدم الى الامام، في عزم وثبات ويقين

مات فؤاد صاحب الأجداد الكريمة والأعمال الباهرة، مات فؤاد العاهل العظيم الذي حرر مصر من رقة الاستبداد وقادها الى التحرر والاستقلال، الذي قاد مصر الضعيفة القليلة الخزية حتى صيرها قاهرة شابة راحلة الرأس موفورة الكرامة. مات فؤاد الذي اقترن اسمه طوال سبعة عشر طائفا بكل ما هو جليل وجليل، بكل ما هو ثاقب ومعين، مات فؤاد الذي نقش اسمه على ألوف من المؤسسات والمشاريع التي ملأت مصر بالحياة والحرية والثروة، هذه الشركات وتلك المصانع، أي واحد منها لا يحصى حبره الأساسي اسم فؤاد، هذه المدارس ودور التعليم، هذه الجامعة وهذا الأزهر، هذه الجليات وكل هذه الأعلام لم يزلها دائما اسم احمد فؤاد وأنها شيدت في عصر احمد فؤاد. مات فؤاد الذي حكم مصر سبعة عشر طائفا لم تغل من هنات هينات، ما في ذلك شك، ولكن هل يكون الكمال الا بقة وحده... وأين هذا الايمان الذي تنزع صفاته وجك أعماله من الخطأ، الا بالرسول عليهم الصلاة والسلام، أو لم يقل لنا شاعر الحكمة أن «كنى المرء نبالا أن تمد مسايه» فهو غار ما يمد غار لجلالة الملك الراحل، وعجب ما يمد عجب أن يبحث الناس في حكمه الطويل فلا يجدون الا كل ما هو حسن وجليل، ولا يجدون من الأغلاط الا التندر القليل وكان حسن النية فيه من غير شك وربما لم يكن مشغولا عنه الى حد كبير.

هذا هو جلالة الملك الراحل وهذه أقدار أول ملك لمصر المستقلة الذي قاد سفينة مصر في أصعب المراحل وسط الرياح والواصف حتى قربها من الميناء، وهو بعد ذلك المعلم المعمر الميناء، الذي ملا مصر عملا وتجنيدا.

على أن وفاة جلالة الملك فؤاد وارتقاء جلالة الملك فاروق تيمثل نقوسا أملا وتناؤلا وإيمانا جديدا، هلست من هؤلاء المتشائمين الذين ينظرون الى المستقبل بانتظار أسود، بل ان إيماننا ليحيطنا بنصر بالاعتباط واليقين بأن مستقبل مصر سيكون أسود من ماضيها، وأن الحوادث تقربنا من غايقتنا المظلمة، هذه التي ترى عندها مصر القوية التي نمت حتى خط الاستواء، والتي تحالف الدول العربية وتزعم الاسلام، بأن جلالة الملك فاروق أول ملك قد عينته الأرادة الشعبية منذ أكثر من مائة عام أي عند أول انقشفت كلمة المصريين على انتخاب محمد علي بن عبد الرحمن المالك فان جلالة الملك الراحل قد تلقى خطابا من النواب السامي بياحه بالسلطة. ومن قبله السلطان حسين بياحه بالنسب السامي كذلك.

ومن قبل كانت القرمانات التركية تتدخل في تعيين والى مصر . أما جلالة الملك فاروق فهو أول ملك مصري عتد سجايت به ارادة شعب مصر المستقلة التسييدة ، وهنا لا يسع الانسان الا أن يحيى انجاسا وتقديرا لهذا الرجل القى قام بهذا السل العظم وأعطى به صاحب الدولة على باشا ماهر رئيس الوزراء ورجل الساعة القى أقتد مصر من شركير . مات فؤاد وقد طويت همته صفحة الجيل القديم ، فلتد كل لها على هذا الجيل ، وكنت حيتلا لكل صفاته ، وكان أعظم من فى هذا الجيل فلا يوجد رجل واحد من جيل الملك الراحل يستطيع أن يزعم الجيل كما زعمه الملك فؤاد وأخذ قد طويت هذه الصفحة الى غير نشور حتى يوم الحساب بكل ما فيها من حسنات وسيئات ونشرت صفحة جديدة هى صفحة الجيل الجديد صفحة الشباب بكل ما فى هذه الصفحة من قوة واعتزاز وتطلع لمستقبل أسعد وأجمل وبأركان فى جلالة الملك فاروق القى عبر عن عمده فأحسن التسيير والقى تكلم باسم الشباب فأجاد الكلام فقد قال « وانى أتعهد أن أحمل حتى تنبؤا مصر المسكنة اللامعة بها بين الأمم » أجل سوف يسر جلالة الملك فاروق وسوف نصل جميعا معه . سوف نكافح وسوف نناضل وسوف نصر وسوف نصلح . سوف نكون أقوىاء أشداء أعززة بلاذغا ، لا نترف مستهرا ولا نقره ، ولا نرضى بشئ ولا نقره ، ولا نرضى بذلك أو غبودية . استغفر الله ، بل لا نرضى برائحة ذل أو ذكر اقل . هذا هو الهدى الذى نستقبله فى ظل جلالة الملك فاروق . فليقمت الناعتون ، ولتقطع السنة المتشائمين وليتسحروا الطريق للشباب والجيل الجديد . ليتسحروا الطريق للملك الشاب ولجوع الشباب ، ليتسحروا الطريق فأث لنا سواعد وفى تلوننا إيمان ، ولنا ارادة نهد الجيل ونذهب الجديد : والجيد مصر :

أحمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

انتصار الحياة الدستورية

وزارة الوفد

— ١٧ —

لم يدم حكم على باشا ماهر طويلا ، فقد كانت وزارته في صيغتها بمثابة وزارة انتقال ، وقد دام حكمها مائة يوم ، كانت كلها خيرا وبركة على مصر من غير شك ، ووقعت في هذه المائة يوم أحداث جسام لا تمر في حياة الأمم أمثالها كثيرا ، فكان على مصر أن تؤلف وفدا للتفاوض مع إنجلترا في قضية الاستقلال ، وقد ألفت على باشا ماهر هذا الوفد من جميع الأحزاب برئاسة مصطفى باشا النحاس ، وكان على الوزارة أن تعيد الحياة النيابية ، فأجرت الانتخابات التي أشرنا إليها فيما سبق ، والتي جرت في حرية لم يسبق لها مثيل ، ثم كان هذا الحادث الذي مات فيه الملك فؤاد ، وتولى الفاروق عرش البلاد .

ولما كان الملك فاروق لم يبلغ سن الرشد بعد ، فقد أقيم مجلس الوصاية المؤلف من صاحب السمو الملكي الأمير محمد علي ، وشريف باشا صبري ، وعزيز باشا عزت ، وقد كان الرأي العام يخشى كل الخشية أن يكون نسيم باشا واحدا من هؤلاء الأوصياء ، لما كان معروفا ومشهورا من أنه واحد منهم بناء على طلب الإنجليز بالذات ، ولكن عند ما قصت وصية جلالة الملك تبين أن اسمه قد استبعد في اللحظة الأخيرة ، فتنفست البلاد الصعداء .

لم يكد على باشا ماهر يفرغ من توطيد أركان الدولة ، حتى كان عليه بحكم الدستور أن يفسح الطريق لوزارة الأغلبية التي أسفرت عنها الانتخابات ، ولم تكن هذه الوزارة سوى وزارة الوفد التي جاءت إلى الحكم بأغلبية كبيرة . ولم يكد صاحب الدولة مصطفى باشا النحاس يتخذ منصب زمام الحكومة حتى بادرت بهنته ، فبعثت إليه بالريقة التالية :-

حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا

مجلس الوزراء

إن تقلدكم الوزارة انتصاراً لباهر الحياة النيابية ، وتوطيداً لدعام الدستور يقابله المصريون جميعاً بفرح وإبتهاج ، وإني لأتمنى لحكومته كل توفيق في تحقيق برنامجها الذي تفضلتم بإعلانه ، والمجد لمصر

أحمد حسين

رئيس حزب مصر الفتاة

ولقد شرحت باستفاضة ما تنطوي عليه هذه البرقية من معان ، في مقال افتتاحي أري أن أسجله بنصه لأهميته وخطورته بالنسبة لتاريخ العلاقات بيننا وبين الوفد ، وستظهر هذه المقالة أننا لم نتجن على الوفد في يوم من الأيام ، وأننا رغم الخصومة الشديدة التي وجهها إلينا ، ظللنا ننظر إليه كممثل أعلى للشعب والأغلبية ، وعملنا دائماً بدأً على التعاون معه فيما يعود على البلاد بالاستقلال والنفع ، وعلى الشعب بالحرية ، والرفاهية ، والقائمة وأننا لم نكون ، ونحن نكون في معارضتنا للوفد ، ونفرضه من الأحزاب إلا طلاب حق ، وإنصاف ، وحرية

الوزارة الجريئة . وكيف نستقبلها

تهنئة وترحيب وضراحة في الحق

وأخيراً جاءت الوزارة الدستورية ، وزارة الأغلبية ، ووزارة الوفد لحق على كل مصري الإبتهاج ، والفرح ، ولنا في ذلك عدة أسباب :

أما أول هذه الأسباب ، فهو ما أبيت به يوماً السرجون وأرد لومين رئيس اللجنة المصرية في البرلمان الإنجليزي ، عند ما كنت في لعمرة في الشتاء الماضي ، قد عرف الرجل من تدارر وزارة الخارجية البريطانية ، أنني لست على وفاق تام مع الوفد ، فرأي أن يتجهز هذه التهمة ، وأن يستغل ذلك شألي :

علام تنحسبون لستور سنة ١٩٢٣ ، وأنه واقفون أنه يرجع الوفد إلى الحكم بأغلبية ساحقة ، وأنه يقضي الأكفاء عنه ؟ فأجبت أجابة قاطعة ، اضطرت الرجل أن يحترم ما فيها من وثنية ومنطق ، وإخلاص لمصر وحبها . إذ قلت له إن دستور مصر ،

مظهر من مظاهر استقلالها ، وسيادتها فكل عدوان على هذا الدستور ، إنما هو عدوان على استقلال مصر ، قبل أن يكون عدواناً على الدستور ، واذاً فقد وجب على كل مصري أن يدافع عن الدستور ، ودفعه عن الاستقلال ، والاكتفاء ، وخطائنا ، وملوكنا ، واننى لأرجو أن أرى أعدائي يصحكون في بسم استقلال مصر وسيادتها ، غير من أن أراهم منما مترة بالحرية في ظل استقلالها العظيم ، وكرامتها الملهمة .

أما ثانياً الأسباب التي تحموني للترحيب بالدستور ووزارة الأغلبية ، فهو ما يحدنه من الثقة في نفوس أفراد الشعب ، وشك خصومهم في إمكان التظلم على أرائهم ، فالיום يشرك مصري أن له إرادة وله قدرة ، وأن كفاحه الطويل ونباته قد نمره وحقق أباياه . واذاً فالكفاح الكفاح ، والنات الثبات دائماً .

واليوم يشرك المصريون أنهم ليسوا أولئك الضعفاء الذين لا يملكون لأنفسهم قليلاً أو كثيراً . واليوم يعرف من تحسبهم أنفسهم بالاعتداء على إرادة الأمة وكرامة الأمة أن معبرهم الهزيمة والانتصار . وهذا المعنى وحده ، يكفي لحثي على الغتاف من أحماق قلبي اليوم للدستور ، وانتصار إرادة الأمة .

اذن بلد مثل مصر ، يحاول الانحياز أن يسيطروا على حريتها ، وأن يتدخلوا في مراقبتها أن في بلد مثل مصر مطلوبة على أمرها ، وروادها أن تبقى طويلاً في الأسر . والأخر ، ليس من شيء سوى الحياة الدستورية يلقي الضوء على جميع تصرفات الحكومة ، ويجعلها تجري تحت رقابة الشعب ونوابه . ليس غير الدستور تتطور في ظله الآراء الحرة ، وتنطلق الأقلام ، وترتفع الأصوات المدوية ، تهيب بالأمة أن تتطور ، وأن ترقى وأن تحصل على حقوقها . وهذا هو ثالث الأسباب التي تحموني وبشكل مصري ، أن بقايل تلك الأغلبية للحكم بالإنهاج والترتيب .

فأبلك وقد أعلن رئيس الأغلبية برنامجاً نص فيه على اتعام الاتفاق مع إنجلترا ، ونسوية المسائل المتعلقة التي تشوب استقلال مصر ، وأنه سيضمن العدالة والحرية لجميع الأحزاب على السواء . وأنه سيصلح في كل مكان ، وأنه سيجعل محورا اهتمام الحكومة خاصاً بالنلاح . وكل هذه مسائل لا يصحنا إلا أن نقابلها بالإنهاج والترتيب ، والاكتفاء خائنين يهودنا التي تطلتها على أنفسنا ، وهي أن نجد كل ما فيه غير لمر ، ونحقق لاستقلالها ورفاهيتها .

فالاتفاق مع الانحياز بما يحقق استقلال مصر وسيادتها الكاملة غير المشوبة بنقص ، هو حل ما يصبو اليه المصريون ، من الاستكثورية حتى خط الاستواء .

وهو أم ما يصبو اليه جنود مصر الفتاة الذين يريدون أن تفرغ مصر من بعض مشاغليها مع الانحياز ، وأن تتجلى من كثير من قيودها ، حتى تنطلق إلى الامام في تنفيذ برنامجنا العظيم ، والذين يريدون به أن نحيا مجد أمة ، حتى ليشرق على العالم .

ومن ذا الذي لا يطررب لسلاح كلمة العدالة ، وهي نور افة ، ورحته على العالمين . من

ذا الحق لا يبيع الوزارة على نشر العدالة ، والحرية والمساواة بين الجميع . من ذا الذي لا يتمنى من الله أن يوفقها في تحقيق هذا الذي أخذته على عاتقها .
 بلوك الله في وزارة تنهد أن تجعل الفلاح محور اهتمامها . فاللحاح هو معر وكل تجاهل للفلاح ، تجاهل لمصر ، وكل تقصير في حقه ، أي تقصير في قضية الوطن والانسانية .
 فنحن نهيء الوزارة الجديدة ما بقيت عاملة على تحقيق هذا البرنامج . نهى الوزارة ما نصرت الحرية ، والعدالة ، وحقت المساواة . نهى الوزارة ما عملت على استكمال مصر سيادتها . وهذا هو العهد بيننا وبينها ولنته الله على من يحنث بالعهد ، أو يخرج عليه .
 أجل فوافقه لن نسكت على ضمهم ، ولن تتناهى عن تفريغهم . ووافقه لتكوين كاكث ، دائما أشدها في الحق ، لا يثبنا بطش أو لوعيد ، ولا يؤخرنا أرحاب أو تهديد .
 ونسأل الله أن يهدينا جيما سواء السبيل ... والمجد لمصر .

أحمد حسين

رحلة في الصعيد

سيرا على الأقدام

— ١٨ —

كان مؤدى الخطوة التى قررنا انتهاجها بالنسبة للوزارة الجديدة ، خطوة التهئة والترتيب ، ثم التبرع بها لمعرفة إلى أى حد تطابق أفعالها أقوالها وعودها ! وكان مؤدى استمرار المفاوضات بين مصر وإنجلترا من ناحية أخرى ، أن فكرت فى استغلال هذه الفترة من الهدوء والانتظار فى عمل إيجابي لتحقيق أغراضنا وأهدافنا ، ففكرت فى القيام برحلة أبتدىء فيها من الشلال صوب القاهرة ، مخترقا صعيد مصر كله سيرا على الأقدام ، أى مابقارب ألف كيلو متر . وكان هدفى من هذه الرحلة أن أجوس خلال الوطن المصرى بلدة بلدة ، وقرية قرية ، وشبرا شبرا ، ولاسيما إلى ذلك إلا عن طريق السير على الأقدام . فرأيت أن أقدم على هذا الأسلوب لما فيه من دعاية للصلاة عودنا وقوة مراسنا ، ولما فيه من تعويد للشبان على استسهال كل صعب ، والصبر على كل مشقة . فليس كالمسير على الأقدام ما يغرس فى الإنسان عديداً من الفضائل ، على رأسها فضيلة الصبر . ولقد تممس للفكرة معنى بوضحة نفر من أعضاء مصر الفتاة ، قرروا أن يرافقوا فى رحلتى ، وأن يشتركوا معى فى هذه الغزوة السلية لصعيد مصر . وكانت الرحلة يعد لها منذ زمن بعيد ، فلما جاءت وزارة النحاس باشا كان ذلك ميعاد تنفيذها ، فأعلن عنها فى الصحف .

ولقد كانت هذه الرحلة بهذا الأسلوب عمل دهشة وتهكم ، فى بعض الأحيان ، وادعاء بأنه من المستحيل تنفيذها . . ودعش الناس بالأخص من أن نختار فصل الصيف لهذه الرحلة ، وأن نجتاز صعيد مصر فى أيامه المحرقة سيرا على الأقدام . . ولكن كل هذه الصعوبات والتهويلات

لم تكن تريدني إلا عزمي على وجوب الاقدام على هذه الرحلة . ولذلك فقد حددت اليوم والساعة التي تقوم فيها البعثة إلى الصعيد، وهي الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس ٢٨ من شهر مايو . ونشرت في مصر الفتاة ووزعت على جميع الصحف البيان التالي :

بعض مصر الفتاة في الصعيد

مطالب مصر الفتاة من الحكومة

أسافر في مساء الخميس ٢٨ مايو في تمام الساعة الثامنة إلى الشلال مصطحبا معي عشرة من مجاهدي الجمعية التقدم . ومن الشلال سوف تقصد القاهرة سيرا على الأقدام متقلين من بلد إلى بلد ، ومن قرية إلى قرية ، متحدثين إلى الفلاحين جامعات وأفراد . وليست هذه الرحلة الانتفاذ لهدف قطعه على قسى أن أحيأ كما يحيا الفلاحون ، وأن أكلهم كما يأكلون ، وأن أشرب مما يشربون ، وأن أتعلم شغل العيش الذي يتعلمون . فقد طأنا أمهاتنا الفلاح وهو سر الحياة في مصر ، وسر مجدها . فقد جعلنا من الفروق والحواجز بين رجل السياسة والفلاح سدودا وأي سدود . ومصر الفتاة التي لها سياسة جديدة وروح جديدة ، تقدم دليلا على صدق كفاحها ، فنختار فصل الصيف للقيام بهذه الرحلة الشاقة ، التي نسأل الله أن يوفقنا لأتمامها . واختارنا أن تكون رحلتنا مظهرا من مظاهر الكفاح الروحي والنفسى ، فتصبر على الشدة ونسير على الأقدام . بلحنين عن روح مصر الحقيقية بين ثنايا الريف ، روح مصر الخالصة التي صارت الزمن وظهرت الدنيا وأشرفت على المالمين .

وإذا كنت أرجو أن تتم هذه الرحلة في ظل الحرية العامة التي أطمحها الدستور ، والتي أعلمت الوزارة تحقيقها لجميع الأحزاب على السواء ، فاني أتوجه قبل مغربي ، إلى الحكومة والبرلمان ، ببيعة مطالب يؤمل الشباب تحقيقها على وجه السرعة في أشهر الصيف المقبلة ، ولا يقبل فيها مهادنة أو تأخير أو هي :

أولا - العمل على زيادة الجيش وزيادة سرعة كافيته للدفاع عن مصر ، فإن خطر الحرب أصبح يهدد مصر أكثر من تهديده لأي بقعة أخرى في العالم .

ثانيا - العمل على حل مشكلة الحاكم المختلطة بإصدار قراره للناس ، بعد عام من تاريخه تطبيقا لمرسوم انشائها ، واتخاذ الاجراءات التحديدية لألغاء الامتيازات ، لتدبير المال اللازم لزيادة الجيش ، ويكون ذلك باعلان من جانب الحكومة المصرية .

ثالثا - إلغاء قانون الاجتهادات وحماية الموظفين واضراب معاهد التعليم وجميع القوانين الاستثنائية والمقيدة للحرية .

رابعا - تخفيض مرتبات كبار الموظفين الذين يتقاضون فوق المائة جنيه ، وذلك أسوة بما فعل جلالة الملك ، وبشئ النسبة ، وصرف جزء من الورق لصغار الموظفين لتحسين حالهم .

منه في المطالب التي يرجو الشباب المبادرة بتنفيذها . واني أسأل الله أن لا تنقضي أشهر الصيف الأربعة حتى نكون قد فرغنا منها ، كما نواجه الطوارئ الجديدة في العام المقبل ، بأكثر مما نحن قوتة ومناعة واستعداداً لتحقيق رسالتنا . رسالة السلام .
والجهد المستمر .

الحكومة نضربهم

وقبل سفر البعثة بأربعة وعشرين ساعة تلقيت دعوة من حسن باشا رضى وكيل وزارة الداخلية لمقابلته ، فذهبت اليه في الموعد المحدد فإذا به يحيطني علما أن ارتداء القميص الأخضر في هذه الرحلة ممنوع ، وأن دولة رئيس الحكومة يسلم على ، ويطلب منى العدول عن هذه الرحلة أو على الأقل عدم ارتداء الأقمصة الخضراء فيها .

فقلت له أما عن العدول عن الرحلة فهذا ما لا محل له بحال من الأحوال وما لا أعرف سببا يدعو اليه ، فأنا حر أذهب حيثما أشاء ، وأنى أشاء ، وأنا كرئيس كجماعة سياسية أختار الوقت الذى يناسبنى للسفر فيه الى هذا المكان أو ذاك . أما بالنسبة للاعتراض على ارتدائى واخوانى القميص الأخضر فهو اعتراض غير مفهوم ، لأن الحكومة الحاضرة قد أنشأت فرقا للأقمصة الزرقاء ، فليست أعرف كيف تبيح لنفسها ما تحرمه على الناس . وليست أعرف ، ونحن في ظل الدستور ، بأي سلطان تحول الحكومة بين مصرى وبين أن يلبس ما يشاء ويختار من زى ، ما دام أنه لا يخالف القانون . فإذا كانت الحكومة تريد أن تحظر علينا ارتداء القميص الأخضر فليتحظر أولا على اتباعها لبس القميص الأزرق ، أو فليصدر قانونا يحرم على المصريين لبس الأقمصة الملونة ، وعندها يكون

هذا المنع مفهوما . أما في ظل الدستور والحرية ، فلست أجد أي منوغ لأن تحجر الحكومة على حرية هذا المطلوب .

قال لي حسن باشا رفعت: ولكن الحكومة ستكون مضطرة الى مضايقتك والاصطدام بك ، اذ أنت بهذه الرحلة مرتديا هذا التمييز الأخضر . قلت له إن ذلك ليس سببا يدعوني بحال من الأحوال للرجوع عن عزمي فسوف أسافر ، وللعكومة أن تفعل بي ما تشاء قوة واعتسافا ، ولكنني كن أسمح لها أن ترهبنني لكي أكف من تلقاء نفسي عن ممارسة حقوقي .

وافترقنا على ذلك فكان ذلك أول نذير بالشر المستطير الذي سيقع بيننا وبين حكومة الوفد . ولعل الطالع لهذا الكتاب يلحظ أننا لم نكن اليادئين بالدوان ، وأنتا على العكس من ذلك هنا ، الحكومة ورجبنا بها وتمتينا لها: كل نجاح وتوفيق ، وكنا مخلصين وصادقين في رغبتنا في التعاون مع حكومة الوفد لمصلحة البلاد . ولو أن دولة مصطفى النحاس باشا استدعاني شخصيا لمقابلته والتضام معي لتغير الموقف من غير شك ، أما أن يوسط بيني وبينه حسن فهمي رفعت باشا وهو الذي كان يمثل في كل عهد وفي ظل كل حكومة قوة البطش بمصر الفتاة ، فقد ساعد ذلك على خلق جو من سوء التفاهم بيننا وبين الحكومة ، ظل يشتد ويتفاقم حتى وصل الى درجة سيئة خسر فيها الوفد كثيرا ، وخسرنا من جراء هذا الصدام الذي كانت أولى منه التضام والتعاون على كل ما يحقق مصلحة للبلاد .

برء الحركة

رأينا أن نساغر في الموعد المحدد من محطة الجزيرة بدلا من محطة العاصمة لكن تضادى اجراءات المنع في محطة العاصمة . وقد نجحت خطتنا فلم يعترضنا أحد ، وأسرع بنا القطار قاصدا الشلال ، فوصلنا الى نهاية الخط الحديدى المصري .

والحق أننى لا أعرف ماذا أثبت وماذا أغفل من انباء هذه الملحمة التى بدأت بيننا وبين الحكومة ، فقد وصلنا فى صباح الجمعة ٢٩ مايو سنة ١٩٣٦ ، ولقد كان ذلك حدثا فى تاريخ مصر الفتاة ، بل وفى تاريخ مصر الحديثة كلها ، بغير شبه أو مثيل . فقد بدأ صراع بين الدولة والحكومة ، بمثابة فى رجال البوليس ، وبين قهر من الشبان الذين لا حول لهم ولا قوة ، ولا يملكون من أسلحة الدنيا الا ايمانهم وعزيمتهم التى لا تقهر . وقد استمر هذا الصراع طويلا الى ان انتهى بانفجار مذبحة مصر من أقصاها لأدناها ، بل وتجاوز مصر الى خارج الحدود ، واهتزت اسلاك البرق تبعث بانباته الى جميع انحاء العالمين .

بدأ الصراع بمجرد وصولنا الى محطة الشلال ، حيث وجدنا قوات ضخمة من رجال البوليس فى انتظارنا ، ولم نكد نزل من القطار حتى أحاطوا بنا إحاطة السوار بالعصم ، وقلدونا الى مكان بعيد عن كل عمران تحيط به مياه راكدة ، وحتموا علينا أن يكون ذلك هو محل اقامتنا ، فرضينا بذلك ، وأسرعنا الى نصب خيامنا والاستقرار فى ذلك المكان . وضرب البوليس حصارا على هذا المعسكر لكى يحول دون اقتراب أحد منه ، أو دون تمرب أحد ممن فى داخله . وبدأت بعد ذلك سلسلة من الحوادث والاحتكاكات والأزمات والاعتداءات والفتامرات ، وامتلات صفحات جريدة الصرخة بالأنباء المفصلة يوما بعد يوم ، وساعة بعد ساعة لهذه المعركة التاريخية ، والمجهود العجيب الذى قامت به هذه البهجة فى قطع عشرات من الكيلومترات سيرا على الأقدام وليس يتسع المجال هنا لأنبات ذلك كله ، وإلا احتاج ذلك إلى كتاب آخر فى حجم هذا الكتاب واكتفى بتسجيل بيان ، أصدرته مصر الفتاة بعد قليل من بدء الرحلة ، إلى الأمة مصدر السلطات ، وفى ذلك البيان إشارات سريعة وموجزة لبعض مآلتيه بشدة مصر الفتاة من أحداث ، فى تلك الفترة من تاريخها .

مجمعة مصر الفتاة

تطلب حماية الدستور لبعثتها في الصعيد

بيان إلى الأئمة مصدر السلطات

١— أعلن رئيس جمعية مصر الفتاة ، أنه وعشرة من مجاهدي مصر الفتاة ، سيقيمون
رحلة من الشلال الى القاهرة سراً على الاقدام ، للاتصال المباشر بالولاة في كونه
ومقره ، والتصرف إلى آلامه وآماله ، وحشد لسكر من القاهرة مساء يوم ٢٨
من مايو سنة ١٩٣٦ .

٢— وقبل الميلاد المحدد ، وعد على دار الجمعية ضابط مباحث قسم الموسكى ، وطلب من
رئيسها بلم الحكومة الاتحلال عن الرحلة ، أو على الأقل عدم ارتداء القميص
الأخضر في أثنائها .

٣— وكان حيناً أن يقابل ذلك الطلب للتريب بالرخص ، ثم كان اتصال رئيس الجمعية بكبار
موظفي وزارة الداخلية ، التي تمسك بسند كل فريق برأيه .

٤— ولكن البعثة سافرت في الميلاد المحدد ، وبقتضائها الخفاء ، ولم يترضا عندئذ
مترضى .

٥— وبشهر أن الأمور يحت على أن تمتد . مشاق البعثة ، والاعتداءات عليها ، عند
وصولها الى بداية الرحلة . حيث يمكن ارتكاب كل شيء . وبحت بمر الدليل ويسهل
الأنسكرو .

٦— فإ أن وصلت البعثة الى الشلال حتى تلقفتها البوليس ، وساحر خيامها ، ومنها من
الاتصال بالناس ، ومنع الناس من الاتصال بها . وكان من أثر ذلك أن أعيد
الى اسوان خمسة من شباب اسوان ، تسلموا الى البعثة خفية من البوليس ، وفي
فسق الليل ، وعن طريق النيل ، وبعد سيرة دامت خمس ساعات ، أعاد البوليس
الى اسوان هؤلاء الشبان الخمسة بعد اكتشاف أمرهم . وكان من أثر ذلك أيضاً
أن ضرب ضابط البوليس أحد أعضاء شعبة مصر الفتاة بأسوان الفجا هسامى جورجى
بالسوط على وجهه فأدماه ، لانه حاول الاتصال بالبعثة ، ومدها بالثبوتة .

٧— ثم طلب مدير اسوان من البعثة ، أن تلبس أقصة (كاكية) فتضل بها متبرعا ،
وجعل هذا شرطاً لاستمرار البعثة في رحلتها ، ففعلوا ان تلك لارادة الحكومة .

وثناء خمسة من أعضاء البعثة ، أن يصرخوا مدى ما تريد الحكومة فتظاهروا
بقبول رغبة المدير ، وتطوعوا للتضحية التالية فخطروا شارعم الأخضر المقدس ومن
مصر وأملها ، ولبسوا قميص الحكومة الكاكي ثم سافروا الى اسوان . ولشدهما
دهشوا عندما أحاط بهم البوليس بمجرد وصولهم ، وشتمهم في عربة من عرباته
وأطام تحت الحفظ الى الشلال ، حيث اودعوا من جديد خيام البعثة .

- ٨ - ولما كان في اخذ من حريات أعضاء البعثة ، واستعمال التسوية مع انفرادها ، ومع الأهالي ، لما كان في هذا أو ذاك جرأتم يعاتب عليها القانون العام ، فقد أبرق بها المركز العام للجمعية في مصر الى النائب العام ، كما أبرق بها رئيس البعثة الى النائب بناية أسوان ، وكلاهما يطلب من جهة القانون حماية القانون .
- ٩ - وفي نفس الوقت ، كانت الحكومة بينت لبعثة اجراء أشد عنفاً ، وأبلغ في الجرأة والاعتداء على الحريات العامة والاستهتار بها ، إذ أبلغت سلطاتها بمسوات البعثة بأنها ، أي الحكومة ، اعتزمت أطاعتها بالقوة الى مصر في قطار الخامسة والنصف مساء . وكان رد البعثة مطابقاً لتقاليد جديتها : ان تلك ارادة الحكومة ، ولكن ارادة البعثة هي أن تبقى وأن تقوم برحلتها ، وأنه لا توجد فوق الارض قوة تستطيع أي قوة منها وإذا أودت أي قوة ذلك المنع فهو ذلك ارادة الأعضاء ، وتقاليد جديتهم ، وهي النفاذ عن حرياتهم وحريات المصريين في انصاحهم ، بكل ما أوتوا من يمين وكرامة ووطنية ثم ليكن ما يكون .
- ١٠ - وأمام ذلك اليقين القوي ، وتلك الكرامة الوطنية ، تراجعت الحكومة عن عزمها في « شحن » البعثة بالقوة الى مصر ، ثم رأيت ان تهجم على ارادة اعضائها من طريق آخر ، هو طريق منع القوت والمؤونة ، الأمر الذي اضطر رئيس البعثة الى أن يوجه الى مدير اسوان خطاباً يسجل فيه تلك « الوحشية » كما أماعا ، ويعلن فيه عزمه ، وعزم صحبه ، أن يقابلوا الحكومة في نصف الطريق الذي تريد ، بأن يخففوا عنها بعض الصب ، فيضربوا بشتياوم عن الطعام .
- ١١ - وكان المركز العام للجمعية يوالي الصحف بتلك الأنباء حال ورودها عليه من سكرتيرة البعثة أو رئاستها ، فكانت الصحف تتعاضد نشر تفاصيلها لترايتها . حتى حلت الصحف بأن بعض الوقائع أبلغ الى النائب العام والى رئيس مجلس النواب فتبينت أن الأمر جد لا هزل فيه ، ولا مبالفة . وأنها أمام أمور واهمة ، وان كانت شاذة في غرابتها تتوسع بعضها في النشر ، وكتب البعض الآخر مقالاً مستنكراً وكان من جراء ذلك أن تقدم نائب محترم هو سادة هارون سليم ابو سحنى بلشاً نائب فرسوط ليستجوب الحكومة عنها .. فطلبت الحكومة اسبوعين للرد على الاستجواب ، وبخشي الأجل الذي خربشه في يوم الاثنين ٢٢ يونيو ، وأنا لجد شغوفون بأن نسعى ما نقول ، وصانا لا نسعى شيئاً من تلك الردود التي كانت تذاع في « العهد البائد » ، أو اليهود البشعة ، عندما كان رجال الحكومة الحاضرة في مثل وقتنا .
- ١٢ - وكان لابد مما ليس منه بد . كان لابد للوقوف من تنطية ، وكان لابد وأن تكون تلك التنطية بالسباح للبعثة في متابعة رحلتها ، فسمح لها ، ولكن في كنف البوليس وفي حراسته ، اذ تلتفتها أفراد وجاياته على طول الطريق ، بمنسوبيها

عن الناس ، ويمتنعون الناس عنها فلورا ينتج البوليس وتارة لا ينتج . حتى قطعت البتة ، وفي هذا الحر الضيق ، نحو ٥٠ كيلومترا وصلت بعدها الى دراه ، حيث كانت تنتظر أن يكون حامل خيامها قد خرجها في مكان مريح تستطيع البتة أن تجهد فيه نشاطها ، ولكنه خرجها بأمر البوليس داخل «قتلاق» قديم متهدم بين من السران وفي جوف الجبل .

١٣- وأهتزت أسلاك البرق بالاحتجاج الى مختلف المصادر الحكومية ، ولكن بدون جدوى ، فاضطرت البتة دون أن تأخذ قسطها اسكنى من الراحة ، أن تنأج سهرها الى كوم امير ، ثم الى ادفو ، حيث أشرفت عليها يوم الجمعة ١٢ يونيو . وهناك علمت أن حامل خيامها وكان سيقا بطريق القطار قد اعترضته حكدة البوليس نفسه بحجة ادفو ، ولم يسمح له بالانزول الى البتة . وقد كان فيها من أهلها من ينتظر مقدمه ليستضيفه ويستضيف البتة . وتركه حكدة البوليس هكذا محجوزاً دون أن يمد يداً لطعام أو ما يسد به رمقه ، وقد تصادف أن كان خالي الوفاة اذ لم يصل حاسا تلك الساعة الشاذة ، فاضطر الرسول أن يستجد تلفرافاً بالمركز العام بمصر ظالماً أمداً بتقود لتأكل .

ومنعت البتة هي الأخرى من دخول ادفو ، كما منعت من تأدية صلاة الجمعة بأحد مساجدها ، فاتهم المفسر لأخى . . . ١٠٠٠ مأمور !!

١٤- ومضى يوم السبت ١٣ يونيو ، ونصف يوم الأحد ، ولم ترد على المركز العام أنباء من البتة ، وقد تركناها خارج ادفو . بأمر البوليس ، هفقت عليها الحواطر وأرسل المركز يستهم تلفرافياً من ادفو ، فرددت اليه برقية ، ومعهما ما يفيد بأنها لم تسلم لأن البتة سافرت شمالاً .

وبعد ذلك بقليل ورد من رئيسها البرقية الآتية :

« أصبحت حالة البوليس لا تطاق ، فأبلاو رئيس ، الوزارة الحساسة حرجة .
« احمد حسين »

ولم نحم بهذه البرقية بياننا الأول الى الأمة مصدر السلطات ، وهي غنية بما فيها من كل تعليق ولا شك أننا سنسح قريباً ، وغريباً جداً ، صوت الرأي العام مدوياً بالاحتجاج على من اعتدوا على الحريات التي كفلها الدستور ، وضمتها قوانين الدولة .

١٥- وجية مصر التادة لا تشكو ولا تسلل ، فليست الشكوى او التسلل في برامجها وإنما هي الدستورية الصمية ، وهي التي كانت في مقدمة مهثي دولة رئيس حزب الأغلبية بمودة الدستور - تريد لمصر حياة دستورية سليمة . وليس من سلامة الحياة الدستورية في شيء امتنان الحريات العامة ، والاستهتار بها ، ومما ردت معمرى ووضع الراتيل في طريقه كما أراد التنقل داخل بلاده ، والدستور مريح في أن حرية التنقل مكفولة .

١٦ - وجمية مصر الثلاثة ، مركزها العام ومجلس جهاتها وشعبها وجنودها وأتباعها ، في كافة أنحاء القطر المصري ، ترى من الرضا عليها لمحبها ، ومن معه من المهاجرين أن لا تخفى يانها هذا قبل أن تلن مشاركتها لهم في كل ١٠ يتولون ويملكون ويحملون ، فيسيل الله والوطن والملوك . والله أكبر والمجد لمصر . »



ذلك هو بيان مصر الفتاة الذي أذاعه المركز العام في ذلك الوقت . وهو لا يعطى سوى فكرة ضئيلة عن هذه الملحمة بين بشتنا والحكومة .. هل يتصور القاري : أننا اضطررنا في بعض المراحل إلى أن تقطع عشرين كيلو متراً في نهار واحد ، بل هل يتصور القاري . أو يصدق أننا قطعنا في شوط واحد المسافة بين أسنا والأقصر ، وهي تربي على السبعين كيلو متراً ، لأن البوليس كان يحول بيننا وبين أن نسير شرقاً أو غرباً ، أو أن نرجع القهقري ، فلم يكن أمامنا إلا أن نسير نحو الأمام ، ونحو الأمام دائماً ...

ولقد تورمت قدماي في نهاية الأمر ، وعطبتنا وكان ذلك أشد ما يؤلني في هذه الفترة ، ولكنني صممت بالرغم من ذلك كله أن أمضي في رحلتي بالرغم من كل شيء وحسبي الآن أن أذكر أسماء بعض هذه البلاد التي اجتازناها في رحلتنا وهي : الشلان - أسوان - دراو - الجعافرة - دار السلام - جبل السلسلة - الكاجوج - سلوى - الرديسية - أدفو - السباعية - الترة - أسنا - العديسات - المطاعنة - الشغب - أرمنت - نجع الجصور - البياضية - الأقصر - خزام - السهوية - قوص - الأشراف - قنا - الخادعة - دشنا - فاو .

وحسبي أن أقول للقاري : إنه مأمون مكان من هذه الأمكنة إلا ولنا فيه قصة ولنا فيه واقعة تروى ، وتحكى فليرجع إلى جريدة الصرخة من شاه أن يطلع على تفاصيل هذه الملحمة الكبيرة .. وكان لابد لهذا المجهود أن يحدث أثره في الرأي العام . . . وكان لابد لهذا المجهود الذي بذلناه وهذا الضغط الذي احتملناه أن يؤتى ثماره في الرأي العام . . . فكانت القنبلة وكان الاتجار المدوي الذي اختارت له أرجاء العالمين .

اتهم مصر الفتاة

بالجبانة العظمى

— ١٩ —

كانت فتيلة هذه القنبلة المدوية ، ذلك الاستجواب الذي تقدم به سعادة هارون باشا ابو سحلي نائب فرشوط ، وأحد رجال الادارة المشهورين في مصر . كنت قد تعرفت بسعاده ابان رحلتى على ظهر الباخرة النيل الى ايطاليا . واتصل بيننا الود بعد ذلك وتبادلنا الزيارات فلما ان وقعت بنا هذه الاضطهادات لجأ اليه اخواني مستغيثين لكى يستجوب الحكومة في هذه المخالفات الدستورية ، فتقدم بأول استجواب في هذه الدورة النيابية ، أو في هذا العهد الدستوري الجديد . فكان مجرد تقديم الاستجواب ونشر نصه في الصحف أكبر انتصار لبعثة مصر الفتاة ، ودعاية لها ، لفت الأنظار الى ما تعانيه وما تكابده . واليك نص هذا الاستجواب :

« هل أصدر دولة وزير الداخلية أمراً بمنع سفر أعضاء جمعية مصر الفتاة في رحلة الى الصعيد ما داموا يلبسون القميص الخاص بهذه الجمعية ؟ وهل سمح دولته بعد ذلك بسفر هؤلاء الاعضاء بهذا القميص حتى وصلوا الى أقصى الصعيد وعسكروا في خيام لهم بالشلال ؟ ثم هل عاد دولته فأمر بمحاصرة هذه الخيام بحرس دائم من البوليس يرد عنها الزائرين ، ويحول بين هؤلاء الشبان وبين التجول والاتصال بالاس ؟ وهل أصدر أمراً بضرب الزائرين لهذه الخيام بالسياط على وجوههم واستعمال العنف والشدة معهم ؟

وهل سمح دولته ان مدير أسوان قدوزع على أعضاء الجمعية المعسكرين في الشلال قمصانا كاكية مما يلبس عساكر البوليس حتى لا يشاهد أعضاء

هذه الجمعية بالقمصان المخضراء الخاصة بهم فلما لبسوها وذهبوا الى اسوان أمادهم الى الشلال بالقوة ؟

إذا كان دولته قد أصدر هذه الأوامر ، فهل هناك في قانون الدولة ما يبيح للداخلية ان تمنع أحدا كائناً من كان من لبس الزي الذي يريده ، والأقامة في المكان الذي يحبه ، ونشر الدعوة التي يهواها ، مادامت في حدود القانون والدستور ؟ وهل يعلم دولته ان رئيس الوزراء قد استعرض هو ووزير الزراعة شبانا يلبسون قمصانا زرقاء في سيدى جابر وأنه أعلن رضاه عنهم وعن نظامهم ؟

فإذا كان دولته يعلم ذلك فهل هناك نص في الدستور أو القانون يبيح لجماعة ما يحرمه على جماعة أخرى ؟

هارون سليم ابو سحلى

نائب مرشوط

رد وشرهام

هذا هو الاستجواب الذى تقدم به هارون باشا وهو على فراش المرض وقد أحدث تقديمه هزعة في رأى العام لغرابة الوقائع التي احتواها ، وتشوق كل انسان في مصر سماع ما يقوله رئيس الحكومة رد على هذا الاستجواب. ولكن انساناً واحداً في مصر لم يدر بخلفه لحظة من اللحظات أن الرد سيكون بمثابة قنبلة تنفجر في سماء الحياة المصرية ، لم يصحبل أحد أن رئيس الحكومة سيد رداً يخلق مصر الفتاة خلقاً ، ويرتفع بها إلى الصف الأول من عطف الأمة المصرية واهتمام العالم الخارجى ، لم يتوقع إنسان في مصر أن هذا الاستجواب سيثير في طول البلاد وعرضها طاصفة مدمرة تجري الدماء أنهاراً فيكون قتال في كل مدينة وفي كل قرية ، وتكون مشاجرات وتكون مساجلات حادة وعنيفة ، تدخل إلى كل شارع وإلى كل حارة وكل زقاق ،

بل وإلى كل بيت . ويتنقسم المصريون إلى قسمين قسم صغير يؤيد رئيس الوزارة ويواقفه على قوله، وقسم يؤلف الأغلبية العظمى في البلاد يستنكر هذا الرد وينحاز بكل عواطفه وتأييده، إلى مصر الفتاة . لقد كان مايقوم به كل انسان أن يجيء رد رئيس الحكومة منكراً لهذه الوقائع التي وردت في الاستجواب وأن يقول أن شيئاً من ذلك لم يحدث ، وأن مصر الفتاة وبعضها تمتنع بالحرية المطلقة في تجوالها وأن الاجراءات التي تتخذ إنما هي لحماية أعضاء هذه البعثة من غضب الشعب الخائف عليها ... أجل كنا نتوقع أن بمسور رئيس الحكومة قوات البوليس التي تحيط بنا وتحاصرنا وتحول بيننا وبين الاتصال بأحد إنما تفعل ذلك رحمة بنا وحماية لأرواحنا، وقد كان مجرد تصورنا هذه الأجابة يعلاً قلوبنا بالغيظ والحنق ولم نكن نعرف كيف ترد على رئيس الحكومة لوقال مثل هذا القول، ولم نكن نعرف كيف نطلع الرأي العام على عدم صحة هذا الادعاء . ولكن شاء الله أن لايرد رئيس الحكومة هذا الرد، أو أن يرد أي رد مألوف في مثل هذه الظروف ... شاء الله أن يكون رد رئيس الحكومة صدقاً في تاريخ البلاد وأن يكون مقدرآ له أن يقيم الدنيا ويقعدها ..

واليك الآن هذا الرد الذي أصبحت مشوقة لمطالعة كل النشوق . لقد اعتذر للرحوم هارون باشا مقدم الاستجواب عن حضور الجلسة بسبب مرضه بل وطلب من مجلس النواب أجازة حتى آخر دور الانعقاد، ولكن الاستجواب في هذه الحالة لايسقط لأنه ملك المجلس بأكمله ولذلك فقد تقدم الأستاذ عبد العزيز الصوفاني وأعلن تمسكه بالاستجواب، وأن المجلس في انتظار رد رئيس الحكومة . فوقف رئيس الحكومة صاحب الدولة مصطفي النحاس باشا . وألقى من فوق منصة مجلس النواب الرد التالي :

« ثبت لدى وزارة الداخلية أن جمعية مصر الفتاة تعمل لحساب دولة أجنبية ضد مصلحة البلاد (ضجة) ولذلك قررت الوزارة حرصاً على مصلحة

الدولة أن تمنح تجوال أعضاء هذه الجمعية في القرى بزي خاص . وقد بذلت لرئيس الجمعية النصيحة الودية بالعدول عن السفر إلى الصعيد فلم يستمع لهذه النصيحة ، وسافر هو ومن معه إلى أسوان ولم يعرض لهم أحد ، ولكن اتخذت الاجراءات للحيلولة بينهم وبين التجوال في القرى بزي خاص والاتصال بالأهالي وذلك للسبب الذي بيناه .

«وليس صحيحاً ما ذكر في الاستجواب من إصدار الأمر بضرب الزائرين غليام الجمعية . وقد ادعى أحد الأشخاص في أسوان أن البوليس ضربه عندما كان يريد الاتصال بأعضاء الجمعية في خيامهم وحققت النيابة هذه الشكوى فثبت عدم صحته وحفظها النائب العام إدارياً .

وأما عن التمهصان الكاكي فأن مدير أسوان أخبر أعضاء الجمعية بعدم موافقته على تجوالهم بالتمهصان الخضراء ، فأدعوا عدم وجود لباس آخر معهم فأعطاهم قمصاناً من الكاكي فلبسوها . . ولكن لما اتصل بعلمنا ذلك أصدرنا إليه أمرنا بمنعهم من التجوال في الزي الكاكي أيضاً . وهذا ولم تعرض الحكومة لجمعية مصر الفتاة في المدن الكبرى ، بل تركت أفرادها أحراراً يلبسون ما يشاءون في حدود القانون .

«وسبق لهذه الجمعية أن طلبت عقداً اجتماع عام بمدينة الفيوم في شهر إبريل سنة ١٩٣٦ وصرحت وزارة الداخلية بسقف هذا الاجتماع على غير رأى مدير المديرية ، فتسبب عن هذا التصريح تجمهر كاد يؤدي إلى إخلال خطير بالأمن العام ، واضطر البوليس إلى إطلاق النار ، والحفاظ على أعضاء الجمعية ، إلى أن رحلوا من مدينة الفيوم في فجر اليوم التالي عائدتين إلى القاهرة .

«وكأنه قد وصلت لوزارة الداخلية أخيراً تقارير من حضرتي مديري أسوان وقتنا نفيد عدم ارتياح الأهالي لوجود هذه الجماعة بين ظهرانيهم ، ومن أمضوا هذه التقارير حضرة نائب إسنا المحترم .

«وإن هذه الجماعة التي تتعوى أغراضها وعلاقاتها على ما يضر بمصلحة

الدولة الكبرى لا يصح مقارنتها بجماعة الشبان الذين يلبسون القمصان الزرقاء والذين تقوم مبادؤهم على احترام النظام والقانون والعمل لحيز البلاد ويهتمون إلى هيئة سياسية مسئولة» (تصفيق)



ألقى دولة النحاس باشا رده ، ولم يكذب ينادر المنبر بعد إلقائه حتى هبت العاصفة ، ولم تلبث أن تحولت خارج البرلمان إلى عاصفة جائحة .
ذهل أعضاء مجلس النواب لهذه الاجابة ، فخلق على رؤوسهم الغدير ، ومرت لحظات قبل أن يستردوا ألقاسهم . ثم بدأ رد الفعل ، لما قال رئيس الوزراء ، بهجلى .

طالب الأستاذ فكرى أبانله بوجوب جعل الجلسة سرية لمناقشة هذا الاتهام الخطير ، ولكن يمكن رئيس الحكومة من تقديم مالدیه من أدلة الاتهام ، ولكن رئيس الحكومة رفض أن يجعل الجلسة سرية ، وقرر أنه لن يقدم لبرلمان أي دليل ، فالمسألة تتعلق بسلامة الدولة وأسرارها العليا ، التي لا يمكن البوح بها ، وعلى المجلس أن يتق بالحوكمة بدون مناقشة ، لأن الحكومة لم تصرح بما صرحت به إلا بعد التثبت والتحقيق .

ولكن المجلس لم يرض بذلك ، ولم يسكت عليه ، فاندفع الأعضاء من هنا وهناك يناقشون رئيس الحكومة ، ويخرجونه ، ويطالبونه بالدليل . وكان ممن تكلموا في هذا اليوم ، فأحسنوا الكلام دقا عن مصر الفتاة ، سعادة عبد المجيد ابراهيم صالح باشا ، فقد راح يناقش إجابة رئيس الحكومة ويظهر ما انطوت عليه من تناقض ، وضعف يدل على عدم صحة الاتهام .. فكيف يثبت لدى وزارة الداخلية ما ثبت لها من اتصال هذه الجماعة بدولة أجنبية ، ثم تسمح لهم بالتجول وبشهر الطاية في المدن دون الریف ، في الوقت الذي كان يجب أن تضرب على أيديهم ضربا يحول بينهم وبين أي صحت بمصالح البلاد في المدن قبل الریف ..

وكيف تسكت الحكومة عن تقديم أمثال هؤلاء الخونة إلى المحاكمة ،
ليدافعوا عن أنفسهم فتثبت براءتهم أو يحكم عليهم فينالوا جزاء ما كسبت أيديهم ،
وبدأ رئيس الحكومة يرى جو المجلس النيابي مكفهرًا ، وبدأ يشعر
بموقفه الضعيف ، وأن اتهامه لم يلق هوى في نفوس النواب ، بل على العكس
قد أحدث رد فعل جعل الجناة لديهم محل عطف وتقدير .
فأسرع رئيس الحكومة إلى استخدام سلاحه الأخير ، وهو أن يهيب
بالنواب أن يشقوا به وأن يكفوا عن كل مناقشة ، ووضع شخصيته
وكرامته في الموضوع .

ولما كانت أغلبية المجلس الساحقة من الوفديين ، فقد أقفل باب المناقشة
وقرر الانتقال إلى جدول الأعمال .

ولكن المناقشة التي أقفلت في مجلس النواب ، قد فتحت على مضاريعها
خارج البرلمان : في الشوارع ، وفي المقامى ، وفي النوادي ، وبين جدران
المدارس والمصانع والمتاجر ، وفي الحقول وفي المزارع .

لقد راح كل مصرى يسائل أخاه المصرى هل سمعت ما قاله النحاس باشا
في البرلمان من اتهامه مصر الفتاة بالخيانة ، فيجيبه الآخر في أسف
أجل لقد سمعت . فيسأله الثاني عن رأيه ، فلا يكون الجواب إلا في اتجاه
واحد ، هو عدم تصويب النحاس باشا فيما قال وفعل . لقد كان حقًا عليه
أن يقدم الدليل ، لقد كان واجباً عليه أن يقدم هذه الجماعة إلى المحاكمة ،
فأما وهو لم يفعل فما كان عليه أن يلقى الكلام على عواهنه ، ويمس
شباناً أطهاراً بهذه القسوة ، ويتذفهم بهذا الاتهام الخطر ، دون أن
يقدم على ذلك دليلاً أو شبه دليل ، ودون أن يجيبهم لهم فرصة الدفاع
عن أنفسهم .

كان ذلك هو حكم الرأي العام ، بل حكم الوفديين أنفسهم ، ولم يتحمس
لكلام رئيس الحكومة إلا هذا الفريق من الوفديين الترقين من لابس
الأقمصة الزرقاء ..

أما الصحف الوفدية نفسها، أماواب الوفد، أما عقلاء الوفد، أما كل صاحب رأي في الوفد، فقد أنكر ذلك الموقف كل الإنكار، وإذا كان ذلك هو موقف الوفديين استطعت أن تتصور ماذا كان موقف غير الوفديين من هذا الاتهام.

ولقد كانت خطورة الاتهام بحيث جعلت البلاد تهتز له من أقصاها إلى أدناها، وصدرت الصحف العربية والافرنجية وليس لها موضوع رئيسي إلا هذا الاتهام، ولم يجد مراسلو الصحف الأجنبية في مصر ما يبرقون به إلى أربعة أركان المعمورة إلا هذا الاتهام لمصر الفتاة، والمناقشات التي دارت حوله.

فلو أن مصر الفتاة جاهدت عشر سنوات متواصلة لتعلن عن نفسها لما استطاعت أن تعلن عن وجودها بمثل ما أحدثته هذا التصريح من ضجة وإعلان، وفي عشية وضحاها انتقلت مصر الفتاة من حركة صغيرة محلية إلى حركة عالمية تطلع الدنيا كلها إلى أبنائها، وتحاول أن تعرف من أمرها كل شيء. فقد حاولت انجلترا أن تعرف ما هي هذه الدولة الأجنبية، وأطلت إيطاليا وألمانيا برأسيهما ليعرّبا كنه هذه الدولة الأجنبية، وتلست روسيا الشيوعية حقيقة هذه الدولة، وهرع المراسلون لصحف الدنيا كلها إلى دار مصر الفتاة يبحثون ويتنبهون ويعلمون عن مصر الفتاة ما لم يكونوا يعلمون.

في صفوف مصر الفتاة

أما رد الفعل في صفوف أبناء مصر الفتاة فقد كان رائعا وجليلا، لقد انفجرت حماسهم، وثارت كرامتهم، وغلا الدم في عروقهم، وأعلنوا عزمهم على النضال عن شرفهم وعرضهم بدمائهم... وعلى عكس مما كان يتصور النحاس باشا، من أن هذا الاتهام من شأنه أن يصرف شباب مصر الفتاة عنها، زاد تعلقاً واستمساكاً بها، بل وعصبية لها، واستعدادا

للتضحية في ظل رئيسها . ففي جميع انحاء القطر من الاسكندرية حتى أسوان ، هرع أعضاء مصر الفتاة الى النيابة العمومية ، يضعون أنفسهم تحت تصرف النيابة للتحقيق معهم ، ويعلنون تضامنهم مع رئيسهم ومجلس جهاد مصر الفتاة ، الذى يادر بمجرد إلقاء هذا البيان بالابراق الى النائب العام ، يضعون أنفسهم تحت تصرفه للتحقيق معهم فيما ادعاه عليهم رئيس مجلس الوزراء ، فكان ذلك مظهرآ رائعا للتضامن أبناء مصر الفتاة ، وقوة إيمانهم واخلاصهم ، فاهتزت البلاد كلها اعجابا بذلك التضامن العجيب .

ولقد أسرع المركز العام في القاهرة باقامة اجتماع في مسرح برتانيا ليرد على اتهام رئيس الحكومة ، فكان تهافت الرأى العام على حضور هذا الاجتماع لا مثيل له من قبل ، بحيث أعيد طبع التذاكر بضع مرات ، واحتشد في مسرح برتانيا أضعاف أضعاف ما يتسع له حتى خشي عليه الانهيار .

وفي ذلك الحشد وقف سكرتير الجمعية العام ومساعدته يخطبان مدافعين عن موقف مصر الفتاة ، فاستقبلها الجمهور بالتصفيق المتواصل بضع دقائق تكريما لها ، واعلانا للثقة بمصر الفتاة . وكانت موجة من الحماسة لم يسبق للبلاد أن شهدت في اجتماع سياسى منذ سنوات وسنوات .

الاقصة الزرقاء تهاجم

على أن قيادة الاقصة الزرقاء كانت قد قررت منذ علمت بلبأ الاجتماع أن تهاجمه ، وقد تسربت أنباء هذا الهجوم قبيل الاجتماع ، ولكن أعضاء مصر الفتاة لم يحفلوا به ، وظنوه إشاعة من الاشاعات ، ولما جاء أرباب الاجتماع ورأوا هذه الجحوش الغفيرة من البوليس الذى يحيط بمكانه أمنوا واطمأنوا الى انه لن يكون هناك عدوان ، لأنهم لم يتصوروا أن تكون هذه القوات الضخمة من البوليس متآمرة مع فرق الاقصة الزرقاء ، وأنها ستفسح لهم الطريق ، وستعينهم على الفتك بأبناء مصر الفتاة . وقد

تمت المؤامرة، فعمل البوليس منذ أول الاجتماع على اعتقال كل الأعضاء البارزين من ذوي الأقمصة الخضراء ، بحجة أنهم اعتدوا على بعض الوفدين الذين جاءوا لحضور الاجتماع . فلما جاءت الساعة المتفق عليها إذا بألوف من ذوي الأقمصة الزرقاء ينتفضون على مكان الاجتماع ، وهم مسلحون بالخناجر ، ويحاولون الفتك بهذا العدد القليل من ذوي الأقمصة الخضراء الذي كان في الاجتماع . ودارت معركة رهيبية أبدى فيها بعض مجاهدي مصر الفتاة ألوانا عجيبة من البطولة والاستبسال التي أذهلت المهاجمين . فقد استطاع مجاهد واحد هوسليان افتدى للماوردي أن يتصدي لملوعهم ، وأن يطش بكل من يحاول الهجوم عليه ، فكانوا يفرون مذعورين ، الى أن تكاثروا عليه وظلوا يضربونه ويقاومهم حتي أئتمنوه بالجراح ، فسقط مغشيا عليه بعد أن أصاب منهم ما يزيد عن العشرين ، ولم يسقط إلا بعد أن جاء المدد ، وهرع اليه بعض نفر من أبناء مصر الفتاة يذودون عنه . ولقد أصيب في هذه المعركة عدد كبير من أبناء مصر الفتاة ، وجاءت عربات الاسعاف الى ميدان المعركة تنقل الى مستشفى قصر العيني الجرحى الذين سقطوا نتيجة المؤامرة الدنيئة .

وقد كان لهذه المعركة بعد تصريح رئيس الحكومة أثر بالغ في الرأي العام ، الذي ازداد عطفا على مصر الفتاة ، والذي استنكر عن بكرة أبيه هذا العدوان الوحشي الذي لا يدل إلا على القوضى واتقلاب الأوضاع . ولم تحف الصحف عن بكرة أبيها اشمئزازها من هذا الاعتداء الذي وقع من ذوي الأقمصة الزرقاء المسلحين بسلطان الحكومة .

عوردي الى القاهرة

دعمتي هذه الأخبار ، كما دعمتي الأخبار السابقة عليها ، الخاصة باتهام رئيس الحكومة ، وكنا قد وصلنا في رحلتنا الى مدينة نجع حمادي ، عندما وصلتنا أنباء معركة مسرح برتانيسا ، فرأيت ان أسرع بالعودة الى

القاهرة ، بعد أن وصلت الأمور الى هذا الحد من الخطورة . كنت قد تعمدت أن أنجاهل تصريح رئيس الحكومة ، وأن لا أجعل له تأثيراً في إتهام رحلى ، واكتفيت بأن بعث الى النائب العام في مصر برقية أضع فيها نفسى تحت تصرفه للتحقيق معى في إتهام رئيس الحكومة ، وأعطيته مهلة للشروع في هذا التحقيق ، بحيث اذا لم يفعل اعتبر إتهام رئيس الحكومة ضرباً من ألوان العبث ، ولا يبقى على إلا أن أستأنف رحلى الى بدايتها من الشلال ، وقد انقضى الموعد المضروب للنائب العام . ولم يصلنى منه أي رد على برقيتى ، فاستأنفت رحلتنا ووصلنا إلى نجع حمادى . وقد أتيج لى في الأيام القليلة التى مرت بعد القاء تصريح رئيس الحكومة أن أشهد العطف الشديد الذى أحاطنا به الرأى العام ، بما في ذلك رجال البوليس أقسمهم الذين علا صوتهم باستنكارهم لإتهام رئيس الحكومة ، وبدأوا يحسنون معاملتنا قدر استطاعتهم ، ثم كانت أنباء معركة برنتانيا ، وأنباء هذه الدماء التى أريقت من أبناء مصر الفتاة ، وأنباء هذه الموجة من الاضطهاد الخائى الذى بدأ حول مصر الفتاة في القاهرة ، وهنا لم يسعنى إلا أن أقرر العودة لأكون الى جوار إخواني في هذه المحنة . وقد كان من رأى دائماً ، وسيبقى من رأى حتى نهاية العمر ، أن أكون على رأس إخوانى وزملائى في أى معركة من المعارك التى نخوضها مصر الفتاة .

لم نكدر نصل إلى القاهرة حتى اشتركنا في المعركة على الفور . فى مساء اليوم الذى وصلت في صباحه إلى القاهرة أحاطت جموع الشبان الغفيرة من ذوي الأقصة الزرقاء بدار الحزب في الحجة المخضراء ، وهى تنادى بالويل والثبور ويسقوط احمد حسين الخائن ، فرأيت أن أطل على هذه الجماعة وأن أخطب فيها ، وقد كان ذلك تحدياً للخطر المهدق بى ، ولم يكن هناك غير هذا الأسلوب لدفع هذا الخطر ، فقد فوجئ القوم عندما وجدونى أطل عليهم وأصبح فيهم طالباً منهم السكوت . . ولقد

سكنوا وبدأت أخطب فيهم ، وبدأ تأثير موقفى وحديثى يسيطر على الموقف ، ولكن واحداً من بين الجموع الزرقاء صاح بهم كيف تسكنون عليه اقتلوه ١ . قال ذلك وقد فنى بحجر ، فانهالت الأحجار من كل مكان ، واضطرت للتراجع تحت وابل من الأحجار ، ولكن الله سلم فى هذه الليلة فلم أصب بسوء ، وكان السخول إلى مقر مصر الفتاة دونه عدة أبواب ودهاليز وسلام فتحصن بها أعضاء مصر الفتاة واستمدوا بالعصى والأسلحة فى حالة اقتحام الدار ، ولكن ذوى الأقمصة الزرقاء تهبوا المهجوم علينا فى عترة دارنا ، فظلوا محاصرين المكان عدة ساعات ، والبوليس لا يحرك ساكناً . إلى أن بدأ عددهم يقل بالتدريج فى ساعة متأخرة من الليل ، ثم لم يلبثوا أن انصرفوا ، وانصرف كل منا إلى بيته . وهذا الذى حدث فى القاهرة ، حدث مثله فى كل مدينة من مدن القطر المصري ، حيث هاجم ذوو الأقمصة الزرقاء نوادى مصر الفتاة وأعضاء مصر الفتاة ، ودارت معارك رهبة سقط فيها جرحى بل وقتلى . وشامت الظروف أن يكون القتلى من ذوى الأقمصة الزرقاء ، فكان منهم قتيلى فى كفر ائزيات وقبض على أعضاء مصر الفتاة بجمعة ضرب أفضى إلى موت ... وكان قتيلى آخر منهم فى دمنهور ، وقد كان ذلك حادثاً هز البلاد هزاً ، وكنت سأفقد حياتى فى هذا الحادث ، مما يجعلنى أعود إليه بشئ من التفصيل بعد قليل .

الدفاع

أمام الشيوخ والنواب

— ٢٠ —

كان لابد من دفاع يقال ردأ على اتهام رئيس الحكومة ، بصورة منظمة ، تبلغ أسماع الرأي العام المثقف، فرأينا أن خير طريقة لذلك هو أن ندعو لقيما من أعضاء مجلس الشيوخ والنواب ، ومندوبي الصحافة المصرية والأجنبية ، لكي ألقى فيهم خطابا أدافع فيه عن نفسي وعن حركة مصر الفتاة ، فأقمنا لذلك حفلة شاي في محل « على الدلة » ، وأرسلنا بطاقات الدعوة إلى أكثر من مائة من المدعوين الذين اختزنهم من بين الشيوخ والنواب ورجال الصحافة .

ولكن الحكومة لم تسمح بهذا الاجتماع وضادته ، وحال البوليس بين الشيوخ والنواب وبين الدخول إلى مكان الاحتفال ، فكان هذا التصرف الجديد من جانب الحكومة ، أحد التصرفات التي عززت جانب مصر الفتاة وأضعفت جانب الحكومة . فالتعاس باشا قد اتهم ولم يقدم دليلا ، فإذا أضيف إلى ذلك محاولته أن يسد علينا الطريق للدفاع عن أنفسنا بأى أسلوب من الأساليب ، فقد أصبح ذلك هو الدليل الذي لا ينقض ، على أن ما قاله كان لونا من ألوان الحرب الحزبية التي أراد أن يكيد بها لرهط من الشبان الأطهار ، ومع ذلك فقد استطعنا أن ننشر الخطبة في مجلة الصرخة ، وأن نطبعها على حدة ، ونوزع منها آلاف النسخ . وقد كان ذلك آخر العهد بانتظام جريدة الصرخة ، فهي لم تلبث عقب نشر هذا الخطاب أن أصبحت محلا للاضطهاد والمصادرة ، عدا بعد عدد دون استثناء ، إلى أن اضطررنا في نهاية الأمر إلى الكف عن إصدارها جملة ، لأن صدورها بات مستحيلا في ظل هذه المصادرة المتعاقبة ،

حقى بعد أن كففنا عن كل كتابة في السياسة ، وراح الاستاذ فصحي رضوان يملأ الجريدة بمقالات تهكية حول مارلين ديتريش وجريها جاربو وأيهما أجل وأبرع ، وحول الفاكهة المصرية ومصيرها ، ولكن ذلك كله لم ينجح الصرخة من المصادرة ، فكان لابد من وقفها . واليك الآن نص ذلك الخطاب ، الذي كان مقررا أن يلقى على الشيوخ والنواب ، وحالت الحكومة دون إلقائه ، وإن لم تحل دون نشره ، والاشارة إليه في سائر الصحف .

خطاب

« بسم الله ، والله أكبر » أيها السادة ، أبدأ حديث هذا المساء « بسم الله ، والله أكبر » هذه الكلمة التي ترددها كلما اشتد علينا الأمر وادهمت الخطوب ، فتجد فيها قوة ، ونجد فيها أملا وحياء . هذه الكلمة التي فتح بها أجدادنا الدنيا بأسرها ، وذابت تحت حرارة إيمانهم بها الحصون ، ودكت تحت ماول اختلاصهم الجبال . وهذه الكلمة السرمدة نجاحا بدورنا ، حصون الإلهام فتدكها ، وجيوش الباطل تهمزها . وهل أستطيع قبل أن أمضي في حديثي إلا أن أشكركم من أعماق قلبي .. أشكركم لهذه النعمة الذهبية التي أتمتوها لي ، كما أهدتكم قليلا من مصر الفتاة . وحديثي عن مصر الفتاة لن يقف عند حد دفع الإلهام وإزالة الشبهات . لا أيها السادة ، فأت الإلهام الذي قدنا به لم يلق بنا حتى الآن ، فأن الصحافة (وليبارك الله لنا فيها) والرأي العام ، مستودع القوة والسلطات ، ومن قبل هؤلاء النواب المحترمون ، كل هؤلاء قد حكموا لنا سقاء وأصدروا سكنا ببراءتنا ، براءة مشفوعة بالعلم والتأييد . هذه الألوف من التأييدات التي أنهالت علينا ، وهذه البرقيات ، وهذه الرسائل بل هذه المقالات التي قامت بها الصحف دفاعا عنا ، إن لم يكن من ناحية الشكل على الأقل ، كل هذه أدلة على أننا قد ربحتنا قضيتنا ، وأنها خرجت من هذه التهمة التي ألصقت بنا مرفوض الرأس موفوري الكرامة ، لا ، بل أكثر كرامة ، وأكثر رغبة من ذي قبل فليست الحقنة الاكلانار بالنسبة للمعدن النفيس ، يخرج منها أشد لمانا وشعاعا ، وكذلك نحن .. خرجنا من الحقنة أكثر قوة وعصبية ، وأجمانا بمستقبلنا وجهادنا ، وحصلنا على ما لم يكن لنا من قبل .. حصلنا على عطف الرأي العام وتأييده .

حكمه الرأى العام

أصدر الرأى العام حكمه فى صالحنا اذن ، ولو سألت الرأى العام لماذا حكمت لصالح هذه الجماعة ، لما استطاع الرأى العام أن يجد جواباً غير أنه قدسكم لنا لأن دافعنا فى نفسه قد حله على أن يحكم لنا ، ولكن هل دافعنا عن أنفسنا ، اللهم لا .
لقد قال رئيس الحكومة ، وهو أكبر رجل فى الدولة بعد جلالة الملك ، أننا قوم نعمل لحساب دولة أجنبية ضد مصلحة بلادنا .

ورئيس الحكومة التكلم بمثل حزب الأغلبية فى مصر ، فكان جديراً بالثبات أن يصدقوا هذا القول ، كما اعتادوا أن يصدقوا كل ما قيل لهم بالأمر عن هذا السبيل ؟ أجل كان جديراً بهم أن يفعلوا ذلك ، ولكنهم لم يفعلوا لماذا ؟ هل قدمنا مستنداتنا ودفعنا التهمة ؟ كلا أننا لم نفعل ذلك ! حقيقة لم يقدم رئيس الحكومة دليلاً على اتهامه ولكن ، ألم يقل أنه من أسرار الدولة التى لا يجوز الأمانة بها . ألا يتكفى ذلك فى اقتناع الرأى العام بأن هناك أدلة وأن سلامة الدولة تقتضى كتمانها ؟ حتى هذا أبها السادة لم يوقف تطالع الرأى العام للدليل ، وقلبك ظم يقنع بهذا الرد ، وأصدر حكمه لصالحنا ، ما فى ذلك شك . وأقسم لكم أن الرأى العام ، يوم أن أصدر هذا الحكم لم يفكر طويلاً قبل إصداره ، وأقسم لكم أن الرأى العام يوم أن حكم لم يوزن الأدلة ويقنع المحجة بالمحجة . قل أناساً ممن انتصفوا لنا لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ، ولم يزد ما عرفوه عن الجمعية إلا أن رئيس الحكومة قد قل عنها : أنها تخون بلادها . ومع ذلك فإنه لم يصدق ذلك ، بل واستنكر هذا القول قبل أن يفكر فيه ، أو يبيعه ، أو يتدبره ، لأنه غير قادر على التفكير أو التدبر ، أمرمون اذن أبها السادة بأى وسيلة حكم لنا الرأى العام ، لقد حكم لنا بضميره ، لقد حكم لنا بقلبه ، لقد حكم لنا بفرزانه . وصدقونى أن القول بأن ارادة الجماعة هى من ارادة الله ، وأن ارادة الشعب من ارادة الله ، صدقونى أن هذا القول هو من سنن الله سبحانه وتعالى ، والى لن نجد لها تبديلاً . ذلك أن الضمير المشترك بين الجماعة ومحور المواطنين الانسانية بأسرها ، لا يمكن إلا أن يكون قسماً من روح الله سبحانه وتعالى ، والذى يحوى كل هذا الكون وأودعه كل صفاته . ومن هنا كان الشر من صفات الفرد ، ولكنه لا يمكن أن يكون من صفات الجماعة ، والجريمة من صفات الفرد ولا يمكن أن تكون من صفات المجتمع ، المجتمع هو مصدر الخير ، وهو مصدر الشرائع السائدة والرأى العام فى مجمله لا يخطئ .
الاحت مؤثرات وقتية ، لا يمكن أن تدوم طويلاً ، سرعان ما يعود بعدها الى طبيعته الأولى ، والى وصفها لكم . للجماعة ضمير وللجماعة عاطفة وللجماعة شريعة . هذا الضمير ، وهذه العاطفة هى التى حكمت لنا ، ويرأت ساحتنا ، قبل أن تقدم اليها بدليل واحد .

بَابُ الأَمَةِ لا يَخُونُهُ

أجل ! لقد فرح الناس ولم يصدقوا . وأقسم أنهم لو جاؤم بألف دليل ودليل لما صدقوا ، لأن هناك ما هو أقوى من الأدلة . هناك القلب القوي لا يخطئ . مطلقاً ، والذي يرتفع فوق الأدلة ، ولوق الحجج . نحن لا نترك الله بقولنا ، مثل ما نتركه بأحاسنا ، وقلوبنا . نك أن العقل من المادة ، أما الصاطفة من الروح ، والروح من أمر الله سبحانه وتعالى .

والأ فأى قلب يصدق أن شباب الأمة وزهرتها ، شباب الأمة الذين هم في كل أمة صنفاً وفخريتها ، الذين هم مستودع أملها ورجائها ، من الذي يصدق أن جنود الوطن هم الذين يخونونه وأن آخر حصن من حصون الدفاع هو الذي يسقط قبل غيره ، من الذي يقول إن شباب الجامعة ، وهم الذين تقدموا أرواحهم تحت الدستور وللغاومات ، شباب الجامعة ، وهم الذين خرجوا الأرض بدمائهم هاتحين « مصر فوق الجميع » ، فكان أن تحركت مصر بأسرها ، وتحرك الانجليز بالتالي ، فراجعوا عن موقفهم المعروف إزاء الدستور . شباب الجامعة ، هؤلاء لا يمكن أن يصلوا لحساب دولة أجنبية ضد مصلحة بلادهم ، لأن جمعية مصر الفتاة ليست إلا شباب الجامعة . نحن الذين أسأناها كنا بالأمر من طلاب الجامعة ، وجنودها اليوم هم شباب الجامعة . وهؤلاء الذين يحبطون بكم هم زعماء الجامعة وأعدا شبابها . هؤلاء هم الذين وصنهم رئيس الحكومة بأنهم يخونون بلادهم . فنذا الذي يصدق هذه الفحوى ، وأى معمرى له قلب يمكن أن يستمع لها ؟ ذلك أن هذه التهمة لو صحت ، أيها السادة ، سلام كل هذه الضجة اذن ؟ وعلام هذا النعيق وهذا الصراخ ؟ ألا تفتزق الأعلام ، وتضطعم الصروح ، وتقطع الأنسة ، أو لتكم الأنواء ؟ لتضل الأحزاب ، وتضطعل الصحف ، وليسقى في وجه الماثنين بالحرية والاستقلال ؟ لتسجل على أنفسنا الخزي والمراء ، ولتطأ على الرؤوس راضين بالذل والسبودية ، ذلك أن شباب مصر يخونون بلادهم لحساب دولة أجنبية . . .

هذه هي النتيجة المنطقية لأهم رئيس الحكومة . فأى معمرى يرضى بهذه النتيجة ويهرما ؟ وأى معمرى لا يثور عليها ويستكرها ؟ هل عرفتم بعد ذلك لماذا حكم لنا الرأي العام بدون أن تتقدم دليلاً أو يائاً ؟ هل عرفتم لماذا أحاطنا بالمطف والتشجيع ؟ ذلك لأهم يريدون الحرية والاستقلال ، ذلك لأهم يريدون المجد لبلادهم ، يريدون الكرامة والشرف والرجولة ، ومن هنا فقد انتصروا لنا . واذن فاجئنا اليوم للدفاع عن قضيتنا ، وهي قضية تعد فصل فيها ، ليس لأنكم في حاجة الى دليل ، فالبسبيات لا تحتاج الى دليل . ولكن لشكر صاحب الدولة رئيس الحكومة ، فقد أتاح لي إلهامه فرصة الحديث عن جمعية مصر الفتاة ، وبرنامج مصر الفتاة . وأنتم الذين ضمن الكلف في جمعية مصر الفتاة ، جثم اليه لتسموا كلمة الخير عن مصر الفتاة .

ماهى جمعية مصر الفتاة

فما هى مصر الفتاة أيتها السادة ؟ أى جمعية ، أى حزب ، أى جيش ، أى نورة
أى حركة ، أم هى فكرة من الفكر ؟ ١ .

قد تكون جمعية مصر الفتاة مزيجاً من كل ذلك فى الظاهر ، ولكنها فى نهاية الأمر
ليست إلا إيمان شاب ، ليست إلا إيماناً القوي نشأت ودرجت عليه ، اختلط بلحمي
وعظمي ، وسرى فى شرايين مسرى الحياة ، مصر الفتاة وما تنطوى عليه من فكرة ومبدأ
هى الحياة التى أياها ، هى الأمل ، وهى الرجاء ، هى التى ضمنت من أجلها بكل شيء :
بشبابي وراحتي وحي ، ولست أحسب نفسى أننى قدمت شيئاً ، هى التى آتت من أجلها أن
أحيا قديماً وأن أموت قديراً ، وأن يمضى على اليوم واليومان بنفوس ، ولست أحسب نفسى إلا
أففى الناس طراً ، وأسعد الناس طراً ، مصر الفتاة هى إيمانى بأن هذه البلاد عظيمة ، مخلقا الله
لتعلم الدنيا بأسرها وأنها يجب أن تعود سيمتها الأولى ، معلية للإنسانية ، وهادبة ومرشدة
لناس همى فى ملتقى الطرق بين الشرق والغرب ، وفى وسط الدنيا بأسرها بلادنا الغالية
التي قدسها الله وكرمها ، وأعدنا كما تكون زعيمة للعالمين . أعدنا لتكون زعيمة للعالمين ،
يوم أن أجرى فيها النيل فحول الصحراء الى جنات عدن ، وحول القنات الى وجود
قبل أن توجد الحياة وتوجد المدن ، وأكرمها وقدسها يوم أن تجلى فيها ونحدث في
أراضيها لم يحدث فى أى بقعة أخرى من بقاع الدنيا ، وهذا هو ما تملنا إليه الكتب
الساهرة بأسرها . . فالتوراة والانجيل والقرآن كلها تحدثنا عن الله سبحانه وتعالى ،
وأحاديثه مع موسى وتجليه فوق جبل الطور .

مصر بلاد الربيع والعلم

بلاد مقدسة ، قدسها الله وأكرمها يوم أن أخرج منها الاديان جيما ، وحي فيها
الاديان جيما ، . . ليهودية والمسيحية والاسلام كلها وجدت موئلا حينا في مصر ،
وطاشت بين آها جنبنا الى جنب في صفاء ولاء . . لاضطهاد ، ولانحياز ، ولانحياز ، ولا
قتال . فصر هي التي أخرجت الديانة الموسوية ، وهي التي حلت المسيحية عندما
كانت كنائسها تقفل فى كل مكان ، تحت مساوول روما ، ومصر هي التي كانت تحمى
السيحيين ، وما عيد الشهداء الذى يحتفل الأقباط حتى اليوم إلا أنرا من آثار مصر
التي قاومت الوثنية بدما أبناءها . . وهى مصر بعد ذلك التي زعمت الاسلام ، وحملت
لواءه ، وقاومت أوروبا الصليبية بأسرها ، عندما حاولت أن تمتدى عليه . فصر هي التي
قدمت للإنسانية ذخيرتها الروحية وهى التي قدمت لها ذخيرتها من المعرفة والعلوم
والحضارة . جامعة عين شمس هى التي خلقت الدنيا قديما ، واليهاء جاء فلاسفة الاغريق

والرومان ، فلما أغلقت جامعة عين شمس أبوابها فتحت الاسكندرية جامعتها . وهى التى قامت من جديد تنشر النور وتضيء أرجاء العالمين . فلما توالى الحوادث وانتهت جامعة الاسكندرية بشت جامعة الازهر منذ ألف عام . وبينما كانت أوروبا والعالم يسبح فى ظلمات المصور الوسطى ، كان الازهر هو المنارة التى لم تقدم للانسانية الاسلام وعلومه فحسب ، ولو أن هذا فى حد ذاته هو أعظم تراث يقدم للانسانية ، بل كانت تقدم له أيضا علوم الطب والفلك والرياضة . وكل ميراث الانسانية من العلوم والمعرفة .

ومصر ، أبها السادة ، هى التى لمع مجدها الحربى من حين لأخريفها الدنيا بأسرها . ولست أعود بكم الى عهد القراعنة ، أو الى عصر صلاح الدين ، لست أعود بكم الى هذه اليهود التى حاربت فيها مصر أوروبا كلها فانتصرت عليها ، ولكى أذكركم بمصر منذ ثيف ومائة عام ، عندما كان سكانها لا يتجاوزون ثلاثة ملايين ، وميزانيتها لا تزيد عن المليون . فى ذلك الأمس القريب بدأت مصر نهضتها الحديثة فهزت الدنيا هزا ، وسار الفلاح المصري ، خلف ابراهيم بلنا ، يمزج أهازيج النصر ، حتى فتح أبواب أوروبا . فى ذلك الأمس القريب سارت حيوشنا المنتصرة ، فى الشرق والغرب والشمال والجنوب ، وصيرت البحر الأحمر بحيرة مصرية فى أراض مصرية . وبسطنا سيادتنا على شرق البحر الأبيض المتوسط ، ووقفت بممالك الدنيا تشاهد هذه النهضة الباهرة ، من بلاد خيل قناس أبها من سقط الناع .

العصر الذى قطع على نفسه منظر الطفولة

مند طفولتي أدركت هذه الحقائق ، ومنذ طفولتي أعتقد أن أعرف نفسى ، وشبابي وشبابي على بشت هذه الأمة بشتاً جديداً أحول وضعها قوة . وشكها إيماناً ، وفرتها وحدة ، ونخلتها تطورا وارتقاء ، ومنذ اللحظة الأولى التى كرس فيها نفسى لهذه الغاية ، لم أدخل فى حسابي ، هل أقدر على انعام هذه المهمة ، أو لا أقدر ... لم أدخل فى حسابي ، هل أنا الشخص الذى تحتاجه هذه الأمة ليقظتها ، أم لا ... لم أدخل فى حسابي ، هل أما كفى لانجاز هذا السبل العظيم ، أم لا .. : وكل الذى فكرت فيه أن كل مصرى عليه أن يقوم بواجبه ، ولقد آمنت بمصر ومجدها ، فأيقنت أن واجبي هو أن أقدر هذا الالهام ، وأن أعمل للفره غير مدخر فى هذا جيدا ، أو مالا ، أو بأجل بنفسى ، أو عيى .. منذ اللحظة الاولى آليت على نفسى أن لا أتكلم الا عن مصر ، وأن لا أعمل الا من أجل مصر ، وأن لا أحميا الا من أجل مصر ، وهذا هو تاريخ طفولتي وشبابي بأسره ، سلسلة متصلة الحلقات فى هذا الكفاح الذى رسمته لكم ، ولقد أخذ هذا الكفاح حته المبلى ابتداء من سنة ١٩٢٨ ، أى عندما كانت حسنى قد بلغت السابعة عشرة على هذه السنة عهد الى بحري بجملة المدرسة الحديوية ، وكان ذلك عقب رحلة الى صعيد مصر ،

وزيارة آثارها ، كان لها أكبر أثرى ايقاظ نفسى . وأخذت أكتب فى هذه المجلة سلسلة مقالات بعنوان «رسالتى» لوائنكم طالعن هذه المقالات ، وأرجو أن تسبحوا لى أن أتلو عليكم بعض فقرات منها ، أفن لعرفن كيف أن مصر الفتاة هى كما قلت لكم ، إيمان اختلط بدمى وعظمى مذ كنت صغيراً ، وأنى اليوم لا أقول حرة واحدة لم أفقه بالأمس قبل أن تتصل بى الدول الأجنبية ، وقيل أن أعمل لحسابها ... ذلك أننى كنت حدثاً لا يسمح عنى الناس .

إنشاء جريدة الصرخة

فلما أن حصلت على البكالوريا ، واجتمعت وأخى صبحى ودخلنا الى الجامعة ، اتفقتا مع واحد من معارفنا أن يحصل لنا على رخصة لجريدة أسماها الصرخة وقد صدر عنها الأول فى ٣ مارس سنة ١٩٣٠ .

فى مارس سنة ١٩٣٠ ، أصدرنا العدد الأول من الصرخة ، وكنا ولا نزال فى المهد أياً السادة ، بالنسبة لرجال السياسة ، والوزراء ، والعلماء . .

منذ ست سنوات . وكنا كما يريدون أن يصورونا فى هذا المهد ، مضورين ، مستضعفين . . فإذا قلنا فى هذه الجريدة ، وماذا كتبنا ، والى أى الأفكار دعونا . . أحد أمة أن بى فى محفوظاتى نسخ من هذه الجريدة ، سأوزعها عليكم كيما تفسون بأيديكم كيف أن مصر الفتاة التى تنهم اليوم بأنها صنيعة أجنبية ، لم تقل حرة واحدة لم تقله منذ ست سنوات ، ولم تتحول ، ولم تتبدل قيد شعرة عن هذا الإيمان الذى نشأ فى صدورنا ، اذكنا أطفالاً لا تعرف من الدنيا الا أمة خالفتنا ، ومصر وطننا . .

فى هذه الأعداد الأولى ، دعوت لمصر الفتاة كما ألقينا اليوم . . فى هذه الجريدة دعوت لبعث مصر ، كما أدعو اليوم لبعثها . . لا أياً السادة . . بل فى هذه الجريدة خلقت على المفاوضات بمناسبة سفر الوفد الرسمى الى إنجلترا بكلام لا أستطيع أن أزيد عليه حرفاً واحداً اذا أردت أن أطلق على مفاوضات اليوم . . فإذا أستطيع أن أقول للمفاوض المصرى اليوم أكثر من ذلك . . . وماذا تقول مصر الفتاة غير ذلك . . .

مُشروع القرض

ناهت كلفاحى أياً السادة ، وقد بدأت جوع الشباب تنصرف عن السياسة وتخلد الى السكينة ، وقد زهدت فى كل كفاح ، أو جهاد ، فكرت فى حركة أستطيع بها أن أوقف الشباب من سباتهم العميق ، وأن أمدج بهم الى مصر الفتاة ، فتأديت بمشروع القرض الذى نمرقونه . . دعوت المصريين الى جمع غرض من كل مصرى ، وتشديد مؤسسة

بالأموال المتجمعة نزد على مصر كرامتها ، وتوفر عليها نقودها ، وتزهدنا عزة ووطنية ، فكان أن سخر الناس مني ، واعتبروا ما أتول خيالا في خيال ، وهاجتي الجرائد ، وهاجتي بعض الأحزاب ، ولكن سررت في طريق حتى نجح المشروع ، وجئت سبعة عشر ألفا من الجنيات ، ثم أربعة عشر ألفا في العام التالي ، فلما شرعنا في التشكيري إنشاء مصنع ، قلت زهد طرا يبتأ فقالوا مستحيل . قلت وماتية الرجل وماتية الأمة ، ان لم نحاول المستحيل .

وبعد صوفيات ، وعتبات ، ودسائس ، ظفرت بإنشاء مصنع الطريش ، فكان انتصار للإيمان والشباب .

وكان النجاح قد ندى في عين الشاتنين ، والحاسدين ، فصرخوا بحاربوني ويكيلون لي التهم ، فقالوا عن سارق الألوف من مفروع القرض ، وأني اتخليت من مفروع القرض السيارات والسمارات ، وافة يعلم أنني في هذه الآلة أجوب القاهرة على ساق ، لأنني لا أمك أجره الترام .

إنشاء جمعية مصر الفتاة

على أنني كنت قد انتهيت من دراسة الحقوق ، وخرجت الى ميدان الحياة ، وكنت قد ابتعت حولى شابا يؤمن إيماني بمصر ، ومجد مصر ، ويضحى بكل شيء من أجل مصر ، فرأيت أن الساعة قد حانت كما أخطو الخطوة الأخيرة ، في سبيل تنفيذ مبادئ مصر الفتاة ... فأعددت برنامجها ، ومبادئها ، ودعوت زملائي لتأسيس الجمعية فوافقوني ، وم أكثر حماسة وغليا فامني ...

ولما كنت أعتقد أن رسالتي في مفروع القرض قد كملت بإنشاء مصنع ، فقد قدمت استقالتي ، وزلت الى ميدان الجهاد بكل ما أمك ، وكل ما في الطاقة البشرية من قدرة وجهود ...

هكذا خرجت جمعية مصر الفتاة الى الوجود كهيئة سياسية منظمة ، فأهمل الدعامات ، وما هو البرنامج القوي اتخذناه نبراسا لنا في كفاحنا الجديد ... فأولا لمصر الفتاة غاية تختلف عن غايات الأحزاب الأخرى ، ونظرة للحوادث تختلف كل الاختلاف عن نظرة أي سياسي في مصر ، أو زعيم من الزعماء ...

فرجال السياسة في مصر ، أو قل زعماء السياسة ، كل ما يصبون اليه وينكرون فيه ، هو أن يحصلوا لمصر على مساعدة من إنجلترا تحقق لهم شيئا من استقلالها في ظل الاحتلال ، ولذلك فإن كل أساليبهم ، وكل جهادهم محصور في هذه الفائرة الضيقة ، ولما كانت وسيلتهم الى تحقيق ذلك هي المفاوضة ، فقد أصبحت المفاوضة هي الطريق الوحيد للحصول على استقلالنا ...

أما جية مصر الثلاثة أيها السادة ، فمن نظرنا بيان ذلك كل الباطنة ، ونحن نؤمن بأن بلادنا عظيمة ، وبأن لها رسالة للدينا بأمرها ، وأتينا ببيان نسل السجد والتفوق ، وأن الاستقلال ، أو بمعنى آخر أي معاهدة تقدمها لنا انجلترا ، ليست إلا الخطوة الأولى في سبيل ارتقاء السلم الذي يوصلنا الى رظمة الدنيا الروحية على الأقل ، فمصر الثلاثة قد اختلفت غاية لجهودها أن تصبح مصر فوق الجميع ، دولة شائعة تتألف من مصر والسودان ، ونحالف الدول العربية ، وتدعم الإسلام ، هذه غايتنا أيها السادة ، وهي غاية قد يرى الشيوخ أنها خيال في خيال ، ولكن مؤمن بإمكان تحقيقها ، بل اني مؤمن أنها ستتحقق ، كما أنا مؤمن برؤيتي لكم الآن ومحدثي معكم ، وانى لأرى العليات في طريق تحقيق ذلك البرنامج هيئة لينة ، ولست أرى كما يتخيل البعض أن انجلترا ستحول دول تنفيذ هذا البرنامج ، لأنى وانتق أن الساعة ستأتى ، يوم أن ترى انجلترا نفسها في حاجة الى أن تتبوأ مصر هذه المسكة العليا لتكون لها حليفة قوية قادرة .

وسائلنا الدعاء والعمل

وغايتنا هذه كما ترون ، تحتاج الى ايمان وعمل كما تحقق ، وهذه هي كل وسائلنا ، والايمان والعمل . . فنحن نؤمن بحقتنا ، ونحن نؤمن ببايتنا ، فنحن نؤمن بوسائلنا ، ونحن نؤمن بالنجاح في نهاية الأمر .

أما العمل ، فهو عمل في ثلاثة ميادين : الميدان الروحي الخلقى ، والميدان الاقتصادى ، ثم الميدان النظامى أو السبرى . وعن طريق هذه الثلاثة ميادين ، ستتحقق هذه النتيجة العظيمة التى حدسكم عنها . .

ففي الميدان الروحي والخلقى نريد أن نعيد للدين قسوته ، وأن نعيد للأخلاق قوتها ، ذلك أن الدين للنفس والجامعة عسدة روحية تجعلها تنصب الى الكمال ، والمثل العليا ، هؤلاء الذين يجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأرواحهم ، هؤلاء الذين يعرفون أن هناك سيذا يرتفع اليه العمل الصالح ويجب كل امرئ بما عمل ، هؤلاء هم فقط الذين يخدمون أوطانهم ، وهؤلاء هم الذين يعرفون معنى الرجولة ، والشرف والكرامة ، وعلى العكس ، أولئك الذين انصرفوا عن الدين ، وزهدوا في المثل العليا ، وأضعفت في أنفسهم قوة الضمير والرتيب الداخلى الخلقى ، هؤلاء هم الذين يدمرون المجتمعات بشهواتهم ، وهؤلاء هم الذين يصانعون المستمر ، ويرضون بالاحتلال في سبيل مصالحهم الذاتية ، التى يرفضونها فوق كل شيء . .

ومن هنا أيها السادة أدعو الى الدين ، والتسك بالدين ، ونضال الدين وروحه ، وأنا أقدم الأخلاق وأجدها ، وأحارب كل اعتداء عليها ، ولذلك فقد جاء في مبادئنا : تطهير فطائع الخوف ودور الامور والخرام . وجاء في برنامجنا : تطهير فصل لريك ، وأم السجد يوم الجمعة ان كنت مبطلا ، والكنيسة يوم الأحد ، ان كنت مسيحيا ، ويوم السبت ان كنت ابرائيليا .

وجعلنا شامرجادنا يجنيء بكلمة الله ، إيماننا منا وثقة منا أن القوى لاخير فيه لره
لا يمكن أن يكون فيه غير لوطنه ، وأن الدين منبع الأخلاق ، ولقد قال شامرجا الخالد
ان الأمم هي الأخلاق .
هذا هو الميدان الأول من ميادين جهادنا .

كفاحنا الاقتصادي

أما الميدان الثاني ، فهو كما قلت لكم الميدان الاقتصادي ، فحين نريد أن نعالج كل
هذا الفقر الذي يمايه السواد الأعظم . . ونريد أن نعالج الاختلال في ميزانية الأفراد
في مصر ، ونريد أن نوفر لمصر من الأموال ما يمكنها في المستقبل القريب من أن تلبي هذا
الغور الذي نصبو اليه ، ولا سبيل لاصلاح ذلك كله ولا تحقق هذه النتائج ، الا بأن
نشجع كل مالهو مصري ، وتقبل على كل مالهو مصري ، فمصر يجب أن تمتلئ بالمصانع
التي تنزل ثقلنا وصوتنا ، وكنتا ، ومصر يجب أن تمتلئ بالمصانع التي تنتج لنا كل
ما نحتاجه ، فتوفر بهذا عشرات الملايين من الجنيهات نصرفها كل عام في التأله والحفر ،
كما يمكن عمله في مصر بأيدي مصرية .

والفلاح المصري ، يجب أن يكون محور اهتمامنا تخفيف الضرائب عنه ، وذلك يكون
بإقامة مرتبات الموظفين الباهظة ، فان هذه المرتبات نوع من الاختلال الاقتصادي
في مصر ، فبينا هناك بضعة آلاف من الموظفين يتقاضون مرتباً يزيد على المائتين جنيه ،
هناك ثلاثة عشر مليوناً قد لا يدخل في يدهم الا بضعة قروش في العام بطوله ، بأسكون
القمح مرة واحدة ، ويرتدون الجلباب الى أن يمزق على أجسادهم .

هذا الاصلاح الاقتصادي بتشجيع كل مالهو مصري ، وإنشاء المصانع والمتاجر ،
وتوفير قليل من الثروة في يد الفلاح كغليل بأن يضي مصر في عشر سنوات ، وعملها
بمئات الملايين من الجنيهات التي تمسكتنا من تحقيق برنامجنا العظيم .

كفاحنا العسكري

أما ميداننا الثالث ، فهو الميدان النظامي أو العسكري ، فاننا من المؤمنين بالقوة
أيها السادة ، وأن الأرض ارث لقوى ، وأت الشعب الضعيف جدير بالفتنة . فسنه الله
في أرضه هي تنازع البقاء ، هذه هي النظرية التي سجلها القرآن بقوله « فأما ازيد فيلهب
جفاء ، وأما ما ينتفع الناس فيبكت في الأرض » وقال الله سبحانه وتعالى في موضع آخر
« وأصموا لهم ما استخفتم من قوة ، ومن رباط الخيل »

فالقوة هي حصن الفرد ، وهي حصن الجماعة والشعوب ، وإذا كان زعيمنا الراحل
يقول الحق فوق القوة ، فاني أقول ان الحق هو القوة . . والقوة لا يمكن أن تنبع الا
من الحق . . فيوم أن أؤمن أنني على حق فأنا أقوى ، والعكس بالعكس .

و نحن المهامين ، أكثر ما نكون شعوراً بذلك ، فند ما ندافع عن قضية حق فنحن أتوباء ، ونحن على استعداد أن نتحدى التباية ، وأن نتحدى القانون ، وأنت تتحدى الدنيا كلها بمداد قضيتنا .

فالخلق إذن مصدر لقوة ، وعلى صاحب الحق أن يتلوع بالقوة للحصول على حقه ، والا فلا حق له . هذا هو ما تعلمنا إليه حوادث القانون الدولي بأسرها ، ولست أحسب أن ما يجري في الحبشة يبيد . فلم أكن أعتقد يوماً من الأيام أن الحبشة ستدفع عنها عصبة الأمم ، أو المحمين دولة التي طبقت العقوبات بقادرة على أن تدفع عن الحبشة رصاصة واحدة . وعندي لو أن الدول بدل كل هذه الضجة صدرت الأسلحة إلى الحبشة في الساعة المناسبة لتخبت نتيجة هذه الحرب .

فعل الشعوب التي تريد الحياة أن تتلوع بالقوة : القوة الروحية أولاً ، والقوة المادية ثانياً . ومن هنا فنحن نجاهد خلق جيل قوى من الشباب المصري ، قوى بينته وجسمه ونظامه . فالنظام هو قوة الجيوش الحديثة ، ونحن نريد أن تفرس روح النظام في مصر فتضاعف قواها .

هذه هي التسلات تواعد التي عليها كفاح مصر لثباتها ، فإذا انصرفت وسارت هذه البداية ، فإن لنا برناًجاً عمرانياً إنسانياً ، يبعد مصر عن كل الميادين ويبدع لأداء رسالتها

محاربة خصوم الجمعية تبرر التسلات

منذ خروجنا إلى الحياة الزمنية ، من ثلاث سنوات ، والحكومات المختلفة تحاربنا ، ما عدا حكومة ماهر باشا . حاربنا حزب الوفد فاتمنا أول ما اتهمنا أننا صناع الانجليز ، ثم قالوا أننا سارقو مشروع القرض ، ثم قيل لنا أننا صناع الإبراهيم . واخذوا الاتهام الجديد ليس إلا صورة جديدة من الصور التي يراد تصويرنا بها كيما نهزم ، وتتوقف عن جهادنا . ولوعرف النحاس باشا حقيقتنا ، لعرف أننا نجحت لا تؤثر فينا هذه الاتهامات ، ولا يمكن أن ترتفع إلى مستوي أقدمتنا . فذلك لأننا لا نطعم في حياتنا إلا أن تؤدي واجبنا . واخذ فنحن لا يمكن أن نهزم : فلا مطامع شخصية لنا ولا لذاتنا . لست نريد كراسي أخكم بالاتهام يبعدنا عنها . ولست نتقدم في الانتصارات بالاتهام يسقطنا فيها . وانا نقول كلاماً لا يمكن أن يرفضه جامع مصري واحد ، انا نقول كلاماً لا يمكن أن يتأثر به مصري واحد . والا فأني مصري لا يجب أن يسبح أناشيد الجيد والفتار التي تلقينا وتحدث بها . . أي مصري واحد يفضي أن يقول له « لا نشتر إلا من مصري ولا تلبس إلا ما صنع في مصر ، ولا تأكل إلا طعاماً مصرياً » . أي مصري واحد لا يفرح أن يقول له « بلدك هي مصر والسودان لا ينصلان ولا يتجزآن » . أي مصري واحد لا يسلمه أن يري الشباب في صفوف منتظمة تستمد لبيل أرواحها في سبيل قضية بلادنا . لحركتنا لانهم لألها صوت الجليل الجديد وجهاده ، ومن يرد أن يحطتنا كمن يريد أن يحطم مستقبل مصر ، ويحش الغد القريب .

من أين شجى والشجود ؟

يسألون من أين نحضر النقود التي تقيم بها هذا المل العظم ؟ ولوثهم. دخلوا الى أسفر شبة من حطب مصر الثقات وأجروا فيها تحقيقاً بسيطاً ، لمروا من أين يصرف على هذه الحركة . هذه القروش التي يدفعها كل عضو الى التي تؤلف رأس المال الصنعي . فإذا كان الله يبارك فيها ويجعلها تاحل عشرات الألوف من الجنيئات ، فذلك هو عمل الايمان وذلك هو سر الله سبحانه وتعالى .

وهل ذني أيها السادة أن يكون خصمي جاهلاً بقوى ؟ اخصومهم يكونون امتداد من على الوجه الآتي : « دول شوية عيال متون يجيبوا الفلوس ١٢ » . ولست مطالباً بالرد على هذا السخف ، ولست مطالباً بالرد على هذا الجهل . بلسمية مصر الثقات هي حيل بأسره ، ولا يوجد شاب واحد مثقف في مصر ، وفي نفسه وطنية صحيحة لا ينضوي تحت لوأها وجمية مصر الثقات لها مئات الشجب في أنحاء مصر ، وجمية مصر الثقات فيها عشرات الألوف من الأعضاء ، ومن بين هؤلاء الاعضاء النقي والفقير ، ومن بينهم من يجرع بباله كبيرة للجمية . فبدلاً من أن يحاول خصوصاً أن يخرعوا حقيقة حركتنا وخطورتنا أن لا يتصامدوا من الحقائق ، ثم يصرخون من أين يجيئون بالنقود ١٢ من أين يجيئون بالنقود هل لكم أيها السادة أن تزوروا دار مصر الثقات كما تعرفوا منها أن تاجر الورق يداننا بسمين جنبها . هل لكم أن تزوروا الجمعية لتعرفوا اننا لم نسدد بعد ايجار الشقة التي تقيم فيها منذ شهرين . ولست أقول لكم هذه الاشياء كما اشكو أو أنضجر بأننا فقراء ، ولكنني أسرد هذه الحقائق كما اظهر لكم اننا لاسر لنا ، وأي بوليس سري من مئات رجال البوليس السري الذين يملثون جيبنا ، يعرف هذه الحقائق ويرف الصعوبات التي نعانها في الحصول على المال .

غفوا مثلاً هذا الاجتاع . . من أين حصلنا على قود ؟ حصلنا عليها من الاكتسابات التي جمناها بالقرش والقرشين ، حق جمنا أربعة جنيئات هي مصاريف هذا الاجتاع . ليس سخفاً ما يهده سخف ان يقال عنا اننا نشغل لحساب حولة أجنبية ، أسائل نفسي عن هذا الذي يخون بلده ما الذي يضطره لذلك الا أن يرغب في الثروة والجباة والمال . ولهذا لم يحاول أي واحد من هؤلاء الذين يدعون هذه الدعوى أن يزورني في بيتي ليري في أي حجرة أقم ، وأي طعام آكل . كيف يتخيل هؤلاء الذين قالوا هذه الدعوة أن خائنا لبلادهم يسافر الى الصعيد في الصيف كما يسير على أقدامه . ولهم من التناظر أنني كنت أسير على القدمين وانني كنت أسير أحياناً وأقدامي قد تمزقت من السير . ولهم من التناظر أن هذا الحاش كان يأكل في رحله هو واخوانه خبزاً وجبناً . وأنا كنا نقرب مياه البرك . هذا نحن أيها السادة ، وهذا هو أسلوب حياتنا ، أن نقدم كل شيء من أجل بلادنا .

وليأتوا م بوطيتهم التامة عليهم الذهب ، والتي آسكنهم التصور .

صفتي وصفتهم

هذه هي صفتي أيها السادة وتلك هي صفتهم ، لقد كنت أستطيع أن أبقى مديراً في معزول القريش ، وأن أسيّد في كل عام مستباً أكون مديراً له . وكنت أستطيع أن أكون محامياً أكسب مئآت الجنيّات من حين لأخر ، وكنت أستطيع أن أكون موظفاً في أعلى الدرجات ، كما عرض علي أكثر من مرة . ولكن هاأنذا لست في وظيفة ، ولا أملك ملياً واحداً . ها أنا يحاربوني من كل جانب ، حكومة وقوّاء ، فالذي يبرهن على احتمال ذلك كله ؟ ومن أين أشدّ الشجاعة لمجابهة ذلك كله ، إلا أن أكون عظيماً بلادي ؟ عظيماً بلادي أولاً وأخيراً . . والله وحده هو الذي يعلّم ذلك ، فهو الذي يمنحني القوة والتأييد .

يقولون أيها السادة « إن البيئة على من ادعى واليهين على من أنكر » ولم يقدم خصمي دليلاً على قلبي ، وها أنا ذا قدمت الدليل لكم على برائي ، بأن سررت لكم صفحة أعمال وهي كل ما أملك دليلاً على طهارة جهادي وسلامي من الأغراض . على أنني أذهب إلى أبعد من ذلك فأقسم لكم اليوم . لا يلى أني أهل ماهو أكثر من ذلك ، أهل مادما إليه رسول الله خصومه عندما قال لهم : « تناولوا دبح آبائنا وأبنائكم ، ونساءنا ونساءكم ، وأتقتلوا أنفسكم » ثم نبهل فتجمل لمتة الله على الكاذبين »

فحاولوا يمين تبت لكم أننا نعمل لحساب دولة أجنبية ضد مصلحة وطننا ، تناولوا نبهل إلى الله أن يجعل لست على الكاذبين ، وأنني لأبادر منذ الآن ، فأستوضحك يارب ! يمين تعلم مالي القلوب وحتايا الضلوع ، يمين تعرف إخلاصي ، يمين أنطقتي وأجريت الدم في شراييني . . يارب ! ! يمين تحصى علينا الأقسام وخلفيات الأعين . . اللهم إني كنت تعرف على الكذب والحياة ، اللهم زلزل الأرض تحت قدمي ، اللهم اسحقني سحقاً ، ولا تبق على الأرض منافقاً واحداً . وإن كنت تعرف الإخلاص والصدق مني ، اللهم أنزل سخطك وغضبك على الكاذبين المنافقين ، اللهم أنزل سخطك وغضبك على الخائنين المارقين ، اللهم أنزل سخطك وغضبك على من يقتل الناس بالباطل ، وهو يعرف أنه باطل .

نعمه والرولة الذهبية

يقولون انني في خدمة دولة أجنبية ، وأنا الذي تمارني إدارة الأمن العام الأردنية لأنها تعتقد أنني عضو الأجانب . أنا في خدمة دولة أجنبية ، وهامي «الايثيانجازيت » . تقول عنا أننا حمية لأم لهم الا طرد الأجانب . ذلك أنه عرف عن مصر الفتاة مقاطعتها لكل ماهو أجنبي . عرف عن مصر النساء أن محور جهادها هو تعظيم كل ماهو مصري ، والتقليل من شأن كل ماهو أجنبي ، عرف عن مصر الفتاة أنها متعصبة ضد الأجانب ، والأجانب جميعاً من غير استثناء . دولة إيطاليا قد طلبت من الحكومة

المصرية في عهد وزارة عبد الناح يحيى باشا ، أن تحاكتنا وقد قدمنا للحاكمة بالنقل ، ولا تزال القضية منظورة أمام محكمة الجنايات ، وهي مؤجلة الى دور مقبل . ويستطيع أي واحد منكم أن يطلع على هذه القضية .

أما ألمانيا فقد كان لها موقعة معنا ، بمناسبة سيرك هاجن بك الألماني ، فقد دعونا لمقاطعة ، ونجش على عشرات من أعضاء الجمعية بسبب مقاطعته . وانجلترا هاجي نئي نخامستا ، وترسل علينا سواعفها ، على لسان رئيس الوزارة بأخبار من اداة الأمن العام الاوربية .

أما روسيا فليس في مبادئنا سطر واحد ، أو كلمة واحدة ، أو حرف واحد ، لا يمارب الشيوعية ولا يناقضها . نحن الذين ندعو للأدلين ، ونحن الذين ندعو للوطنية المتطرفة ، ونحن الذين نقدر الملك ، ونحن الذين نقاطع كل ما هو أجنبي ، لا يمكن أن يقال أننا من دعاة الشيوعية .

فإذا بقي من القول الاجنبية لتكون متصلين به مند مملعة وطننا ، الا أن تكون اليونان أو رومانيا أو الحبشة تحسرك في امتلاك مصر ، يلها من كبيرة ، يلها من كبيرة أيها السادة ، لا تؤثر فيما نحن بقدر ما تؤثر في مصر بأسرها ، يلها من كبيرة طمعت مصر طمعة نجلاء أمام الدنيا وأمام العالم ، أن يقول رئيس وزارتها أن شبابها يحنونها . ألا ترون أنت رئيس الحكومة قد وهم مصر وصلة طر الى الأبد . ألا ترون أنه قد أضعف جهته في المفاوضات غذا ، عندما تقول انجلترا « أريد كذا وكذا من الضمانات » فإذا حاول أن يمارضها جابته بجلاده ، وأن هناك دولا أجنبية بمساعدة المصريين تريد أن تحتل مصر . سامع الله النحاس باشا ، كنت أحسب إذا اكتشف خيانة مثل هذه الحياة أن يقدم رأسا للجلاد ، كما يبرهن للدنيا أنت نعم الحياة في مصر هو القتل ، أو إذا لم يكن لديه من الأدلة ما يكفي لأعدامنا ، أن يستر قليلا وأن يدارى هذا الخزي ، لا أن يسجله على أمته .

نعمه والواجب

نحن دولة أجنبية ، نحن الذين تصيح منا الاجاب ، ونهزمتنا بالنصب ، وهنا أريد أن أقف قليلا وأن أسر هذه الناحية من برنامجنا . وهل نحن نكره الاجاب ؟ اذن اصموا من أيها السادة كلمة صريحة جريئة ، اصموا كلمة لاموارية فيها ولاعداء . انا لا نكره الاجاب ، ولكننا نكره أن يتحكم فينا الاجاب . أجل فنحن لا نكره احدا ، ونحن لا نضمر حقدا لأحد ، ولكننا نريد ان نكون السادة لبلادنا . نريد ان نكون أحراراً في بلادنا ، وبهذه سنكون كرماء لضيوفنا . فلما نرضى بعد اليوم من وجود الامتيازات ، ولما نرضى من وجود الحاكم المتقلبة ، هذا هو الحاجز ، فأني أعلن بأعلى صوتي أن مصر قد خلقتها الله لا لتكون موثلاً للاجاب ..

ونحن على استعداد أن نعام الأجاب خيرات هذه البلاد ، على استعداد أن نقتسمها لهم على مصاريفها ، فلا يمدون فيها الاكل اكرام وترحاب ، ولكن على شرط أن نكون على قدم المساواة . أما أن يظن الأجاب أننا نكل عنهم وتبسة في الإنسانية ، وهذا مالا نرمناه وهذا هو ما تقاومه بكل قوتنا . وهذا ما يبطل الأجاب يظنون خطأ أننا نكره الأجاب ولا نحبهم . وعلى أية حال فهذا يدسك كيف جاء اتهام النحاس بلنا في أقوى نقطة من مصر الثلاثة ، فكل هجومه علينا من هذه الناحية كن هاجم الإسلام من ناحية التوحيد ويدعي أن الإسلام يمد الألهة .

نحن والإنجليز

يحاول الإنجليز أن يهدوا النحاس بلنا أن الاتصال بدولة أجنبية معناه الخيانة فيصدقهم النحاس بلنا ، ولقدنا بهذا التذنب الشنيع والقي أساء به الي مصر قبل أن يسيء اليها ، واني أصرخ بأعلى صوتي كيما يسعها السادة الإنجليز وليسعها النحاس بلنا ، نريد لهذه البلد حريتها واستقلالها ، نريد لهذه البلاد حقوقها ومجدها ، قلنا أعطنا إياها الإنجليز فيها ونصت ، هنأ يدنا نمدحها لهم في وضع النهار ومسا قلوبنا وصدقاتنا ، أما ان أبوا الآن يتصحبوا حقوقنا وأن يهدوا كرامتنا ، ظن ندر وسأ في الصل على استخلاص حقوقنا ، ولورأينا أن الاتصال بدولة أجنبية سيربنا من الاستقلال والحرية ، ظن تأخر دقيقة واحدة عن هذا الاتصال ، لأننا نتخذ أننا ان لم نصل ذلك نكون خونة لبلادنا ، مصر وإنجلترا ، اما أن تكون في سلام ووثام وصدقة على قدم المساواة ، واما أن نكون حرة عوانا لا تحرف هوانة ولا لنا ، هذا هو رأيي في الاتفاق بين مصر وإنجلترا ، فلتها في لندن ، وسجلتها في مذكري التي وزعتها هناك ، وها أناذا أقولها على رؤوس الاشهاد كيما تبلغ أصماهم من جديد ، ان مصر ترغب من صميم قلبها أن تكون خليفة مخلص لإنجلترا ، ونحن على استعداد لأث نصون مصالح إنجلترا بأموالنا ودماتنا ، ولكن فليتركونا أولا أحرارا في حيشتنا ، ولي بلادنا ، فليهدوا لنا سودانا ، فليعاملونا كدولة كاملة السيادة ، ولها حق البقاء والمساواة ، فلي نظر الإنجليز لنا هذه النظرة فما أناذا أحد حسب الذين يقولون عن متطرف ، انني سأكون أول رجل يقف بجانب إنجلترا ، أو يدافع عن قضايا إنجلترا ، أما ان أبي الإنجليز الا أن ينظروا لنا هذه النظرة الحفيرة ، الا أن يحتلوا بلادنا ، ويجردونا من السلطان والسيادة في الداخل والخارج ، فلا ينتظر الإنجليز مني ومن اخواني ومن كل شباب مصر ، بل من كل مصر ، لا ينتظرون منا ، لا اننا سنصرف كيف نموت في ميدان الشرف . .

ليست الدنيا ذعيا ومناصبا ومصوراً أيها السادة ، بل الدنيا حرية وكرامة وشرف ، ونحن جيل جديد نأبي الخنوع والقتل ، ولا نرضى بأقل من الحصول على الشرف الكامل ، أو الموت في سبيله . .

كلمة أميرة

هذه هي مصر الفتاة ، وهذه هي مبادئها وبرامجها ، وليقولوا عنا اننا نعمل
لحساب دولة اجنبية ، وليقولوا عنا اننا خونة لبلادنا ، وليقولوا عنا ما شاء لهم الهوى ،
فهذه هي صفحتنا ظيرونا صفحتهم ، وهذه هي مبادئنا ظيرونا مبادئهم ، وهذا هو موقفنا
من الانجليز ظيرونا موقفهم ، وهذا هو موقفنا من الأجانب ، ظيرونا موقفهم . اننى أستخدم
ان يكون لهم برنامج مرسوم فى أى ناحية من نواحي الحياة المصرية ، أستخدم ان تكون لهم
مبادئ ، أو أن تكون لهم وسائل ، اذن لعلام يتهمون الناس بالباطل ، وينسبون
أقسامهم ، علام يهاجون الناس والدليل يعوزهم ، لا انها ارادة الله سبحانه وتعالى فى ان
يظهر حقيقتنا ، وان يكشف عنا لدنيا بأسرها ، فكان هذا الاتهام كيما يكون هناك دفاع .
فشكراً للنحاس بلشا من أعماق القلب على ما أتاحه لى من فرصة للدفاع ، وشكراً لكم
يا من جئتم الى هذا المكان لتسمروا أقوالى ..

وبعد أيها السادة اتنا ماضون فى طريقنا على بركة الله وجمعوته ، ووالله لن نلتفتنا
وعد ولا وعيد ، ولن نخيفنا ارباب او اضطهاد ، اتنا مع الله ومن كل مع الله فالتة معه .
والله أكبر



رفع دعوى على رئيس الحكومة

— ٢١ —

ورأيت بعد هذا الخطاب أن أتقدم خطوة جديدة في الهجوم على رئيس الحكومة ، فرأيت أن أرفع عليه دعوى مدنية ، أطالبه فيها بتعويض مقداره عشرة آلاف من الجنيهات . فكان لرفع هذه الدعوى رنة إعجاب في جميع أنحاء البلاد ، فقد أظهرت مدى ما وصلنا إليه من السيطرة على الموقف ، بحيث تحولنا إلى مهاجمين لرئيس الحكومة بعد أن كان هو المهاجم لنا . ونيا بلى صورة من عريضة الدعوى التي رفعناها على الحكومة في ذلك الوقت :

انه في يوم
بناء على طلب الأستاذ احمد حسنا الحامى عن نفسه وجنته رئيسا للجمعية مصر الزمان ،
ومقيم سكنا بشارع عمر بن عبد العزيز رقم ٧ ببلدية .
وعله المختار مقر الجمعية المذكورة رقم ٥ بالتبعية الخضراء .
أنا
محضر بمحكمة

قد انتقلت في التاريخ المذكور بما يليه الى الجهة المذكورة حيث المحل والمقر الرسمى
لخضرة صاحب البوالة مصطفى النحاس بلنا بصفتي الشخصية وبصفتي رئيسا لمجلس الوزراء
ووزيرا لداخلية ومناظرا اليه وأعلته بالآتي .

أعلن الطالب في ابلن شهر مايو سنة ١٩٣٦ بعزمه القيام برحلة الى الوجه القبلى
هو وتتر من أعضاء — جمعية مصر الفتاة — سيرا على الأقدام ، اجلاء من الشلال حتى
القاهرة ، متقلين من بلدة الى بلدة ، ومن قرية الى قرية ، مستطمين سكة الفلاح ، وتشرين
ناقدون على نصر من مبادئ الجمعية التي تدعو لسيادة الله وتقديس الوطن والاخلاص
للمرض ، والتي تدعو لتشجيع كل ما هو مصرى وملء النفوس بالايثار والاخلاص والبريولة ،
ويظهر أنه عز على الحكومة أن يقوم حزب غير جزيا بهذه العناية ذات الأثر الكبير
في صفوف الفلاحين ، فأرسلت الى الطالب تنبه عليه ألا يرتدى القميص الأخضر ، ولما
كان هذا الطلب لا يستند الى أى قانون بل أن الحكومة تشجع ارتداء قميص من لون
آخر هو الأزرق ، فقد رفض الطالب اطاعته وسار في رحلته هو ونجانية من زفافه فادروا
القاهرة في قطار الساعة الثامنة من مساء يوم ٢٨ مايو ، وبمجرد وصولهم الى الشلال

أحاطهم البوليس بضروب من الاضطهاد والتضييق تتألى مع أبسط قواعد الحرية التي يرضها القانون والمعتور ، فمن حصار يحول بينهم وبين اتصال الناس بهم ، ومن منعهم عن شراء الطعام أحياء ، بل وصل الاضطهاد الى درجة منعهم من (صلاة الجمعة) في أكثر من مكان واحد ، في مدينة ادفو من أعمال مديرية أسوان مثل ما في مدينة سزام من أعمال مديرية قنا ، وقد حققت النيابة في هذه الواقعة الأخيرة وتحرر بذلك بحضرته قد هال مجلس النواب هذه الاجراءات الشاذة التي تتعارض مع أبسط قواعد الحرية ، تقدم حضرة النائب المحترم هارون سليم أيو سحلي بلثا استجوابا للحكومة يسألها عن صحة هذه المعلومات ، والدافع الذي يدفع الحكومة لاتباعها ، وكيف توفق بين هذا وبين قيام الحياة النيابية والستورية. ولقد كان المفهوم أن الحكومة سترد على هذا الاستجواب بأن تنفي حوادث الاضطهاد وأن تعفي أن البوليس إنما يقوم بأجرائه الشاذة لكي يحمينا ، كان المفهوم أن يرد دولة رئيس الحكومة بهذا الرد خصوصا وقد أوعز الى بعض الجرائد الموالية له بالكثافة في هذا المعنى ، فأشارت اليه جريدتنا المقطم والكوكب .

أجل كل منظوراً أن يجيب رئيس الوزراء هذا الجواب ، وهكذا يتخلص من هذا المأزق بما لا يسيء به الى أحد ، بقدر الامكان ولكن رئيس الحكومة ، والذي هو رئيس الوفد في الوقت نفسه ، رأى أن يظهر هذه الفرصة كما يقضي على — جمعية مصر الفتاة — ويحطم شخصية احمد حسين المنوية ، ويصم بأفئد الوصائل ، قلنا به بناجي .

جلس النواب والأمة بأسرها في مساء يوم ٢٢ يونية سنة ١٩٣٦ ، بتصريح مؤذاه أنه قد ثبت لدى وزارة الداخلية أن — جمعية مصر الفتاة — تعمل لحساب دولة أجنبية .

أي أنه قد وصم الجمعية ابتداء من رئيسها الى آخر أعضائها بتهمة الخيانة العظمى وهي أشنع جرائم الدنيا بأسرها ، وقد يصفح الناس عن القاتل أو أشد المجرمين خطرا . ولكنهم لا يتسامحون مع الخائن ، هذا الذي يبيع وطنه بأسره لعدو .. ولقد تكون التهمة معقولة بعض الشيء لو أتت رئيس الحكومة صرح أنه قد ثبت لديه ، أو أنه قد علم أن — جمعية مصر الفتاة — متصلة بدولة أجنبية ، اذ لا كان في كلامه كثير من المخرج أو خروج عن جادة القانون ، ولكنه أبى الا أن يثقف الطالب ورواقه بجرمة الخيانة العظمى كاملة الأركان والصفات ، وأن يثقف الطالب بها في أسلوب لا يتطرق الشكالي صحتة ، ذلك أنه استعمل عبارة « قد ثبت لدى وزارة الداخلية » والتبوت معناه اجراء التحقيق وموازنة الأدلة ، ثم اصدار الحكم .. ولقد هال مجلس النواب هذه التهمة الشنيعة فطالب رئيس الحكومة بالدليل فاعتذر عن الدليل ، بحجة أنه من أسرار الدولة ، فدعوه الى جلسة سرية فامتنع كذلك ، فطالبوه بتقديم الملفوف في حتم الى القضاء ولكن هذا لم يجبه أيضا ، وهكذا أصبحت أمام حالة قف لا دليل عليها ، استغفارة بل قذف لم يترك للملفوف في حقه فرصة الدفاع وتبرئة نفسه .. وذلك لم يسع الطالب هو وانوانه الا أن يقدموا قناب الصوي الذي لم يحرك ساكنا في الموضوع ، وهكذا ظل اتهام رئيس الحكومة قائما بغير دليل .

وعلى هذا فقد أوجد رئيس الحكومة الطالب واخوانه في حالة حاذقة فهم موصومون بأشنع جرائم الدنيا بأمرها ، التي تحترم أمام مواطنهم ، لا يل تبرر الاعتداء عليهم وسفك دماهم دقاً عن الوطن العزيز ، بدون أن تعطى لهم فرصة للدفاع عن أنفسهم .. ولنا في هذا نتجنى على رئيس الحكومة ، فان تصريحه قد أوجد هذه النتائج الطبيعية ، فاذا بمجروح الشباب التي تتبع دولته والتي كالم الجمل والتماء في مجلس النواب عندما كان يظف ويسب في « جبهة مصر الفتاة » ، يل صفوف الاعتداءات ، فانهزت فرصة اجتماع صرحت الحكومة بمقدمه في مساء الجمعة ٢٦ يونيو بمسرح برتانيا عاجته بقوتها المسلحة ، واصطدمت مع جنود مصر الفتاة فأُسفرت المعركة عن كثير من الجرحى .

وقد أصيب هذا الاصطدام اصطدام جديد في يوربه بمناسبة عودة الطالب من الصعيد ، والتي هالته هذه الجرائم التي ترتكب ضده وعند أعضاء جيمته قرر العودة السريعة وقد أساطت جموع شباب الوفد بدار « جبهة مصر الفتاة » وأخذت تهتف بسقوط (احد حسين الحان . . والكاب احمد حسين) وتغلف دار الجبهة بالطوب ، ولم تقتصر هذه الاعتداءات على القاهرة لحسب ، بل تناولت جميع شب مصر الفتاة في جميع أنحاء القطر المصري كاسنيته في المراهة .

واستمرت هذه الحالة عدة أيام توالى فيها الاعتداءات ، ولم يوقفها الا سخط الرأي العام وانتمنازاه من هذه الحوادث ، وحق الصحافة على الحكومة ورجال الأمن السلام ومحاها بهذا البت والاعتداء .

ولم يكن ذلك كله الا نتيجة طبيعية لهذا العنف الذي رعى به رئيس الحكومة ورئيس جبهة مصر الفتاة وأعضائها ، ولما كان الطالب محروما من أن يشكو دولة رئيس الحكومة الى النيابة بسبب قانون حماية الموظفين من ناحية وبسبب الحصانة النيابية من ناحية ثانية ، وبسبب ان ما قبل كان في مجلس النواب من ناحية ثالثة . .

وبناء عليه ونظرا لأن الطريق الجنائي مسدود على الطالب وهو الطريق الوحيد الذي يثبت براءته ، ورد له شره وشرف واخوانه ، فلم يبق أمام الطالب الا أن يلجأ الى المشورية المدنية مطالبا فيها بالتعويض لرد شره المهان والخسائر التي تكبدها بسبب هذا التعريض الخطير . . اذ لما كان الطالب ليس رئيسا لوزارة ، وليس من الأغنياء ، يستطيع بجاهه أو ماله أن يشكل حزبا . . وكل الذي يملكه هو شره وكرامته وجهاده ، فاذا أصيب في هذا الشرف وهذه الكرامة من رجل كرئيس الحكومة ، دون أن تعطى له فرصة الدفاع عن نفسه . . ويظهر أثر هذا الاتهام عمليا في هذه الاعتداءات المتكررة التي على الجبهة ، فان هذه الأضرار كلها لا يمكن أن تقوم بحال في الواقع ، ولكن الطالب يتكفى بشرة آلاف جنبيه مصري توفى عن جزء من هذه الأضرار .

١٠ . بناء عليه .

ولما سيديه الطالب في جلسة الراحة والمذكرات .
أما المحضر سالف الذكر ، قد أعلنت دولة الملقنالية بما تقدم ، وكلته بحضور أمام
قاضى التخصيم بمحكمة مصر الكلية الابتدائية الأهلية الكائن مركزها بمرسى المحكة
بباب الحلق بمصر بالجلسة التي ستعقد بها علنا في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء
٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٦ ، حتى بعد تخصيص القضية بحال على اخذى الدوائر المدنية
لمحكمة مصر الابتدائية الأهلية ، لسهولة الحكم عليه بأن يدفع للطالب عشرة آلاف
جنيه والمصاريف والألتاب وشمال الحكم بالتنفيذ المؤقت ، مع حفظ كافة حقوق
الطالب الأخرى .



ولقد ظلت هذه الدعوى تتداول في الجلسات طوال أيام حكومة
النحاس باشا ، إلى أن سقطت وجاءت وزارة محمد باشا محمود ، وفي هذه الأثناء
كان اتهام النحاس باشا لم يعد له أى أثر ، بل إن رفعت قد عدل عنه فيما بعد .
وأدرك أن مصر الفتاة فوق كل شبهة ، وكل ريبة ، وأن رجال القسم المخصوص
في وزارة الداخلية الذين أمدوه بهذه المعلومات المخاططة قد غشوه وخدعوه .
وقد كان لعدول رفعة النحاس باشا عن موقفه بالنسبة لمصر الفتاة
فيما بعد أكبر الأثر في تحسين جو العلاقات بين مصر الفتاة والوفد ، وعلى
ذلك فقد جاء الوقت الذي رأيت فيه أنه لم يعد هناك محل للاستمرار في
هذه الدعوى التي كان من الجائز أن أخمرها من الناحية القانونية باعتبار
أن رئيس الحكومة لا يمكن أن يسأل بأي حال من الأحوال عن
تصريحات ألقاها في مجلس النواب ، ولذلك فقد تنازلت عنها ، وأسدل
الستار بذلك على هذه العاصفة الهوجاء .

مأساة دمنهور

— ٢٢ —

على أننا لا نستطيع بحال أن ندع هذه الصفحة من تاريخ مصر الفتاة دون أن نشير لهذه المأساة الرهيبة التي وقعت في دمنهور ، والتي بدأت بمهزلة إجرامية كادت أفقد فيها حياتي ، لولا أن نجاني الله بمنها بأعجوبة من الأطبيب .

فقد أشرت فيما سبق لهذه الموجة من الاضطهاد التي غمرت البلاد ، وكانت مصر الفتاة هدفا لها ، وكان أصحاب الأقنعة الزرقاء هم القائمون بها . وكانت مدينة دمنهور إحدى المدن التي وقع فيها ما وقع في غيرها من بلاد القطر ، فكثرت حوادث الاضطهاد والمشاجرات بين أعضاء مصر الفتاة وذوى الأقنعة الزرقاء . فسمد رجال الادارة إلى إغلاق دار مصر الفتاة بحجة أنه ناد يدار بغير رخصة . ففرغ أعضاء مصر الفتاة دعوى مستعجلة يطلبون فيها إعادة فتح الدار ، وذهبت إلى دمنهور لأترافع في هذه القضية ، فلم أكد أصل حتى بدأ الفصل الأول من هذه المأساة ، أو بالأحرى للمهزلة الاجرامية .

أحسست بكفهرار الجو بمجرد وصولي إلى المحطة ، فقد أحاط بي أعضاء مصر الفتاة وهم في حالة عصبية ، وعلمت منهم أن هناك مظاهرات تطوف بالبلد احتجاجا على حضوري إليها ، ولكنني سخرت من ذلك ولم ألق إليه بالا . وركبت عربة قادتنا إلى المحكة ، وقد أحاط بعض نفر بالعربة ، وهضوا ضدي هتافات عداوية ، ولكن وقف الامر عند هذا الحد ، واستطعنا أن نصل إلى المحكة في سلام . وتفتت إلى قاعة الجلسة ، وجلس في المقاعد الأمامية المخصصة لحضرات المحامين ، وانتظرت ريثما يأتي دور قضيتنا . ولكن لم يكده يستقر في المقام حتى سمعنا المظاهرات

وهي آتية من بعيد تهتف بسقوط احمد حسين وسقوط مصر الفتاة .
ولما كان هناك بوليس يحيط بدار المحكمة فلم يدر بخلدنا أبداً أن البوليس
سيسمح للمتظاهرين بالاقتراب من دار المحكمة ، ولذلك فقد كانت مفاجأة
مزعجة أن سمح البوليس للمظاهرة بالاقتراب من أبواب المحكمة
الخارجية ، بل سمح لهم بالدخول إلى ساحة المحكمة الداخلية ، ثم حدث
ما لم يحدث في تاريخ مصر أبداً ، فقد اقتحم المتظاهرون قاعة الجلسة
نفسها ، لكن يبطشوا بأحمد حسين ويقتلوه ، إذا استطاعوا ، في ساحة
العدالة نفسها .

وهرب القاضى إلى حجرة المداولة ، ودخلت معه إليها . وهنا ، وهنا
فقط رأى البوليس أن يحول بين المتظاهرين وبين اقتحام حجرة المداولة ،
حتى لا يعتدوا على القاضى نفسه ، فلم يكن هناك أحد يعرفنى شخصياً .
وفي حجرة المداولة المحاطة بالرطاع والغواص الصاخبين ضد أحمد حسين ،
نظرت قضية إغلاق دار مصر الفتاة ، ولست أحسب أن لذلك مثيلاً في
تاريخ القضاء المصرى بأكمله ، فلقد كان الطوب ينال علينا في أثناء
المرافعة . وكان من الطريف أننى أردت أن أتحدث عن الاضطهاد الذى
تلقاه مصر الفتاة ، فإذا بالقاضى يقول لى تكلم فى الموضوع يا أستاذ .
فصرخت فى وجهه ممسكا بهذا الطوب الذى كان ينال علينا « أترى
حديثى عن الاضطهاد ليس فى الموضوع ؟ فهل هذا الطوب وهذه الأحجاز
فى الموضوع يا حضرة القاضى ؟ » .

ورحت أندد بالحكومة ونصراتها ، وأندد بهذه الفوضى التى أصبحتنا
نعيش فيها ، ولم يستطع القاضى إلا أن يسمعنى حتى النهاية فقد كان ما يجرى
حولنا غريباً ، بل فى غاية الغرابة .

وأخيراً تمت المرافعة ، وأجل القاضى اصدار حكمه أسبوطاً ،
وصعدوا بنا إلى الدور الأعلى من بناء المحكمة ، بينما كانت المظاهرة التى
تحيط بدار المحكمة قد تحولت إلى ثورة طافية يطالب فيها الثأرون برأس
أحمد حسين .

واقترح على رجال الإدارة أن يهربوني من بيـاء المديرية المتاخمة لدار المحكمة ، وأفهموني أنهم سيضعون لى سيادة على باب المديرية ، فما على إلا أن أركبها لكي تنطلق بى وتخرجنى الى خارج المدينة .

وكانت السيارة المقترحة تقف على باب المديرية وسط الثائرين ، ومع ذلك فقد جازفت وذهبت اليها ، ولم أكد أستقر بها حتى كشفت أن ليس بها سائق ، وأن الجمهور الغاضب المحتق الذى كان يحيط بالسيارة إحاطة السوار بالمعصم قد بدأ يستريب فى هذا الشخص الجالس بالسيارة وحانت منى التفاته إلى باب المديرية فوجدت أحد رجال البوليس السرى يشير الى المتظاهرين من طرف خفى إلى ناحيتى ، وأتى أحمد حسين الذى يطلبونه ، فلم أكد ألمح هذه الحركة حتى قفزت من السيارة وعدوت على سلم المديرية فى نفس اللحظة التى كشفت فيها المتظاهرون أن ذلك الشخص الذى دخل الى السيارة أمامهم لم يكن سوى احمد حسين .

وقد كانت هذه مؤامرة سافرة على قتلى ، ولذلك فقد اقتضت باب مدير المديرية ، الذى كان فى ذلك الوقت هو محمود بك غزالى ، وفندت بتصرفات الإدارة وطالبت بتمكينى من السفرحالا ، ووضع حد لهذه المهزلة . ولكن المدير لم يحرك ساكنا ، وانصرف عند الظهر من دار المديرية يهتف له المتظاهرون طويلا ، ومحموا له بالمرور لأنهم فى ذلك الوقت كانوا قد ألقوا من أنفسهم حرسا وطنيا ، وأعلنوا الحصار على دار المديرية والمحكمة ، فلا يخرج منها انسان الا بأذن ، ولا يدخلها أحد إلا بأذن من حضرات الثوار .

وخرج جميع الموظفين فى منتصف الساعة الثانية ، وبقيت بمفردي ، ومعنى ابن عم لى كان قد صبحنى من مصر ، وكان حكمدار البوليس يجلس معنا وهو نائر على هذه الحالة من القوضى والهمجية ولكنه أعلننا بأنه مفلول اليدين لا يستطيع أن يفعل شيئا ، فالأوامر المعطاة له أت لا يعرض بحال من الأحوال للثائرين .

واستدعى الحكمدار بالتلقون ، وكلف القيام بمهمة من المهمات ، وعبنا حاول أن يظهر خطورة الموقف وأن تركى في هذه الساعة معناه تعريض لأشد الخطر . لقد كانت الأوامر صريحة ، فيجب أن يتركى وينفذ ما يطلب منه خارج مدينة دمنهور بأكلها .

وتركنا الحكمدار وأبى معنا اثنين من الكونستبلات وكانت هذه هى القوة الوحيدة التي بقيت إلى جوارنا لحمايتنا من القتل على يد هذا الجمهور الساخط ، الذي كانت يطالب برأسنا . على أنى قررت أن أخرج من المديرية بأى ثمن من الأمان ، فطلبت من رجلى البوليس ، وكانا قد امتلأ بالأخلاص لى ، أن يحضرا لى سيارة البوليس ، وأن يوقفاها على الباب ، وأن يتركا محرقاتها فى حالة حركة حتى تنطلق بمجرد ركوئى بها . فأمسع أحد الرجلين إلى إحضار العربية وكان أميناً هذه المرة فلم يخبر أحداً بأننى سأركبها ، ولم تكذب على الساب حتى بادرت بالتزول ، وسلم المديرية فى دمنهور يواجه الباب الكبير . قلم أكد أظهر على أول السلم حتى لمضى الجمهور ، ولكن المفاجأة أذهلته كل الدهول إذ لم يتصور أحد أن يكون هذا المهابط على الدرج بهذا الهدوء وهذا الابتسام هو أحمد حسين ، ولكنه كان أحمد حسين الذى أكل الشوط فى هدوء حتى وصل إلى باب السيارة ، وسط الاندهاش أو الدهول ، الذى ولدته المفاجأة وقوة الشخص . ولم أكد أضع قدمى فى داخل السيارة حتى كانت الدهشة قد زالت من الجماعة ، فاندفعوا على السيارة وانهاالت عليها الأحجار كلطر ، ولكن السيارة كانت قد انطلقت وزاد فى انطلاقها هذا السيل من الأحجار ، الذى أصاب السائق فجعله كالجنون ، فراح يعدو وسط الجماهير لا يلوي على شئ . كانت هذه ثوانى دقيقة وخطيرة من أخطر ما مر بى فى حياتى ، وما يمكن أن يمر بها بعد الآن ، لقد تحول زجاج السيارة الذى كان يحيط بى من كل جانب إلى ذرات ، تحت تأثير هذا المطر من الأحجار ، ومزقت جوانب السيارة شرمزق ، وأصيب

السائق ، وسقط ابن عمى وسط المتظاهرين لأن السيارة انطلقت قبل أن يتمكن من التعلق بها ... ومع ذلك كله فقد وجدت نفى بعد قليل خارج المدينة سليما معافى ، لم أصب بأى سوء ... وقد كان ذلك معجزة إلهية من غير شك ، وكان معنى ذلك أن الله قد أجاب دعائى وحمائى فى هذا اليوم العصيب بعظيم قدرته ، وانجائى من الغريق والكرب العظيم ، فله الشكر والحمد ما بقيت حيا ، ويوم أموت ، ويوم أبعث فى الموقف العصيب . لم يكن لى سلاح فى ذلك اليوم إلا إيماني بالله ، وبينما كان الثوار يصيحون نريد رأس أحمد حسين ، الموت لأحمد حسين ، وبينما كان رجال لبوليس يتسللون لوإذا من حولى ، لم أجد أمامى إلا أن أسجد لله طالبا منه العون والمدد ، فجاءتني التجدد فنجوت على هذه الصورة الكريمة ، حيث خرجت جهارا نهارا ، وفى وسط المتظاهرين الذين أسقط فى أيديهم ، وامتلاءوا بالغضب عندما نجوت من شرم .

لقد انهالوا ضربا على ابن عمى الذى أوقعه سوء الطالع فى أيديهم ، وظلوا يضربونه حتى خيل اليهم انه قد مات وقضى نحبه ، ثم انطلقوا بعد ذلك فى البلد يميثون فسادا ، يقتحمون بيوت أعضاء مصر الفتاة ، ويعتدون على كل من يتخيلون أنه من مصر الفتاة ، وعندما يتحول الأمر إلى هذه القوضى ، فإن حياة الناس تصبح فى خطر ، سواء منهم الوفدى وغير الوفدى ، ولم يكن طبعيا أن تنتهى هذه الحالة إلا بعد أن تقع مأساة دامية ، ولقد وقعت هذه المأساة ، وكان ضحيتها من ذوى الأقمصة الزرقاء ، بل لعله رئيس من رؤسائهم . واتهم رئيس شعبة مصر الفتاة عبد الرحمن افندى أبو الوفا بقتله ، واتهم معه بعض نفر من أعضاء مصر الفتاة ، وأدرك البوليس انه يجب أن يوضع حدا لهذه القوضى ، وخشع ذوى الأقمصة الزرقاء بعد إذ سقط منهم قتيل فى الصراع بينهم وبين أعضاء مصر الفتاة . وحدثت السكينة إلى دمنهور من جديد ، وهدأت هذه العاصفة العاتية ، ولكن بعد أن مات ضحية من ضحايا القوضى والاضطراب والعدوان .

كان لهذا الحادث تأثير عميق في أنهاء البلاد ، فقد كفت على أثره اعتداءات ذوى الأقمصة الزرقاء ، ورأت الحكومة أن من واجبها أن تفرض على أتباعها شيئاً من الهدوء والنظام ، غير أنها انتهزت فرصة هذا الحادث لكي تصدر أمرها بإغلاق دور مصر الفتاة في جميع أنحاء القطر المصري ، بما في ذلك المركز العام . ولكن مصر الفتاة أثبتت أن لها مر يستعصى على الآكلين ، وأن الخير كل الخير في الاقلاق عن كل تحرش بها أو محاولة للاعتداء عليها في ظل الفوضى والهمجية . .

وقد حكم القضاء بعد ذلك ببراءة مصر الفتاة من دم هذا القتل ، إذ قضى براءة عبد الرحمن افندي أبي الوفا ، فكان ذلك نصراً رائعاً اهتزت له جنبات مصر . ولم يكن بوسع محكمة الجنايات أن تقضى بغير ذلك ، بعد أن استعرضت حوادث دمنهور الغريبة ، وما سادها من فوضى وروح إجرامية ، وصلت إلى حد اقتحام مجلس القضاء ، ومحاصرة دار الحكومة لقتل أحمد حسين تحت مسمى الحكومة وبصرها .



معاهدة سنة ١٩٣٦

— ٢٣ —

وفي ذلك الوقت الذي كان فيه الخصاص قد بلغ أشده بيننا وبين الوفد وحكومة الوفد ، كانت المفاوضات الجارية بين مصر وإنجلترا قد بلغت نهايتها ، ولم يبق الا التصديق عليها ، وقد كان من الواضح أن هذا العنت الذي لقيته مصر الفتاة ، كان خطوة مدبرة تسبق التصديق على المعاهدة حتى لا يستطيع مصر الفتاة أن تصدى لانتقاد هذه المعاهدة ومحاربتها . فقد اشتهرت مصر الفتاة بالتطرف في الوطنية ، وكانت نصوص المعاهدة التي تم الاتفاق عليها أبعد ما يكون عن تحقيق المطالب الوطنية ، فهي تجعل الاحتلال الإنجليزي في مصر شرعيا ، وهو ما كان يصبو اليه الانجليز منذ ستين سنة ، وهي تربط بين مصر وإنجلترا في تحالف أبدي إلى نهاية العمر ، وهي تجعل من مصر دولة مشدودة إلى عربة الامبراطورية الانجليزية ، كما كان شد الأسرى والغلوبون على أمرهم في الزمن القديم . . وكان مقدرا أن مصر الفتاة ستتور في وجه هذه المعاهدة ، وستؤلب الجماهير عليها وتدعوها الى رفضها ، فرأي القسم المخصوص في وزارة الداخلية ، وهو يمثل الاحتلال في داخل الحكومة المصرية ، أن يقذف مصر الفتاة بهذا الاتهام الشائن ، ليصغده ذريعة في الوقت المناسب للقبض على رؤساء مصر الفتاة ، وليقلل من قوة مصر الفتاة وقوة دمايتها ، ولكن هذه الخطة قد حبطت كما رأينا وظلت مصر الفتاة قائمة في الميدان يدوي صوتها فتتجاوب به البلاد من أقصاها لأدناها . . وجاء الوقت الذي أعلن فيه أنه قد تم التوقيع على نتائج المفاوضات ، وأن وفد المفاوضات المصري سيسافر إلى لندن لإبرام المعاهدة ، وفي ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٦ أبرمت معاهدة التحالف والصداقة بين مصر وبريطانيا العظمى ، ولما كانت هذه الوثيقة تؤلف

صفحة تاريخية في حياة مصر الحديثة ، وتحبر أساس الحياة السياسية في مصر طوال العشر السنين التالية ، فقد رأيت أن أثبتتها بنصها في هذا الكتاب للذكرى والتاريخ ، غير أنني اقتصر في نشرها على ذكر المواد الرئيسية دون الملاحق والمذكرات والمحاضر الملحقه بهذه المعاهدة لأن المقام يضيّق عن إيرادها ، ويمكن تلخيص هذه الملاحق في أنها تقضى لما جاء في المعاهدة من أن الاحتلال لمصر قد انتهى ، فقد عملت هذه الملاحق على تثبيت دعائم الاحتلال الفعلي لمصر .

وسأتي فيما بعد إشارة كاملة لهذه النصوص والاشتراطات الجائرة أبان مناقشة المعاهدة والتعليق عليها في خطابي العام الذي ألقيته لهذا الغرض .

معاهدة تحالف

بين حضرة صاحب الجلالة ملك مصر
وحضرة صاحب الجلالة في المملكة المتحدة

لندن في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٦

بين حضرة صاحب الجلالة ملك مصر .
وحضرة صاحب الجلالة ملك بريطانيا العظمى وأيرلندا والأملاك البريطانية وراء البحار وإمبراطور الهند .

بما أنهما يرشيان في توطيد الصداقة وعلاقات حسن التفاهم بينهما والتعاون على القيام بالتزاماتهما الدولية لحفظ سلام العالم .
وبما أن هذه الأغراض تتحقق على الوجه الأكمل بقصد معاهدة صداقة وتحالف تنص لمصلحتها المشتركة على التعاون النسل لحفظ السلام وضمين الناح عن أراضيها وتنظيم علاقاتها المتبادلة في المستقبل .

قد اتفقا على عقد معاهدة لهذه الغاية وأتيا عليها المفوضين الآتية أحوام :
حضرة صاحب الجلالة ملك مصر .
قد أناب عن مصر :

- حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء .
 » » السعادة الدكتور أحمد ماهر رئيس مجلس النواب .
 » » الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء سابقا .
 » » » امصايل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء سابقا .
 » » » عبد الفتاح يحيى باشا رئيس مجلس الوزراء سابقا .
 » » » المالى واصف بطرس غالى باشا وزير الخارجية .
 » » » المالى مهناى محرم باشا وزير الأشغال السومية .
 » » » المالى مكرم عبيد باشا وزير المالية .
 » » » المالى محمود همى التترائى باشا وزير المواصلات .
 » » » أحمد حندي سيف النصر باشا وزير الزراعة .
 » » » السعادة حافظ عيسى باشا وزير سابق .

وحضرة صاحب الجلالة ملك بريطانيا العظمى وارلندا والأمالك البريطانية وراء البحار وامبراطور الهند (اتقى سينتار اليه فى نصوص هذه الماهدة بعبارة صاحب الجلالة الملك والامبراطور)

قد أناب عن بريطانيا العظمى وأرلندا :

سعادة الرايت أونورايل آتورى ايندى وزير جلالتة الخارجية .
 سعادة الرايت أونورايل جيس رامزى ماكدونالد رئيس المجلس الخاص .
 سعادة الرايت أونورايل السير جون سيمون مستشار ملكى وعضو مجلس العموم ووزر للداخلية .

سعادة الرايت أونورايل فيكونت هاليفاكس حامل أختام جلالة الملك .
 سعادة السير مايكز ويدريدن لامبسون اللندوب السامى لجلالتة فى مصر والسودان .
 اقبن بعد تبادل وتامق تفويضهم التى تخولهم سلطة كاملة واتقى وجدت صحيحة ومستوية الشكل قد اتفقوا على ما يأتى :

(المادة الأولى)

اتمى احتلال مصر عسكريا بواسطة قوات صاحب الجلالة والامبراطور .

(المادة الثانية)

يقوم من الآن فصاعدا بتثيل صاحب الجلالة الملك والامبراطور لى بلاط جلالة ملك مصر وبتثيل صاحب الجلالة ملك مصر لى بلاط سان جيس سفراء معتمدوت بالطرق المرسية .

(المادة الثالثة)

تنوى مصر أن تطلب الانضمام الى عضوية عصبة الأمم . وبما أن حكومة مساحب الجلالة فى المملكة المتحدة تعترف بأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة فلها ستؤيد أى طلب

تقدمه الحكومة المصرية لمخول عصبة الأمم بالعروض المنصوص عليها في المادة الأولى من عهد العصبة .

(المادة الرابعة)

تتخذ معاملة بين الطرفين المتعاقدين الفرض منها توطيد الصداقة والتسامح الودى وحسن العلاقات بينهما .

(المادة الخامسة)

يصدق كل من الطرفين المتعاقدين بأن لا يتخذ في علاقاته مع البلاد الأجنبية موقفاً يتعارض مع المصالح وأن لا يبرم معاهدات سياسية تتعارض مع أحكام المعاهدة الحالية .

(المادة السادسة)

إذا أفضى خلاف بين أحد الطرفين المتعاقدين ودولة أخرى الى حالة تتطوى على خطر قطع العلاقات مع تلك الدولة تبادل الطرفان المتعاقدان الرأى لحل ذلك الخلاف بوسائل السلمية طبقاً لأحكام عهد عصبة الأمم أو لأى معاهدات دولية أخرى تكون منطبقة على تلك الحالة .

(المادة السابعة)

إذا اشتبك أحد الطرفين في حرب بالرغم من أحكام المادة السادسة المتقدم ذكرها فإن الطرف الآخر يقوم في الحال بمجاهدة بصفته حليفاً وذلك مع مراعاة أحكام المادة العاشرة الآتى ذكرها .

وتتضمن معاهدة صاحب الجلالة ملك مصر ، في حالة الحرب أو خطر الحرب الدام أو قيام حالة دولية مفاجئة يمتدح خطرها ، في أن يقدم الى صاحب الجلالة الملك والامبراطور داخل حدود الأراضي المصرية ومع مراعاة النظام المصري للإدارة والتشريع ، جميع التسهيلات والمساعدة التي يسم بها في ذلك استخدام موانيه ومطاراته وطرق المواصلات . وبناء على هذا فالمحكومة المصرية هي التي لها أن تتخذ جميع الاجراءات الادارية والتشريعية بما في ذلك اعلان الأحكام العرفية واقامة رقابة واقية على الأبناء لجل هذه التسهيلات والمساعدة خاصة .

(المادة الثامنة)

بما أن قتال السويس القى هو جزء لا يتجزأ من مصر هو في نفس الوقت طريق طلى للمواصلات كما هو أيضاً طريق أساسى للمواصلات بين الأجزاء المختلفة للامبراطورية البريطانية قال أن يمين الوقت القى يتفق فيه الطرفان المتعاقدان على أن الجيش المصري أصبح في حالة يستطيع معها أن يكفل بمفرده حرية الملاحة على القتال وسلامتها التامة برخص صاحب الجلالة ملك مصر لصاحب الجلالة الملك والامبراطور بأن يضع في الأراضي المصرية بمجوار القتال بالمنطقة المحددة في ملحق هذه المادة قوات تتواءم مع القوات المصرية لفهم القتال عن القتال . ويشمل ملحق هذه المادة تفاصيل الترتيبات الخاصة بتنفيذها .

ولا يكون لوجود تلك القوات صفة الاحتلال بأي حال من الأحوال .

كما أنه لا يخل بأي وجه من الوجوه بحقوق السيادة المصرية .

ومن المتفق عليه أنه إذا اختلف الطرفان المتعاقدان عند نهاية مدة العشرين سنة الممنوحة في المادة السادسة عشرة على مسألة ما إذا كان وجود القوات البريطانية لم يعد ضرورياً لأن الجيش المصري أصبح في حالة يستطيع معها أن يكفل بمفرده حرية الملاحة على القناة وسلامتها التامة فإن هذا الخلاف يجوز عرضه على مجلس عصبة الأمم للفصل فيه طبقاً لأحكام عهد العصبة النافذ وتمت توقيع هذه المعاهدة أو على أي شخص أو هيئة لفصل فيه طبقاً للإجراءات التي قد يتفق عليها الطرفان المتعاقدان .

(المادة التاسعة)

تحدد باتفاق خاص يبرم بين الحكومة المصرية وحكومة المملكة المتحدة ما تختص به من إعفاء وميزات في المسائل القضائية والمالية تموات صاحب الجلالة الملك والامبراطور التي تكون موجودة في مصر طبقاً لأحكام هذه المعاهدة .

(المادة العاشرة)

لبيس في أحكام هذه المعاهدة ما يحس أو ما يقصد به أن يحس بأي حال من الأحوال الحقوق والالتزامات المترتبة أو التي قد تترتب لأحد الطرفين المتعاقدين أو عليه بمقتضى عهد عصبة الأمم أو ميثاق منع الحرب الموقع عليه بباريس في ٢٧ أغسطس سنة ١٩٢٨ .

(المادة الحادية عشرة)

١ — مع الاحتفاظ بحرية عقد اتفاقات جديدة في المستقبل لتعديل اتفاقيتي ١٩ يناير و ١٠ يوليو سنة ١٨٩٩ قد اتفق الطرفان المتعاقدان على أن إدارة السودان تستمر مستمدة من الاتفاقيتين المذكورتين ويواصل الحاكم العام ، بالنيابة عن كلا الطرفين المتعاقدين ، مباشرة السلطات المخولة له بمقتضى هاتين الاتفاقيتين . والطرفان المتعاقدان متفقان على أن الناية الأولى لإدارتهما في السودان يجب أن تكون رهاية السودانيين .

وليس في نصوص هذه المادة أي مساس بمسألة السيادة على السودان .

٢ — وبناء على ذلك تبقى سلطة تعيين الموظفين في السودان وترقيتهم مخولة للحاكم العام الذي يجتاز المرشحين الصالحين من بين البريطانيين والفرنسيين عند التعيين في الوظائف الجديدة التي لا يتوفر لها سودانيون أكفاء .

٣ — يكون جنود بريطانيون وجنود مصريون تحت تصرف الحاكم العام للدفاع عن السودان فضلاً عن الجنود السودانيين .

٤ — تكون هجرة المصريين إلى السودان خالية من كل قيد إلا فيما يتعلق بالصحة والنظام العام .

٥ — لا يكون هناك تمييز في السودان بين الرعايا البريطانيين وبين الرعايا المصريين في شؤون التجارة والهجرة أو في الملكية .

٦ — اتفق الطرفان المتعاقدان على الأحكام الواردة في ملحق هذه المادة فيما يتعلق بالطريقة التي تصبح بها الاتفاقات الدولية سارية في السودان .

(المادة الثانية عشرة)

يعترف صاحب الجلالة الملك والاميراطور بأن المشولية من أرواح الأجانب وأمورهم في مصر هي من خصائص الحكومة المصرية دون سواها وهي التي تتولى تنفيذ واجباتها في هذا الصدد .

(المادة الثالثة عشرة)

يعترف صاحب الجلالة الملك والاميراطور بأن نظام الامتيازات القائم بمصر الآن لم يجد يلائم روح العصر ولا حالة مصر الحاضرة .

ورغب صاحب الجلالة ملك مصر في الناء هذا النظام دون ابطاء .

وقد اتفق الطرفان المتعاقدان على الترتيبات الواردة بهذا الشأن في ملحق هذه المادة .

(المادة الرابعة عشرة)

تلتزم الماهدة الحالية جميع الاتفاقات أو الوثائق القائمة التي يكون استمرار بقائها ضامناً لأحكام هذه الماهدة . ويجب أن يد باعفاق الطرفين المتعاقدين ، اذا طلب أحدهما ذلك ، بيان بالاتفاقات والوثائق المثناة وذلك في مدى ستة أشهر من تئاذ هذه الماهدة .

(المادة الخامسة عشرة)

اتفق الطرفان المتعاقدان على أن أى خلاف ينشأ بينها يفسد تطبيق أحكام الماهدة الحالية أو تغييرها ولا يقتضى لها تسوية بالمفاوضات بينها مباشرة بل يجب بمقتضى أحكام عهد عصبة الأمم .

(المادة السادسة عشرة)

يدخل الطرفان المتعاقدان في مفاوضات ، بناء على طلب أى منها في أى وقت بعد انقضاء مدة عشرين سنة على تنفيذ هذه الماهدة ، وذلك بقصد اعادة النظر بالاتفاق بينهما في نصوص الماهدة بما يلائم الظروف السائدة حينذاك . فإذا لم يستطع الطرفان المتعاقدان الاتفاق على نصوص الماهدة التي أعيد نظرها بمجال الخلاف التي مجلس عصبة الأمم للفصل فيه طبقاً لأحكام عهد العصبة النافذ وقت توقيع هذه الماهدة أو الى أى شخص أو هيئة للفصل فيه طبقاً لإجراءات التي يفتق عليها الطرفان المتعاقدان .

ومن المتفق عليه أن أى تغيير في الماهدة عند اعادة نظرها يكفل استمرار التحالف بين الطرفين المتعاقدين طبقاً للبادئ التي تنطوي عليها المواد (٤ و ٥ و ٦ و ٧) .

ومع ذلك في أى وقت بعد انقضاء مدة عشرين سنة على تنفيذ الماهدة يمكن الخول في مفاوضات برضا الطرفين المتعاقدين بقصد اعادة النظر فيها كما سبق بيانه .

(المادة السابعة عشرة)

يصدق على المعاهدة الحالية ويتبادل التصديق عليها في القاهرة في أقرب وقت ممكن ويبدأ تنفيذها من تاريخ تبادل التصديق عليها وعندئذ تسجل لدى السكرتير العام لمعصية الأمم .

واقتراراً بما تقدم وقع المفوضون السابق ذكرهم هذه المعاهدة ووضعوا أختامهم عليها .
ونحدرت في لندن من صورتين في اليوم السادس والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩٣٦



مصر الفتاة تحارب المعاهدة

- ٢٤ -

لم تكن نصوص هذه المعاهدة تعلن وتذاع حتى هبت مصر الفتاة لمحاربتها ، وعمل كل ما من شأنه ان يحول دون تصديق البرلمان المصري عليها ، وقد جاء توقيع المفاوضين المصريين على هذه المعاهدة بمثابة مهاز شعذ قوانا من جديد ، وبعت فينا كل نشاطنا وكل حيويتنا وكل عنادنا وقدرتنا على الكفاح والجهاد ، فأستأجرنا دارا جديدة اتخذتها مكتبا لى بدلا من دار مصر الفتاة القديمة التي أغلقتها الحكومة وحالت دون إعادة فتحها ، واستأجرنا جريدة جديدة وهي جريدة الضياء بدلا من الصرخة التي اضطررنا لوقفها نظرا لتوالي المصادرة عليها ، واتهمزت فرصة تصريح الحكومة بعقد الاجتماعات العامة لمناقشة نصوص المعاهدة لكي أقدم بطلب تصريح لنا لعقد اجتماع عام نعقد بهدار الحزب الوطنى ، الذي كان قد حل محل جمعية الشبان المسلمين في هذه الدار التي تقع في شارع مجلس النواب ، وفي الموعد المضروب للاجتماع وهو مساء السبت ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٦ عقد الاجتماع وسط حماسة بالغة لم يسبق لها مثيل في كل تاريخ مصر الفتاة ، وحسبك أن تعلم أن الموعد المقرر لمبدأ الاجتماع كان هو الساعة الخامسة ، ولكن سرادق الاجتماع امتلأ بالجمهور ابتداء من الساعة الثانية بحيث لم يتمكن الوف من الراغبين في حضور الاجتماع أن يحضروه ، لأن قوات البوليس الضخمة التي أحاطت بمكان الاجتماع قد حالت بين الجمهور وبين الوقوف بالقرب من سرادق الاجتماع ، ولقد حدثت مصادمات ومناوشات صغيرة في خلال الاجتماع ، ولكن ذوى الأقصة المخضراء استطاعوا أن يسيطروا سيطرة تامة وكاملة على الموقف فمر الاجتماع حتى نهايته دون أن تتمكن قوات الشعب التي أرسلت خصيصا للاخلال بالنظام ، من أن تعمل شيئا .

وفما يلي الخطاب الذي ألقته في هذه الليلة ، وحلت فيه بعض نصوص المعاهدة وأظهرت مواضع الخطر فيها على حرية مصر واستقلالها ومستقبلها مما حققته الحوادث وأظهرته الأيام ، ولما كان هذا الخطاب هو أول خطاب ألقته على الجماهير بعد انهام النحاس باشا لنا بالحيانة العظمى ، فقد كنت مضطرا أن استهل الخطاب بالأشارة إلى هذا الاتهام ، وبالذفاع عن مصر الفتاة .

خطاب

أيها السادة :

يظهر أن هناك مقدمة لابد منها في مستهل حديثي ، فلت أشك لحظة في أن بين صفوفكم من يخالفوني في القيدة السياسية ومن يتعضون للحكومة الحاكمة والمعاهدة . . . ولست أشك في أن الكثيرين من هؤلاء قد جاءوا بتجدد الرغبة الطيبة في التنازل والانتحار ، وأنت هناك غيرم قد جاء مستزما أحداث حدث من الأحداث ، فالي هؤلاء والى هؤلاء أوجه كلمة الابتداء ، وكل القى أرجوه أن تلقى آذانا ساغية وتولوا واعية .

أنا في جمعية مصر الفتاة لا نحمل حقداً لمصرى واحد ، ولست نكره مصرى واحداً ، ذلك لأننا نعلم أن الأنجليز إذا كانت قد استطاعت أن تحطم استقلالنا ، وأن تصدق علينا بعد مائة سنة من تحطيم امبراطوريتنا بهذه المعاهدة الهزيلة المشوهة . . فهل هذه المعاهدة التي تم فرض علينا الاحتلال والفر ، إذا كنا قد وصلنا الى هذه الحالة التسة فليس ذلك الا لأن الناصب قد عرف كيف يحطم كبتنا ، وكيف ينفذ الى وحدتنا يميزها . . إذا كنا قد درسنا في المبودية تحسين طما ، فما ذلك الا لاختلاف كلمتنا ومعارضة بعضنا لبعض ، وتراشقتنا باتهم والسباب . . ولم يستطع الناصب أن يتغلغل في بلادنا الا لأننا اتقنا شيئا وأحزابا ، كل فريق منا يتحدى على الآخر وتركنا الناصب يسرح ويمرح ويضم ويربع ، فهو يكسب من هؤلاء وهؤلاء وهو الفائز أولا وآخرها .

ومن هنا نحن لا نحقد على مصرى واحد ، ولكننا نحب الجميع وتنفى لهم الخير ، حتى لو آذونا واعتدوا علينا لما ألقى ذلك مقدار شعرة من جينا لهم ، لأنهم مصريون أولا وقبل كل شيء . . ولما كنا قد كرست حياتنا من أجل مصر والمصريين ، ولما كنا لا نطمح في هذه الحياة الدنيا في مال أو منصب أو مرض من أعراض الحياة ، نحن لا يمكن أن نحقد على مصرى منها أساء أو اعتدى . وكل القى قلله إذا اشتد بنا الأذى وتضاعف البلاء أن نرفع أكف الضراعة الى المولى سبحانه وتعالى ، وتقول كما قال سيد الخلق (رب اغفر لقوى قلوبهم لا يفتقرون) .

هذا هو مبدؤنا وهذا هو مابغ جهادنا . أجل قد نشئت في خصومتنا ، وقد نهجهم ممارشيتنا بقوة وعنف ، ولكننا قبل ذلك لا كرها منا فيهم ولا خدأ عليهم ، ولكن رغبة منا في اصلاحهم ورؤيتهم أطهارا أنموذ أعراف . فنحن نحب الخير لخصومتنا وزجرهم ، وهذا لا يمنعنا أن نصارعهم بخصومتنا غير هيا بين ولا وجلين ، فإذا عرف خصومتنا الحق كنا أول من يفرح فلك . بل كنا أول من يسير في صفوفهم ويشد أزرهم ، غير بخلاء بتضحية مهاب عزت ومهابا هكت .

هذا نحن وهذا موقفنا ، واذا قلنا هؤلاء الذين جاءوا الى هذا الاجتماع وفي طلبهم شيء من الحقد على مصر الفتاة ، أرجو أن ينزعوه مؤثقا ، ليستسوا الى في رفق وهنوء ، حتى اذا انتهيت من خطائي كنتم قضاء وحكما عدولا . فان وجدتموني عفا ، فله يدى ، وهذا كتاب الله أجاهدكم عليه ، أن أبقي طوال حياتي مخلصا لما تريدون . أما ان وجدتم أننى غطى ، فهذا دى فلتفسكوه خللا لكم .. وهذه روى فلتزهاوها كما يخلو لكم ، الهد بيني وبين الناس طرا أن أعمل من أجل مصر ومجدها ، فان رغبتم في ذلك فهو الفضل من دنى ، وأن رغبتم من ذلك فلا فائدة لحياقي وانى أهيا لكم تنصرفون فيها كما تريدون . ولكنى أسألكم شيئا واسدا هو أن تستسوا الى وأن تحسنوا الاستماع ، ثم احكموا في نهاية الأمر .

لماذا دعوناكم

دعوناكم لتتحدث سوا في شأن الماهنة المروضة علينا ، والتي تعرض على البرلمان بعد يومين ، وقد جئتم الى هنا لتفسوا هذا الرأى حتى تترنوه بما عندكم من آراء ، ولكن قبل أن يكون من حقنا أن تناقش الماهنة ، قبل أن يكون لنا شرف التصح والارشاد والقيادة ، ألا يجب على قبل ذلك أن أقول كلمة أهدد بها هذه اليوم وهذه السحب التي أظلت مصر الفتاة . ألا يجدر بي أن أنفض على هذا الشك الذي نيم في معاء جهادنا ، وأن أزمق الباطل الذى التصق بنا ، ألا يجدر بي قبل أن أحلب المأوضين على ما جاءوا به ، أن أحلب نفسى أولا وأن أرد على ملوجه الى من تهم ؟

نهرام الخامس باينا

قبل عنا أيها السادة اتنا نخدم دولة أجنبية ، واتنا نصل لصالحها عند مصلحة وطننا ، وهذه تهمة أيها السادة لو صحت لكانت رموسا جذيرة بالشتقة ، ولكن بطن الأرض أولي بنا وأحق . ولو أن هذه التهمة كانت صحيحة أيها السادة ، لوجدتم الأرض وقد ترززلت تحت أقدامى ، ولوجدتم السماء وقد تساقطت كسفا فوق رأسى . لو أن هذه التهمة كانت صحيحة اذن لوجدت في كل مصرى متخفا ، ولحقت النور وختت الناس ،

وتواريت خزيًا وطرا .. ولكن ها أنتم ترونني واقفا أمامكم رافع الرأس شاعثاً مبتزاً .. مبتزاً بمصريي، مبتزاً بإيماني، مبتزاً بجماعتي .. لا أخاف على ظهري الأرض انسياً واحداً ، ولكني أخشى الله وحده ، فهو الذي خلقني وهو الذي هداني ، وهو الذي يمينني وهو الذي يمينني .

لو أني كنت الرجل الذي وصفوه ، لما وجدت حجة أخدعكم بها ، ولما وجدت جناناً أجهلكم به : ولما وجدت مستحاً واحداً يستحق أن يفضلا من هذه الألوف المؤلفة ، فالجرمون أن طاشوا بهم يعيشون في الظلام ، والمتآمرون لا يجدون إلى الناس .

اتهمونا أيها السادة قليل لهم في مجلس النواب أبرزوا الدليل ، فقالوا لا نهذه أسراراً لاتخاذ . فطلبوا منهم عقد جلسة سرية ، فقالوا لا ، أن هذه مسائل لا تطرح على البرلمان . قليل لهم تدميم إلى الهاكمة فقالوا لنا زيد أن نلجأ إلى الحاكم . فاعجبوا ، اعجبوا من هذه الحكومة التي تترك الحقنة يسدود في الأرض . اعجبوا من هذه الحكومة التي تسمح لنا بالسج والتحدث والحطابة والاجتماع وهي تقول لنا : اتنا نصل عند مصلحة مصر . ألسن ترون مني أنه لو صبح ما تدعيه هذه الحكومة لوجب أن تسقط حالا لأنها طابرة عن الضرب على أيدي الحقنة والمفسدين ؟ ولكنهم يلحون أننا أطهار كالأطفال ، أتياء كالتلعج ، وم لا يستطيعون أن يجابوهنا إذا ما نزع الدليل بالدليل .

محاولة الدفاع عنه أنفست

على أننا من ناحيتنا لم نعرض وسأ في دحض اتهامهم عن أي طريق فقدعنا بيلاع إلى النائب العام ورجعناه سرعة التحقيق معنا .. فأذا فعل .. أنه لم يفعل شيئاً ولا يستطيع أن يفعل شيئاً لأننا أطهار أبرياء ..

فكرنا بذلك في دعوة فريق من نواب الأمة لتعرض عليه بعض الحقائق ، ولندافع عن أنفسنا . فذهبوا إلى خلة شاي متواضعة ولكن الحكومة لم تصبر على هذه الدعوى طالت بيننا وبين عقد الاجتماع بالقوة ، فاعجبوا لهذه الحكومة الدستورية التي تحول بين النواب وبين شخص من الأشخاص ، قبل فعلت ذلك إلا لأنها تترف أننا أطهار أبرياء .

فإذا بقي بعد ذلك لنعلم ، لقد رهننا قضية مدنية على رئيس الحكومة تعالبه بتوسيع عن قنده أياها . وقد زبج هذه القضية مادياً وقد لا نزيحها لاعتبارات قانونية ولكن نحن المتصرون معنويًا على كل حال .. فإن أولئك الذين يسلمون في الظلام لا يفتقون في الحاكم ولا يطالبون رئيس الحكومة بتوسيع ، ولكنهم يهربون من وجه القضاء والمداة . ولكننا فعلنا ذلك أيها السادة لأننا مطمئنون إلى براءتنا ماضون في طريقنا إلى الأمام في غير ما تردد أو ضعف .. أما هذه الاتهامات فأنها عنوان شرقتا .. فلا يوجد مصلح واحد في الدنيا لم توجه إليه الاتهامات .

وهل هناك أشرف أو أجل من سيد الملقى عليه الصلاة والسلام ، أذكروا كم أودى في جهاده وأى اتهامات قد وجهت إليه . اذكروا كيف اضطر بعد ثلاثة عشر طاما من جهاده أن يهاجر من بلده تخاديا من القتل .. وقد كان الله قادراً أن يحميه من أذاً وأن يجعل الدنيا طيمة له في طرفه عين ولكن الله أراد أن يكون قدوة نبواً في الصبر والثبات واحتمال الأذى في سبيل العقيدة . . . وقد جاءت الساعة التي انتصر فيها نور محمد عليه الصلاة والسلام . جاءت الساعة التي قال فيها كلمته المشهورة وهو يحطم أستم مكا « قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً » وأبني نحن من رسول الله أيها السادة ولكن واجبنا أن نتأسى به وأن نشير بحياته . وسوف تأتي الساعة التي نقول فيها بدورنا « لقد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً » .

المفاوضات والمعاهدة

صبرنا على هذا الاتهام وصبرنا على صنوف من الأعداء والأرهاب ، فلفظ صودرت جريدتنا مرات متعاقبة ، ثم أظفروا دور جيتنا في أنحاء مصر ثم اعتدى علينا . وكلت ذلك كله بحجة قيام المفاوضات . كانوا يقولون سوف تأتي للأمة بالاستقلال التام لمصر والسودان ، وأو كانت الناس تتوهم ذلك . ولما كنا نذكر عليهم هذا الجوفلامنا من من اضطهادنا لمصلحة المجرع وسلامته ، ولما مانع من أن نكون كبش القداء لهذه الأمة وأن نكون قريانا خريفا واستقلالها .

ثم أعلنت المعاهدة التي طال انتظار الأمة لها فإذا رأينا أيها السادة . رأينا عجبا وعمما . ثم جئت ما أفرعنا وملأنا رعباً . رأينا مساعدة تفرض على مصر احتلالا وتسلب مصر حقوقا مشروعة كانت لها دائما أبداً ورأينا هؤلاء الذين نادوا دائما بالاستقلال التام لمصر والسودان يقبلون ما هو أقل من الاستقلال الثاني لمصر ، الذي عرض علينا عند عشرين طاما فرغنا من بأه . ورأينا مريضون بأن يصبح السودان مستمرة الإنجليزية . ولو وقف الأمر عند هذا الحد لما كان هناك محل للفرح والخوف . ولكننا فرعنا عند ما رأينا أن هذا الاحتلال يراد فرضه على مصر باسم الاستقلال والعرف . امتلأنا فرحاً عند ما رأينا أن كل من يشتر إلى هذه المعاهدة يتنصيص يصبح خائناً ، وأن كل من يذكر الأمة بجهادها الصحيح يصبح مارقاً ، وأن كل من يذكر السودان أو الجلاء يصبح زنديقاً طريداً .

فصر القادة فصل لحساب دولة أجنبية ، والحزب الوطني لحساب دولة أجنبية ، وكل مراض في مصر هو مراض مأجور ولحساب دولة أجنبية .

هذا هو ما أفرعنا وملأنا خوفاً على هذه الأمة ، وما يدبرها ويمكثها خلف الستار ، فان الرضا بالذل أشرف من القل نفسه ، والرضا بالعبودية أشرف من العبودية نفسها . ولا حيب في أن يتطلب قوى على ضيف فيستبد ، ولكن العيب كل العيب أن يرضى الضيف

بذلك وأن يتأده . فإلّا لكم إذا تعدى الرضا إلى التحييد ، وإذا انقلب التحييد إلى تمجيد ، فأقيمت مهرجانات وزينات ودقت طبول أيداناً بالعهد الجديد . والعهد الجديد فيه ما فيه من تحطيم لسيادتنا واهدار لكرامتنا .

قبول وقبول

كنت أهم أياً السادة من الناحية النظرية كما قال لي أحد النواب أن يقبل فريق من المصريين هذه المهادنة ، وم كرمون مضطرون ، يقبلونها وم يكون بمقدار ما تمس كرامتهم ومقدار ما تهدم من سياضهم .
أني أهم أن يقف بعض النواب فيقولون أننا نقبل هذه المهادنة على ما فيها من عيوب وما فيها من عدوان وسنعمل على تعديلها بما يحسن استقلال مصر وكرامتها ويحقق أمانها بعد عام واحد أو طنين . أجل كنت أهم هذا الوضع وأستسيته إلى حد ما ، ولكن القى لا أهمه وأراه مخيفاً ومنغزاً أن يحرص الناس على تمجيد المهادنة وهي تفرض عليهم القتل والسار ، وأن تحشد الألوف للفتاف والتصفيق ، وأن تشحن قطارات السكة الحديد من كل صنف من الناس وأن تنام أقواس النصر وتكفل الهامات بالنار وأن تحارب المارضة لأنها تنادي بمجد مصر ، واستقلال مصر وحررتها .
لا . . لا أياً السادة هذه هي الجريمة بينها وهذا هو ما أعلن من فوق هذا المنبر بقوة وعزم أنني سأحاربه ، وسأحاربه بكل ما أوتيت من قوة ، ولن يقصدني وعد ولا وعيد ولن يؤخرني سجن أو تشريد .

المهادنة ومشروعية الاستقلال

هذه المهادنة المروضة على مصر مهادنة باطلة لا تساوي الحبر والورق الذي كتبت عليه ، على رأي بعض الأساتذة المحترمين الذين رأوا فيها استئثالا لا شك فيه .
هذه المهادنة باطلة ، وهي تكبة التكتيات على مصر إذا حاول المحاولون أن يظهرها في مظهر الاستقلال ، وواجب كل مصري يل واجب كل شاب بصفة خاصة أن يحول دوت ونوع هذه الكارثة . فإذا قبلها البرلمان فقد أصبح واجبنا وواجب الأمة أن لا نعترف بمفعوليتها وأن نعمل على تمزيقها بأسرع ما نستطيع ، لأنها ما جيت قائمة لمن تقوى مصر على أن تخطو خطوة واحدة نحو الأمام ، بل سوف ترون أن مصر مستعمور إلى الحضيض في ظل هذه المهادنة لأنها قد جعلت مركز مصر اسوأ مما كان عليه .
فقد دخلت إنجلترا مصر في سنة ١٨٨٢ . ودخلت بصفحة ودسيمة ، فلما قيل لها أن تدخل إلى مصر هو اغتصاب وهو عمل غير مشروع قالت أنني لا أحتل مصر وليس في نيتي أن أحتلها ، ولكنني دخلت لحماية العرش ولتوطيد الأمن ، وأسأخرج منها حالاً تنهي هذه المهمة . فلما انتهت المهمة وأصبح العرش موطناً أكثر مما كان مقرراً له لم يخرج الإنجليز . وظلوا يحتلون أرض مصر شعباً وعدواناً .

لما ذكروا بوعودهم قالوا : على من نحن لا نريد أن نحتل مصر وسوف نجلوس أرض مصر، ولكننا فقط نريد أن نحصى أصحاب الجلايب الزرقاء من عسف الباشوات. فلما تار في وجهها الفلاحون بمناسبة حادثة دنشواي، وسخر الفلاحون من دعوتها حمايتهم وقيل لها انرجعي فانهم لا يريدونك واصلت لثبثا عدوانها واغتصابها مدعية في هذه المرة انها انما نحصى الاكليات . فلما تارت مصر في سنة ١٩١٩ وقد التحدث كل عناصرها وقف جميع المصريين صفا واحدا يشاؤونها ويدافعون عن كرامة وطنهم، قالت انجلترا أنا في مصر لأنها لازمة لنا ويجب أن تبقى فيها الى الأبد . وهكذا انكشف الستار عن نواياها ونجردت من كل تاييد وظهر للعالم اغتصابها كرها فظيما ، بينما نجت ارادة الأمة في أن تعيش حرمة سيدها ، فأصبح لا مناص للانجليز من أن يعودوا لستر موقفهم وتبرير وجودهم في مصر . وأي مبرر أجل من أن يظلوا محتلين مصر باسم الصداقة والتحاليف . واذا فلتدفع مصر الى التحالف مع انجلترا دها . ولتجبر على قبول مساعدة تخول للانجليز حق احتلال مصر الى الأبد ، فيصبح يثاؤم في مصر شرعيا ويود اخراجهم من مصر من راج المستحيلات، فلن توجد قوة في العالم بعد ذلك تستطيع اجلاءم عن مصر الا بعد أن تحطم الامبراطورية الانجليزية أولا .

وإن ظل التحالف والصداقة يستطيعون ان يمتدوا مصر، بسكها وأموالها ، لخدمة الامبراطورية الانجليزية .

هذا هو المثل الأعلى لسياسة الانجليزية كما استقر بعد ثلاثين سنة من الاحتلال عندما رسمها لهم القورد ملتر في تقريره المشهور . واذا قد أصبحت بنية الانجليز أن يحصلوا من مصر على معاهدة تجعل احتلالهم مشروعا وتطلق أيديهم في مصر اذا قامت الحرب بين الأزمان المولية ، ولكن من أي لهم هذا الرجل الذي يقبل مثل هذه المعاهدة . من أي لهم بالرجل الذي يمتدنى على بلاده هذا البدوان فينرط في حقوقها ويسلمها للانجليز . ؟ ان رجال الحزب الوطنى وم الذين خلقوا الوطنية في مصر خلقا قد رفضوا دائما أن يتحدثوا مع الانجليز قبل الجلاء المطلق . واذا غلامنا من تحطم هذا الحزب لأنه خطر على سياسة الانجليز المقبلة أي خطر، وبهذا أشار القورد ملتر في تقريره أيضاً .

أما بعد زطول ذلك الرجل الذى كان يعتبر بالنسبة للحزب الوطنى معتدلا فهو لا يرضى بدوره بأقل من الجلاء، واذا غلينف وليسر حتى تلتين قناته، ويشجع الأحرار الدستوريون لأنهم في ظن الانجليز أكثر اعتدالا ومروءة . ولكن الأحرار الدستوريين لم يكونوا أقل من غيرهم تمسكا بحقوق بلادهم في الاستقلال التام الكامل فرفضوا أن يسلموها بما خيل للانجليز أنهم سيسلمون به ، وقطع على بلنا المفاوضات وطاد الى مصر رابع الرأس لأنه لم يرض بالتسليم للانجليز والتفريط في حقوق البلاد ، هل ذلك وهو الموصوف بالاعتدال وهو الذى ضرب بالطماطم والبيض عند عودته لما وراء الناس اليه من التفريط والتهاون .

وهنا لم تر الانجليز مناصاً من أن تجرب أسلوباً جديداً ، فأطاعتهم زفول من المنى ، ورفضته الى الحكم ، ودعت لفناوضه فلنا منها أن الحكم سيلين قنباته ٠٠ فلنا أصبح رئيساً للوزارة دعت الى لنعرا وعرضت عليه ما تريده من مصر ، وهو أنل بمراحل مما حصلت عليه في معاهدة آخر الزمن ا لقد كل كل ما تصبو اليه انجليزاً هو أن تضع بعض الجنود البريطانية في شرق القنال ، على أن تقدم لنا كل ما نطلبه من القنابات والتسهلات حتى نأمن تدخل هذه القوة في شئوننا ، فرفض سعد زفول بإباء وفهم ، وقال قوله المشهورة « دعونا لالتحار فأيننا أن نتحسر » ثم شرح مطالب الانجليز وموقفه منها في خطابه الذي ألقاه عقب عودته والذي قال فيه :

« انهم طالبونا أن تكون لهم قوة عسكرية في أرض مصر على شرط الا تتدخل في شئوننا ، ولنا الحربة التامة في أن نشترط ما نشاء من الشروط ، ونطلبها نريد من القنابات لئلا تتمكن هذه القوة من التدخل في شئوننا ، فرفضنا رفضاً باتاً ، لانا نعلم أن وجود عسكري واحد على الأرض المصرية يخل بالاستقلال . رفضنا ذلك وما أظن أن رفضي هذا عمل من الأعمال الجلية ، لأن الرجل لا يعتبر فاضلاً ولا ذا عمل جليل بمجرد كونه امتنع عن خيانة وطنه » .

الفرق بين الماضي واليوم

هذا هو كلام سعد ، بل هو كلام كل مصري ، بل هو كلام أي وطني في الدنيا بأسرها ، فهل فيه خفاء وهل فيه غموض ... وهل يجوزنا بعد ذلك أن نتأفف وأن نتحجج كما نقول بأعلى صوتنا ان معاهدة سنة ١٩٣٦ هي كارثة وطنية وجريمة لا تخفى .. يقول سعد بل يقول كل مصري أن بقاء جندي واحد يهدم الاستقلال ، فإذا تقولون في معاهدة آخر الزمن التي نجمل الجندي الواحد عشرة آلاف والتي نجمل من مصر مطاراً للقنابات البريطانية ، والتي تطلب من مصر أن تبني لها ثكنات أشبه بالنلاع وأن نخطط مدينة كاملة لتكون رمزاً لليهودية والاستعمار .

ماذا تقولون في معاهدة آخر الزمن التي نحتج علينا أن نتج لها طرقة ، حتى يسهل عليها احماد كل حركة واخفات أي صوت .

ماذا تقولون في معاهدة آخر الزمن التي تطلب منا أن نصرف على الاحتلال وأن ندفع تكاليفه ، وأن نخرب ما لينا من أجل سواد حيوته .

ماذا تقولون في معاهدة آخر الزمن التي نجمل للانجليز الحق كذا ما قامت أزمة دولية في أن نحتل مصر من اقصاها الى اقصاها ، وأن نستخدم مواصلاتها وأرضها وجوها ، وأن تستغل كل مواردها وأن تفرض على الحكومة المصرية أن تبلي الأكام العربية ، وتفرض الرقابة على الصحف والرسائل ، أي أنه يكي أن تقوم أزمة في الشرق البعيدين روسيا واليابان لنرى جبال الانجليز تسد علينا نور الشمس ، وتسلب منا القوت والهواء ، يلم العداة والتحايف .

وإذا كان سعد زغلول قد قال من ابتاع قوة في شرق القتال لأجل محدود أنه انتحار ، فإذا كان يمكن أن يسمى هذا البلاء القى قبله المناوون المصريون اليوم إذا كان الانجليز يبرأون على عرض مثل هذه المقترحات عليه ؟ .

وإذا كان سعد زغلول ومن خلقه الأمة قد رفضت ذلك الانتحار في سنة ١٩١٩ وفي سنة ١٩٢٤ ، فما القى قبلها تقبله بعد ذلك ؟

هل تدهورنا إلى الخلف فأصبحتنا كالسيد كما امتد بنا الزمن رخصت قيمتنا .. أم هل عمت أرحام النساء فلم تعد تحجب رجالا . أم هل أصيبت العقول بجبنة ومرض .

ما القى حل بنا وما القى أصابنا فأقبلنا على الانتحار راضين مقتبطين مهالين مكبرين ١١٩

لأ واقه أيها السادة ، لم نرجع إلى الوراء ولم ننهزم ، ولم نتقهز مصر ، ولم نضمف ، ولم نتبدل السماء غير السماء ، والأرض غير الأرض ، ولكن القى تبدل م هؤلاء السادة الذين تكسوا على اعتابهم ، فأهيكهم الاضطهاد ، فسلوا وشعروا طول الطريق ...

لم تتبدل الأرض غير الأرض ، ولكن القى تبدل م هؤلاء الذين كانوا شبابا فأصبحوا شيوخا ، وعجزوا عن حمل الأمانة فاستسلموا ، ومن خلفهم جيش لم يصبه الوهن أو الكلال .

نجاح الانجليز

وهكذا نجح الانجليز أخيرا ، وكانت مساعيهم بالقوز . فان جاز لأحد أن ينفذ اكايل النار على هامة هم الانجليز ، وان جاز أن تنام أحماس النصر في لندنرا وليس في القاهرة . وان كان هناك بطل في هذه الصفقة فهو السير مايكل لامبسون ، الذي امدح فتح مصر لانجلترا .. ولكنه هذه المرة فتح أبدي شرعى يتم وسطا وتصفيق والتبليل .

لقد كان الانجليز يطعمون في رجل واحد ليوقع لهم المهادنة باسم الأمة ، لجمع لهم مايكل لامبسون أحزاب الأمة بأمرها ماعدا الحزب الوطني في صعيد واحد . جمع لهم صدق بلنا مع محمد محمود مع عبد الفتاح يحيى مع الشنشي وعفيل ، وعلى رأس هؤلاء بطل الوطنية ورمز الاستقلال النحاس بلنا الزعيم الأمين ١١

هؤلاء جميعا ، ومن خلفهم مجلسا نواب وشيوخ ، يوقعون على صك المبودية والذل الى الأبد ، فأى نجاح كهذا التجاح ، وأى فوز كهذا القوز ١١

لقد فتح مايكل لامبسون كافك لكم مصر ثانية من غير تكاليف .. استغفر الله بل بتكاليف تدفعها مصر .

كيف وصلت الأمور الى هذا الحد .. كيف تدهورنا كل هذا التدهور .. اجتروا عن سر ذلك في هذه السنوات الطويلة التي قضاهم هؤلاء السادة بعيدا عن كراسي الحكم .

ثم اجتثوا عن سر ذلك ؟ تجدونه السيل الوحيد لاستدامة الحكم في المستقبل كما
خيّل هؤلاء السادة .

بعضهم نصر على المهادنة

ليس في نيتي أن أستعرض معكم نصوص المهادنة نصاً نصاً . . وأن تناقش ما فيها
قال هذا يكون امتهانا لوطينتكم وكرامتكم ، هذه الوطنية وتلك الكرامة التي ترى في
وجود جندي أجنبي واحد أهدارا لاستقلال مصر .

ليس في نيتي أن أوفر أمامكم بتفاصيل المهادنة التي عملاً هذه المهادنة ولكني
سأعرض عليكم مثلاً من أمثلة الفلقة التي براد وقوم الأمة فيها . . سأعرض عليكم
مثلاً من أمثلة التفرير بهذا الشعب انسكون . يقولون لكم اتنا جشاً كم بمهادنة أفضل
بمرأجل من مهادنة ١٩٣٠ ، ولست أريد أن أستعرض الفروق الصديدة بين هذه
المهادنة ومهادنة آخر الزمن وبين مهادنة سنة ١٩٣٠ . لست أريد أن أطيل الحديث
لأن أن مهادنة سنة ١٩٣٠ ، لم يكن بها طرق ولا تسكنات ، ولم يكن فيها احتلال
الاسكتندرية ، ولم يكن فيها احتلال جوي كأشنع احتلال يمكن أن يتصوره العقل ،
فكل هذه تفاصيل تستطيعون الوقوف عليها بمجرد الفناء نظرة على المهادتين ولكن
تعالوا أضع أيديكم على نص صغير يختلف في المهادتين ، ومع ذلك يترتب عليه جل
الاحتلال أدياً . فقد جاء في مفاوضات سنة ١٩٢٠ في المادة الخاصة بإبقاء الجيوش
الانجليزية في مصر ما يأتي :

« بما أن قتال السويس القوي هو جزء لا يتجزأ من مصر هو في نفس الوقت طريق
حالي للمواصلات كما هو أيضاً طريق أساسي للمواصلات بين الأجزاء المختلفة
للالامبراطورية البريطانية قال أن يمين الوقت القوي يتفق فيه الطرفان المتعادان على أن
الجيش المصري أصبح في حالة يستطيع منها بموارده الخاصة أن يصد هجوم على القتال
حتى يصل مدد الحليف ذات جلالة ملك مصر برخص لصاحب الجلالة البريطانية بإبقاء
قوات بريطانية للدفاع عن القتال » .

ببقاء الجيوش البريطانية في مصر ملق بقدرة الجيش المصري على صد هجوم مفاجئ .
على القتال بموارده الخاصة المدة اللازمة لوصول مدد الحليف . . وقد أخبرني أحد
الذين اشتركوا في هذه المفاوضات أن هذه المدة التي يجب على الجيش المصري فيها
أن يدافع حتى يصل مدد الحليف قد مدت بثمانية أيام ، وهو الزمن اللازم لوصول الجنود
البريطانية من إنجلترا . واخذ قد كان يكفي أن يصبح جيش مصر في حالة تمكنه من
المقاومة لمدة ثمانية أيام حتى يخرج الانجليز من مصر ، أو بمعنى أصح يكفي أن يبلغ الجيش
المصري عشرين ألفاً من الجنود حتى يخرج الانجليز من مصر ، لأنهم لا يضمون لحاية
القتال أكثر من عشرة آلاف جندي .

امعرا الآن ما هو النسي الجديد في مهادنة آخر الزمن :

« بما أن قتال السويس القى هو جزء لا يتجزأ من مصر هو في نفس الوقت طريق حالي المواصلات كما هو أيضا طريق أساسي للمواصلات بين الأجزاء المختلفة للإمبراطورية البريطانية . فلي أن يبين الوقت القى يتلق فيه الطرفان المتعادلان على أن الجيش المصري أصبح في حالة تستطيع منها أن يكتل بمفرده حرية الملاحة على القتال وسلامتها التامة برخص الخ . . . »

أى أن الجيوش الانجليزية لا تخرج من مصر الا بعد أن يصبح الجيش المصري قادرا على الدفاع عن مصر . والدفاع عن مصر ضد من ؟ . ضد إيطاليا لأنها هي الخطر الملعوظ في الوقت الحاضر ، ولما كان موسوليني قد صرح مرارا وتكرارا أنه يستطيع تجنيد ثمانية ملايين عسكري في ساعتين ، ولما كان يستطيع أن يهاجم مصر بمليوت عسكري ، فإن مصر لا يمكنها أن تتف أمام هذه القوة بأقل من مثتها ، أي : مليون عسكري ولما كان من المستحيل أن تتوفر لمصر هذه القوة في زمن السلم ، فقد أصبح من المستحيل بالتالي خروج الانجليز من مصر .

أنظروا أيها السادة شتاعة هذا التفسير ، القى حسبوا أن الأمة لن تقطن اليه ... أنظروا كيف تلاعبوا بالنصوص فحولوها من نصوص مقولة الى حذما ، الى نصوص جائرة تفرض على مصر عبودية أبدية .

مقري وجود العساكر الانجليزية

يقولون لنا ولماذا تحولون في تصديق بقاء العساكر الانجليزية في مصر ، وهم لم تعد جنود احتلال ، ولكنها جنود دولة حليفة . وهل قال الانجليز في أى يوم من الأيام غير ذلك ، يا السخريه وبأقبيث ! !

واذن علام تبني انجلترا هذه الجنود وتعرف عليها هذه المبالغ الطائفة ان لم يكن لاذلال مصر واحتلالها ! يقولون ان ذلك قندع عن قتال السويس ، ويجندون من المصريين البلاهة السكافية لتصدق ذلك ! اصحوا لي أن أقول انه من البلاهة أن تصدق ذلك ، وأن يجوز علينا بعد خناخ طلال غصين طاما : فإن قتال السويس ان كانت مهددة بهجوم مفاجيء . فيكون ذلك عن طريق إيطاليا أو ألمانيا أو دولة من هذه الدول العظمى ، وقد رأينا كيف أن أى دولة من هذه الدول تستطيع أن تهاجم مصر بنصف مليون جندي على الأقل . فإذا كان الحال كذلك فهل يستطيع أى فرد فيكم أن يقول لي لماذا تسادى العشرة آلاف جندي انجليزى . اراء هذا الطوفان من الجنود المهاجمة تزيدها بضمة مئات من الطائرات ؟ . ألا تشعرون ممي أن هذه العشرة آلاف جندي . ستكون ذبيحة لأول هجوم جدي مفاجيء . من هذه الدول القوية ؟ ! إنما يحتاج الدفاع عن قتال السويس لي أيام السلم الى مائة ألف جندي . أما اذا قامت الحرب

فلا أقل من مليون عسكري . . . يقولون أن انجلترا ستسجل هذا المليون إذا ما شبت الحرب أو عمرت بقرب وتوصي . فتقول لهم وما قيمة العشرة آلاف اذن بجانب المليون ما دام لامتاعن من طرسان هذا العدد الضخم من الجنود إلا الحرب ، وما قيمة هذه العشرة آلاف جندي أيام السلم وهل توجد دولة واحدة في الدنيا تضع جنوداً على أرض حليتها أيام السلم ؟

الفرصة الحقيقية من وضع الجنود

الحق أنهم لا يقولون هذه الجنود للدفاع عن قتال السويس ، هي لا تصلح لهذه الغاية ولكنهم يقولونها لغرض آخر تصلح له تماماً أنهم يقولون ما هو ؟ أجل انكم تعرفونه هو احتلال مصر واذا لاها ، وفرض ارادة الانجليز عليها ، واظهارها في مظهر الدولة النامية القليلة . . . واشاروا الدنيا بأسرها أنها مستمرة انجليزية .

عشرة آلاف جندي لا تصلح الا لشيء واحد ، وهو أن تكون عتد للسفير الانجليزي المثار يستد بها أمام الحكومة المصرية اذا فكرت في أن تتجاهل وصايله وارشاداته .

عشرة آلاف جندي تخيم على بعد ثلاث ساعات من العاصمة ، وأربسة طائرة مجهزة أقوى تجهيز يمكنها أن تصل إلى أي جزء من أجزاء مصر في أقل من ساعة ، وهي قادرة على أن تغلب المدائن رأساً على عقب يوم أن تنكر مصر في أن ترفع رأسها كدولة مستقلة أمام الانجليز .

لأرض الطرق

ان اعوزكم الدليل على ذلك . . . عدونكم هذه الطرق التي تشق مصر من مشرقها إلى مغربها ومن شمالها إلى جنوبها ، وهذه الطرق التي جعلت شرطاً أساسياً للجلاء عن القاهرة والاسكندرية ، ماذا تمنى وما هي أهميتها للدفاع عن مصر ضد المنير الأجنبي ؟ . بل هي على العكس كما يقرر العسكريون سلاح ضد مصر ، وضد الدفاع عنها اذا ما سقطت تتور مصر ، وومات أقدام المنير أرضها . . . اذ تغلب هذه الطرق أكبر مهمل للنزو مصر .

واذن فان انشاء الطرق ضد مصلحة الدفاع عن مصر من غير شك ، ولكنها في الواقع موجبة ضد مصر ، فقد فكروا فيها لاجلاد كل ثورة يمكن أن تشتعل في أقصى الصعيد . . . بهم يريدون أن يسيطروا على مصر بأسرها وم في قلاعهم على جناف القتال .

ولما كان سلاح الحروب الحديثة هو الطيران . . . فيمكن الاحتلال آتم وأظهر جواً ، واذن فلتفسيء لهم مصر المطارات في كل بلد يريدونه ولتخصص لهم المطائر وليطيروا أي شاموا ومق أرادوا وكما يحلو لهم ..

فائرة انشاء الطرق في افلوس مصر ١١

على أن بناء الشككات وانشاء الطرق لا تقف فوائده الخلية للحل عند هذا الحد فانه فوائده مزدوجة . . . بل فوائده لا تعد ولا تحصى ، ولا يمكن أن تستقصى ، كما يقولون اذ ينفع من ناحية أخرى في تدمير الثروة المصرية ، وحرقة النهوض وعدم امكان أى اصلاح واعداد .

سوف يبنون الشككات بشرة ملايين ، وسوف يشقون الطرق بما يزيد على المصرة الملايين ، وسوف ينشئون مطارات للسادة الانجليز تكلفتها بضمة ملايين أخرى وسنكلف بناء شككات جديدة للجيش المصري في السودان بعد أن احتلوا شككاتنا القديمة ، وسوف يكلفنا هذا بضمة ملايين أخرى ، وهذا هو الحراب المالى قبل أن نستفيد أية فائدة من الاستقلال الزعوم . يريد الانجليز أن يبيدوا التاريخ من جديد ، وأن يبنوا مأساة الدمار المالى مرة أخرى وليس فيكم من يجبل أن انجلترا حاولت أن تفزو مصر بالقوة في سنة ١٨٠٧ فأرسلت حملة الى مصر ، بقيادة فريرز يؤيدها أسطول انجلترا سيد البحارة ، فاكل من مصر والمصريين إلا أن طردوهم وقذفوا بهم الى البحر ولى مودة رشيد أبعدوا الجيش الانجليزى عن بكرة أبيه ، ففر الانجليز مذعورين وأسرعوا الى سفنهم وبلادم أقل ما يكون المهزومون

وكان ذلك درساً قاسياً للانجليز لم ينسوه مدى العسر تعلموا منه أن الشعب المصرى لا يؤخذ قسراً فصرخوا بمحكون المائس للحصول ، عن طريقها ، على ما عجزوا عن الحصول عليه بالقوة فإذا غلوا

لقد وقعوا بالمرصاد لمصر أيام محمد على . فلما وجدوا الامبراطورية المصرية قد تكونت لما وجدوا مصر قد أصبح لها جيش يزيد على ربع مليون مقاتل ووجدوا لها أسطولاً بهز الأساطيل ، عند ما وجدوا مصر المنتصرة تنتقل من فتح الى فتح ومن نصر الى نصر ، أثاروا أوروبا بأسرها علينا ، وعقدوا حلفاً لتعظيم مصر ثم لهم ما أرادوا ونجحوا في سلب مصر حقوقها في معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ، ثم أخذوا بعد ذلك يزينون لامعايل بلتا وسائق الاسراف ويلوحون له بالفروض تلو القروض حتى إذا حصلوا بمصر بالديون أخذوا يضغطون عليها في وحشية لا تمكنها من تنظيم شئونها ، وهكذا ساقوا مصر الى هاربة الافلاس وهكذا دخلوا الى مصر في ظل الافلاس والمائس .

ويظهر لى أن انجلترا تريد معاهدة سنة ١٩٣٦ أن تكرر هذه المأساة بأن تدفع مصر الى صرف ثلاثين مليوناً أو يزيد لتنفيذ المعاهدة . ونحن لانكاد نعرف من أين نحضرها وليس شك في أن ذلك لا يمكن أن يكون الا رغبة في افلاس مصر

والاهل يستطيع هؤلاء الوطنيين النظام أن يقولوا لنا من أين سيجيئون بالمال ؟ يقولون انهم سيفرضون ضرائب جديدة وفضلاً عن أن هذه الضرائب ستكون عبثاً

جديدا على المصريين هي ان تزيد قيمتها كما تقدموها عن ثلاثة ملايين من الجنيهات على أقصى تقدير.. فإذا تقيده هذه الثلاثة الملايين ؟ وإذا صرفتها لانشاء الثكنات والطرق فن أن لنا المال اللازم لتكبير جيشنا وتزويده بالمعدات الحديثة الأمر الذي يحتاج الى عشرات الملايين .. وإذا فرضنا واستطعنا أن نأخذ نصف الميزانية لهذا الغرض فإذا يكون مصير المشروطات المصرية التي نحتاجها مصر ، والتي ينبغي القيام بها فوراً ، كاصلاح القرية ونشر التعليم وتكوين أسطول جوي وأسطول بحري تجاري .. وحرى ؟! سيقولون ان هناك الاحتياطي تؤخذ منه هذه الأموال وكأنهم نسوا أن الاحتياطي لا يكاد يكفي لشيء من هذا كله ومع ذلك فقد أصبح هذا الاحتياطي أساساً من أسس المالية في مصر فأصبح الناس به يرضونها ليرة عتيقة قد لا تسلم منها أبداً .

وانذ فليس أمام الحكومة المصرية الا ما يسمونه من ضرورة عقد قرض ، وأول بعد مشروع قتال السويس لتحسين سنة جديدة في مقابل مبلغ من المال . هذا المشروع الذي رفضته مصر منذ سنوات بأباه وهمهم . اذكل من القرض ومد امتياز قتال السويس نسكبة لا تمد لها نسكبة .

وهكذا ترون أيها السادة أن مصر لا توجد بها الأموال اللازمة لتنفيذ المهادنة ، وان وجدت بها قلت هذا يكون ممتداً تعطيل باقي مرافق الدولة فلا يتأهلها الاصلاح . فهل فكر هؤلاء السادة الكبار ، هل فكر هؤلاء القتيق عقدت لهم أثوبة النصر على هذه السكائرة المالية التي ستحل بمصر من جراء المهادنة . .

لقد كانت هناك مشاريع حيوية لكل مصر مثل مشروع اصلاح القرية المصرية ورفاهية الفلاح . فوقف هذا المشروع ، وفيه ، لعدم وجود المال اللازم . وسيظل الفلاحون المصريون يشربون السم النافع ويمشون مع اليائس ، سيظل الفلاحون المصريون يكدون ويشقون كيما تبقى ثكنات جيش الاحتلال تردان بالسارح والملاهي ، وكل مظاهر الترف والنعم . !

لقد كنا نلهم أيها السادة أنت الانجليز نحتلنا بالقوة رغم أنوفنا ، ولكننا لم تصور مطلة أن ستأتي السادة التي نبي فيها لجيوش الاحتلال ثكنات وطرقا ، ونحن نعرف أن ذلك بدع بنا نحو الحراب . . لم تكن تصور أن هناك مصر واحداً سيقدّم على ذلك في يوم من الأيام أو يوافق عليه .

يقول البعض أن مصر اذا كانت قد خسرت في النقطة العسكرية ، فقد كسبت في نقطة أخرى ، وبخيل لهم أنهم ماداموا قد مرروا الاحتلال بالنقطة العسكرية قد جعلوه هينا بسيطاً تامها ، كما يبدو من التسمية .. وأعني بها كلمة « النقطة » .

ولكنها نقطة أيها السادة أشبه بهذه التي تقع على العين تحيل نورها ظلاماً . . أو هي نقطة كنتلك التي تقع على الانسان فسرعه به الى القبر .

النقطة العسكرية هي كل القضية المصرية ولا يوجد بين مصر وانجلترا سوى هذه النقطة، لأنها الاحتلال ، الذي عملت له انجلترا دائماً أبداً . فهذه المهادنة تمكن انجلترا

من أن تظل محنة مصر احتلالاً أبدياً ، وهي بعد ذلك ترمي مصالح إنجلترا الاقتصادية ، وماذا يريد الانجليز أكثر من ذلك ؟ وما الذى سيكون قد ظفرتنا به . بعد ذلك ؟ يقولون لنا ظفرتنا بالسودان ، فتر ماذا فعلوا بالسودان .

السودان

أجل من حقنا أن نتساءل بعد ذلك كله ، وماذا فعلت الماهدة بالسودان ، ماذا فعلت قلب مصر الثاين ويثوب حياتها . ماذا فعلت بالسودان الذى فتحناه بدمائنا وأموالنا ، والذى يسكنه شعب هو من أفراد شعبنا يدين بديننا ، ويتحدث بلسنتنا ، ويحس بأحاسيسنا ؟ ماذا فعلوا بالسودان الذى تمثل الانجليز في إدارته منا بمهادنتي سنة ١٨٩٩ ، فاعتبرنا ذلك أجراماً ما بعده أجرام . ولم يوجد وزير واحد بعد إبرام هاتين المهادنتين رضى أن يترف بها أو يرضى عنها .

يقول النحاس بلشا في كتابه الأخضر عن مفاوضات سنة ١٩٣٠ والذى أصدره في هذه الأيام في صفحة ٣٣ ، للمستتر هتروسون في صدد الحديث عن السودان :
« أن كل ما زينه هو عدم الإشارة الى مهادنتي سنة ١٨٩٩ لأنها بمقتضيات في مصر كل الوقت . »

هنا هو موقف مصر من السودان ، وهذا هو موقف النحاس بلشا نفسه من السودان هو لا يرضى عن الإشارة الى مهادنتي سنة ١٨٩٩ ، لأنها بمقتضيات كل الوقت في مصر .

فإذا فعلت ماهدة آخر الزمن بالسودان ، أتعرفون ماذا فعلت .. لقد جعلت اتفاقيتي سنة ١٨٩٩ متلا أعلى ولها من الأعلام ، وفرضت علينا أن نحترم الأمر الواقع .. والأمر الواقع هو أن السودان من ملكات إنجلترا يديره موظف انجليزي هو الحاكم السودان . على أن ماهدة آخر الزمن كي تسخر منا صحت أن يكون سكرتير هذا الحاكم مصرياً ، وأن يسمح لفتش الرى بحضور مجلس الحاكم حينما يمرض على المجلس مسألة نفس الرى . .

أفقه .. أفقه .. وهذا هو كل مالنا في السودان .

« وقتوا لنا سيود الجيش المصرى الى السودان ، ولكن هل تعرفون سيود على أى شكل ؟ سيود على اعتباره فرقة في الجيش الانجليزي تخضع لحاكم السودان . وان كنتم تجيبون لى . فاعجبوا لهذه الأمة التى ترسل أبناءها ليكونوا تحت امره رجل أجني يتصرف فيهم كما يريد وكما يحلو له . . وأعادة إنجلترا الجيش المصرى الى السودان كما يربط على الحدود المصرية فإذا بدأ الطليان في الاغارة على السودان كالأنباء مصرم أول من يلقون الصدمة . وأول من يموتون دفاعاً عن السودان ، اذا فكر الانباليون في الاغارة عليه . »

هذا هو سر اوسال الجيش بهذه الطريقة السجينة التي لم نضع بها من قبل ، وأعني بها وضع الجيش المصري تحت امرته موظف انجليزي .. ولقد أرادوا بهذا أن يقطعوا كل صلة بين جيش مصر في السودان وبين وزير خارجية .. وهكذا يستطيع حاكم السودان إذا أزم الأمر أن يأمر جيش مصر بالسنوات على السودان ، أو المصريون أنفسهم ، فإن شكروا في الاحتجاج أو الامتناع كانوا عصاة مترددين يرمون بالرماس .

واضحكوا ، اضحكوا أيها المصريون على ما منحتهم في السودان بل اضحكوا احضروا ، فإن المهزلة لم تم فصلا ! لقد سمع لكم أن تهاجروا وأن تملكوا في السودان مثل الانجليز سواء بسواء . الله اكبر ! أيها المصريون .. يجب أن تطربوا لأنه قد سمع لكم بأن تملكوا في السودان مثل الانجليز .

أيها السادة .. ان الألم يمز في قسي حزاً فلا أستطيع مواصلة الكلام في موضوع السودان ، فإن الخطب أجبل من أن يوصف أو يتحدث عنه . لقد أصبح المصريون عندما للانجليز في السودان ، وأصبح السودان بموجب هذه المعاهدة ملكاً للانجليز ، فلا حول ولا قوة الا بالله ! !

الامتيازات

أما عن الامتيازات فيقولون ساعهم الله : ان مصر قد كسبت فيها كسباً كبيراً ولكن أرجو أن تسمحوا لي أن أقول لكم ان هؤلاء الذين يظنون هذا لا يمكن الا أن يكونوا ضلماً الثقة بأنفسهم وبلادهم .. ومن هنا فهم يروون أن تعديل ما نحن فيه من ذلك كسب عظيم ما يهده كسب .. هؤلاء الذين يخيل لهم أن هذه المعاهدة قد خلعت شيئاً في مسألة الامتيازات هؤلاء الذين ينظرون الى الاجاب نظرة الوضوح للربيع ، والصغير للمظيم .. والا فأى انسان مكتمل الوطنية والایمان بوطنه يرضى أن يكون الأجنبي في بلاده أرفع منه درجات ، أى مصرى يرف قدر نفسه يرضى أن يكون للأجانب حاكم محتلة الى أجل غير مسمى .. وكيف يرضى أن نساوم الدول وأن نرجوها أن تتنازل عن بعض امتيازاتها وتحولها الى الحاكم المحتلة . هذه الحاكم التي رأيت كيف أنها تتهن لتتنا وتتهن كرامتنا ، فضلاً عن أنها حاكم أجنبية تعمل لصالح الأجنبي ، من الذى يرضى بهذا الحل في الامتيازات الا المستضعفين والذين لا يعرفون لوطنهم ما ينبغي له من احترام وتقدير .

يقولون ان هذه المعاهدة هي معاهدة العرف والاستقلال ، فلما قلنا لهم وكيف توفرون بين الاستقلال وجيش الاحتلال ، قلوا لنا : ان هذه جيوش دولة حليفة ! !
للسائهم هذه المرة وكيف توفرون بين الاستقلال ، وبين وجود حاكم محتلة ، نسألهم أرونا دولة واحدة في الدنيا بأسرها توجد فيها حاكم يبيع فيها قضاء أجاب ليحكموا على الوطنيين الا في مصر ، بلد العجائب . كنا نتوقع أيها السادة الغاف هذه

الحاكم ، والناء الامتيازات الأجنبية ، منذ آمد بيد فاذا بهذه الماهدة توطد أركان الحاكم المختلطة الى مدة من الزمن مقولة غير ممدودة ، وأرجو أن تضحكوا من هذه التصيرات التي لا يمكنكم أن تتقروا عليها في أي ماهدة من ماهدات العالم . ولكنكم تجدونها في ماهدة آخر الزمن لأنها ماهدة الشرف والاستقلال . مدة مقولة غير ممدودة ، وكم تساوى مقولة هذه من الزمن ، من الذي يحدد هذه المقولية . من الذي قال لهم ان مصر ترضى أن تحي في ظل الحاكم المختلطة سنة واحدة ، بل يوما واحداً ، تصوروا أيها السادة أن الأجاب في كل بلاد العالم يمتنعون بمقوق أقل مما يتبع بها أصحاب البلد الأمليين . . أما في مصر فإن وثيقة شرفها واستقلالها تسجل عليها أن يبقى المصريون أذلة بالتقياس الى الأجاب . .

ات الامتيازات يجب أن تبنى بجرة قلم ، وحالا . والحاكم المختلطة يجب أن تبنى بجرة قلم ، وحالا . فاذا كانت ماهدة آخر الزمن تبقى على الامتيازات والحاكم المختلطة لما ذلك ألا لأنها تريد أن تظل مصر ناعمة السيادة ، وأن يظل العالم ينظر الى مصر نظرتة الى دولة غير متحضرة ، تعيش في ظل الانجليز والأجاب .

ملخص

واذن فان هذه الماهدة أيها السادة تسجل الاحتلال وتجمعه مشروعا بعد أن كانت غسبا ، ونحن مضطرون نتيجة لهذا التحويل أن تدفع تكاليف الاحتلال وعقباته ، ونثبت دعامته بإنشاء الطرق والتسكنات والمطارات . وهذه الماهدة قد حولت السودان الى مستمرة انجليزية ، وأضاعت علينا حقنا في الناء الامتيازات بجرة قلم . واذن لسلك دفاع عن الماهدة وكل ادعاء بأنها حققت لمصر استقلالها ، وأنها ماهدة الشرف ، هو ادعاء باطل لا أساس له . . وعلى هؤلاء الذين توجوا جهادهم بهذه الماهدة المشوكة أن يمتثلوا السياسة ، وأن يقيموا في عقر دارهم . لقد طال ما نادوا في هذه الأمة أنهم سيحصلون لها على استقلالها التام أو الموت الزؤام . لقد طال ما نادوا للامة الاستقلال التام لمصر والسودان ، ولم تردد الأمة تيماً لذلك أن تمنحهم قتلها التي لاحسد لها وهامى جهودهم تحضى من هذه الماهدة .

واذن فليفسحوا الطريق للشباب . وليفسحوا الطريق للجهود الجديدة ، والكفاح الجديد . أما اذا حاولوا أن يمتزوا طريقنا وأن يفتتروا أصواتنا ، وت يصادروا جهودنا ، فان جنايتهم على الأمة تكون جناية مضاعفة . وعندنا مستقارهم بكل ما لدينا من وسائل ، وسوف نقتصر عليهم من غير شك باذن الله .

ماهدة باطله

أما موقفنا الآن بالنسبة للماهدة هو اننا لانستترف بصحتها أو مشروعيتها ، هي ماهدة باطله ، سواء قبلها البرلمان أو لم يقبلها . . فان قبول البرلمان لمثل هذه الماهدة

لا يقدم ولا يؤخر ، ولا يمكن أن يؤثر على سيادة الأمة بأي حال من الأحوال ، فإن مجلس النواب لا يجوز له أن يتنازل عن أي حق من حقوق مصر : ولا أن يبرم اتفاقات من شأنها المساس بسيادة مصر . فبالكم وهلمه الماهدة . تتنازل عن مصر بأسرها للانجليز ، وتحلم بسيادة مصر الى الأبد . . . فإذا وافق البرلمان على هذه الماهدة فهي موافقة من لا يمكن هذا الحق ، وهي موافقة لا تجد إلا أشخاص الوزراء والنواب ، أما باقي الأمة فسوف تعرف كيف تتحرر من هذه الماهدة . ونعمها .

نحن والسير مايلز لامبسون

ويحضرنى الآن موقف كان بيني وبين السير مايلز لامبسون بمناسبة المفاوضات التي تخضعت عن هذه الماهدة ، ولأنك أدركتم تذكرون أن الحادثات كانت قد بلغت واستقرت عند أشدها ، وأخذ مايقرب عنها من الأنباء لا يدل إلا على أنها ستصل الى هذه النتيجة السيئة التي وصلت اليها . فبادرت بإرسال خطاب الى السير مايلز لامبسون أحذره فيه من ضرر المرافعة ، وألفت نظره الى أن الشيوخ أصبحوا لا يملكون روح الأمة تمثيلا حقيقيا ، وأن الجيل الجديد أصبح لا يرضى بأقل من الاستقلال التام لمصر والسودان ، وأن أي اتفاق لا يحقق هذه الآمال هو اتفاق يرفضه الشباب وترفضه الأمة . . . وأنه ليس يمكن أن يوقع دولة النحاس باشا ومن معه هذه الماهدة كما ترضي الأمة بأسرها ، ذلك أن النحاس باشا ومن معه لا يستمد قوته إلا بمقدار ما يترجم عن ارادة مصر القوية الثابتة للتجدة ، فإذا فشل النحاس باشا في ترجمة هذه الارادة فإن الماهدة التي سيوقعونها لا تجد أحدا في مصر ، الا هؤلاء القليل وقومها ، أما من عداهم فانهم يراء من هذه الماهدة .

وقد غضب السير مايلز لامبسون غضبا شديدا ، أو غضبت معه كل دار المتدوب السامي ، كيف يجري أحد حين على أن يرسل هذا الخطاب . فأودعوا المستر سمارت لفتاة دولة على باشا ماهر ، بالرغم من ان جلالة الملك فؤاد كان قد تولى يومها الى درجة انه ، في هذا اليوم الصعب ذهب المستر سمارت ليقت نظر دولة ماهر باشا لهذا الخطاب ويعلمه بعدم رضاه الفار . .

ولكن دولة ماهر باشا فضلا عن انه كان مشغولا بالحوادث الجسام ، والتي كانت حاسمة في تاريخ مصر ، ما كان يمكنه وهو الذي عرف بالوطنية والتزاهة أن يؤثر على تصرفات مصر الفتاة بأي شكل من الأشكال . .

ثم انتهت مدة الوزارة الماهرية بعد أيام قليلة من هذه الشكوى ، وجاءت الوزارة الوفدية وبدأت معها اضطرابات مصر الفتاة ، التي أريد بها اخاداعها عقابا لها على هذا الخطاب .

ولكن السير مايلز لامبسون لو كان ممن يحبون العراصة لوجب أن يطرب لهذا الخطاب ، بما هو دولة النحاس باشا ومنه كل رؤساء الاحزاب قد وقعوا على مهادنة آخر الزمن ، فإذا بها مهادنة لا ترضى مصر المحرمة فضلا عن مصر الفتاة .

واليوم أدوني مصرًا واحدا يعرف تفاصيل هذه المعاهدة ويرضى بها ، أجل انكم تسعون تصفياتها ، وتسعون سسطة من بين الأشخاص ، ولكي أقسم لكم أن كل مصري سلمي يدافع عن المعاهدة هو لم يطالع نصوصها ، ولم يقف على محتوياتها ، والا فانه يوم يعمل ذلك لا يستطيع أن يتأكد نفسه من النضب والمحقق على المعاهدة . فالتين يروجون للمعاهدة انما يستغلون جهل الجمهور وسذاجته ولكن على أن تتساءل الى كم من الزمن يمكن أن يستمر هذه التمويه وهذا الاستغلال ١٧ . أجل قد يستمر شهرا وقد يستمر شهرين ، وقد يستمر أكثر من ذلك ، ولكن غداً عند ما يرى أحوالهم تتقلل من سوء الى أسوأ ، عند ما يقولون لهم سلتصرع في تنفيذ المعاهدة فلا يرون بسببها الا تكتلات تهيئ ، وطرقاً تنفق وملايين من الجنديات تصرف لتوطيد دعائم الاحتلال ، ههنا تظنوا أن المصريين سيقفون بعد ذلك يطربون للمعاهدة أيضاً ... أؤكد لكم أن هذا لن يكون ...

واذن سوف تتضح الأمة أعيانها عما قريب وعندها يعلم كل مصري أننا لم تكن تتجنى عليه يوم أنت اظهرناه على ما في هذه المعاهدة من تكليات . . . عندما نعرف انجلترا أننا لم تتجنى عليها يوم ان أئذناها بأن كل معاهدة لا تحقق أماني الأمة كلمة هي لا تساوي الخبر أو الورق التي كتبت عليه ، لأن الانجليز اذا كانوا قد خيل اليهم أنهم قد فرغوا من المسألة المصرية بتوقيع المعاهدة ، فسجروا انهم جد خاطئين ، وان المسألة المصرية سوف تصبح أشد قوة مما كانت قبل المعاهدة .

وسوف يخضب الانجليز علينا عند ما يسعون بلباً اجتماعنا هذا ، وما قيل فيه ولكم لو أرادوا عجاوبة الحقائق لوجب عليهم أن يشكرونا لانا نعلم على الحقائق التي لا يمكن اخفاؤها ، هذه المعاهدة سواء وثها البرلمان أو لم يوثقها هي معاهدة باطلة .. لأنها تلعب سيادة مصر ، وتعرض عليها احتلالا .. والتانون الدولي لا يعترف بهذه المعاهدة التي تمس سيادة الأمم . لأنها تكون قد تمت تحت الاكراه أو الفس ، وكلما الأمرين مفسد للرضا . وبالتالي لصحة العقود .

الطريق الصحيح للاستقلال

واذن أيها السادة علينا أن نعد أنفسنا الطريق الصحيح للاستقلال ، والطريق الصحيح للاستقلال هو أن يصبح الشعب قويا ، وهذا هو ما نادت به مصر الثارة منذ اللحظة الأولى . لقد نادينا دائما أبداً أن الحياة لث الثوى ، وأن المستقبل للشعب الظاهر ، وأن لحياء الضيف . فلا المعاهدات ولا اللوائب بكافية لحماية الضيف ، ومن كان يجوز الدليل ههنا هي الحبشة ونصفي لا تزال مائة في الأذهان ، لم ينها تأييد العالم بأسره أمام القوة ، هي هؤلاء الذين يحيل لهم أن الاستقلال يمكن أن يكون

نتيجة للمواضعات وأن يتم من طريق الماهدات ، على هذا التفر من المصريين أن
يفسحوا الطريق لمن م أكثر علما بمقتضى الأشياء منهم ، ومن م أكثر استعداداً
للكفاح منهم .
لا كرامة لنا إلا إذا كانت لنا عدة ، وكانت لنا قوة ، وهذه العدة نستطيع أن
نحفظها رغم ألف الناصب ، إذا ما نظم الشباب صفوفه تنظيمًا عسكرياً ، وأخذ نفسه على
الحشونة والتخفف والرجولة .

وهذا هو برنامج مصر الفتاة : نحن الذين نعمل للفر الروح العسكرية والحاربة
الضعف والتخلف والخور . . نحن الذين نعمل لتنظيم الشباب في جماعات شبه عسكرية ،
يربطها رباط المبدأ والعقيدة ، وكيف تحتل في سبيل مثلها الأعلى كل تضحية وعناء . .
نحن الذين نادينا وعلنا لجلب الشباب قوى الجسد من طريق الرياضة والعسكرية . .
ونموي الروح من طريق التطهر والتدين . . نادينا بذلك وعلنا له فاجكرنا القميص
الأخضر ليكون شعاراً للعبد والجهاد . .

ابشكرنا القميص الأخضر ، أو ألهنا الله اليد تستمل فيه كل آمال الأمة وكرامتها ،
كل عزها ومجدها . . فطلخوا علينا بالقميص الأزرق ، القى تحول سرماً ليكون أداة
من أدوات الطغيان والارهاب . .

وهكذا انحرلوا بالفكرة . فبعد أن كان التنظيم موجهاً لتحرير مصر ، ولخدمة
تضيتها ؟ أصبح موجهاً للاعتداء على المصريين وارهابهم . . . وبعد أن كان الأصل في
الجهاد ، أن يكون مثلاً أعلى للأخلاق والرجولة والتفاني في خدمة أبناء وطنه ، أصبح
عكس ذلك . . وهذا ما يجعلنا أشد حرصاً على أداء رسالتنا والتمسك بقيمتنا . . هذا
ما يجعلنا أشد إيماناً بأن النصر لنا في نهاية الأمر . . وليست تخيفنا هذه ألجوع الزرقاء
هي جوع تعيش الآن في كنف الحكومة وروايتها ، وقد أصبحت ملجأ لكل غير ذي
حرمة ، ولكل من يرغب في الاختباء من عين البوليس . .

ليست تخيفنا هذه ألجوع الزرقاء ، فإنها سريرة الزوال ، فلا مبدأ لها ولا عقيدة
ولا رسالة ، هي إذا ما توارت بالقميص الأخضر فإنها تكون أشبه شيء بمهادنة
آخر الزمن ، إذا ما توارت بالاستقلال الصحيح . .

أن طريقى في الكفاح أهما السادة ، أن أعطى خصومى دائماً فرصة ليبتسوا فيها جدارتهم
ولذلك فقد أعطيت الزرقاء والحكومة فرصة طويلة للقيام بلعبة الأقصة الزرقاء ، فإذا
بهم قد انتهوا إلى هذه النتيجة التي يبتها لكم والتي يمر بها كل مصري ، وهي أن
الأقصة الزرقاء قد أصبحت عبثاً على الناس وعبثاً على النظام وعبثاً على الثائرون ، وأذن
قد أصبح وجود الأقصة الخفراء وانتشارها أكثر لزوماً من ذي قبل ، حتى لا تشوه
الفكرة ، وحتى يوجد التوازن بين هذه القوى التي لا ضابط لها ، وقوة أخرى لها ألف
ضابط وضابط . . ضابط من العقيدة . . وضابط من الثقافة . . وضابط من شرف
الناية . . وضابط من الدين . .

سوف نسمح في تنظيم صفوف الأقلية الخضر ، بعد اذ فشلت الأقلية الزرقاء . .
وسوف تتعاوننا الحكومة ، ولن نجد المال الذي يقرر لدى الحكومة ، ولن نجد
البرئيس وكل موظفي الدولة في خدمتنا ، ولكننا مع ذلك سنقوى ونتصبر ، لأن سيدنا
هو الله ، ومن كان الله سيده فالبعد لا يرهبه .

وسوف ترون شعباً أيها السادة عندما تستيقظ الأمة وتتصبر مصر الفتاة ، سوف
ترون كيف نحصل على الاستقلال الصحيح لمصر والسودان ، كيف نؤلف الحلف العربي
وننضم الاسلام . .

سترون كيف نرتقي بالأخلاق ، ونعيد للدين قديسه ، لأن محور جهادنا هو الدين .
انا من المؤمنين بأذن من نصر الله بنصره ، ومن يخلص الله يخلصه . . وان ما نعيش
فيه من ذلك ، انما هو لتزكنا الله والدين ، فقد قل الله وهو اصدق القائلين : « ان
الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

سوف ترون أيها السادة عندما نتصبر مبادئ مصر الفتاة مبادئ الفضيلة والوطنية ،
كيف نتصبر العدالة الحقيقية والحرية والمساواة .

سترون كيف ينتشر الرضا فلا يصبح هناك طامع متمطل ولا قبيح واحد .
سترون كيف يتقوى على المحسوبة ، والرشوة والوساطة ، وكيف لا يلبى المناصب
الا الاكفاء .

سترون كيف يصبح الفلاح عاملاً منتجاً ، جيش كاي جيش الناس . وفي كلمة أيها السادة
عندما نتصبر مصر الفتاة سترون مصر جديدة تهز العالمين وتعود الدنيا الى عصر جديد
من النور والسلام تحت لواء الاسلام . .

والي ان يتم ذلك فاني أدعو طبقات الشعب جميعاً أن يؤمنوا بوطنهم وأن يثقوا بأنفسهم
أدعوك جميعاً الى تشجيع كل ماهر مصري فقط ومقاطعة كل ماهر أجنبي . . أدعوك
الى طعام بلادكم وملايين بلادكم ، اغدوا بمصر بكم واحثروا كل ماهر أجنبي وطهروا
أنفسكم من الأرجاس ، وحاربوا الشوائب .

وهذا ، وهذا فقط سوف نسمح نحو ظاقتنا ، وسوف نحقق رسالتنا . . هذه هي
مصر الفتاة أيها السادة لاعدت لها الا الله سبحانه وتعالى ، هو رأس مانسا ، وهو
سلاحنا ، وهو كل شيء بالنسبة لنا ومن أجل هذا فن أجل هذا فنحن لانهاب ولا نخاف ،
يقولون أن طريقنا طويل وانه مليء بالصعاب ولكن مانسى لبلوغه جدير بكل ثمن
وجدير بكل تضحية ، اني أعلن هنا بأعلى صوت أن مصر الفتاة تتكفل من نصر الى نصر
ولن يهزمها بطش حكومة ولا تصف المتصفين ، ان روحنا تسرى في كل مكان ،
وسوف نتصبر بأذن الله ، وعندها يفرح القلوس . .

والله أكبر . . .

وبعد...

— ٢٥ —

وبعد : فقد رأيت أن أفت عند هذا القدر من تاريخ كفاح مصر الفتاة تاركا بقية الكتاب إلى أجزاء أخرى تصدر فيما بعد ، فلا يزال أمامنا عشر سنوات من الكفاح المتصل الشاق للملء بكل صنوف التضحيات والمعارك الراهية بين الحق والباطل ، كم من محنة تعرضت لها مصر الفتاة ، كم من الاتهامات الخطيرة التي أريد بها العصف بمصر الفتاة قد وجهت إليها ، ثم لم تلبث أن ارتدت مهزومة مدحورة ، كم من مرة فصحت أبواب السجون وفلت أحيال المشائق للقضاء على ، ووضع حد لحياقي وجهادي ، ولكن الله الذي يعرف مافي قلبي من إخلاص وصدق أنجاني من ذلك كله ، وأخرجني من كل ضيق ومن كل مأزق ، رافع الرأس موفور الكرامة لأواصل كفاحي ضد الغاصب الأجنبي .

وكانت أول محنة وأكبر محنة صادفناها في هذه الفترة ، عندما أطلق عز الدين عبد القادر الرصاص على رفعة النحاس باشا في نوفمبر سنة ١٩٣٧ ، فقد كان هذا الحادث سهيلا لاضطهاد مصر الفتاة بالجملة اضطهادا لا مثيل له من قبل ، فزج بكل من تسامع البوليس عن انتمائه إلى مصر الفتاة في السجون من الاسكندرية حتى أسوان . فغصت السجون بأعضاء مصر الفتاة ، وسارت المظاهرات في الشوارع تهتف بسقوط مصر الفتاة ، وبوجوب القضاء عليها ، وشنق المجرمين ، وكنا نقيم في « الزنازين » التي لم تكن تفتح علينا إلا بضع دقائق في كل نهار ، ولقد كانت ملحمة من أكبر الملاحم ، لم يكن لي سلاح فيها إلا الصوم والصلاة والابتهاال إلى الله بالليل والنهار ، فلم تلبث حكومة النحاس باشا أن أقبلت ، ولم تلبث أبواب السجون أن فصحت لنا ، ولم يلبث التحقيق التزيه أن أسفر عن براءتنا الناصعة ، وبادت مصر الفتاة إلى الحياة والحركة ، أكثر نشاطا وأوفر عنه وعددا ، مما كانت في أي يوم من الأيام .

على أن الاصطدام بين مصر الفتاة وبين الحكومة الجديدة ، حكومة محمد باشا محمود ، لم يلبث أن تجدد بالرغم من الصداقة التي كانت تربطنا بمحمد باشا محمود ، فقد أصدرت الحكومة قانوناً يحظر ارتداء الأقمصه للثورة فترتب على ذلك حل الأقمصه الحضره ، التي كان يمثل فيها كل روعة مصر الفتاة وجهادها وإيمانها وتضحياتها .

ورفض محمد باشا محمود أن يجرى تعديلاً في قانون الانتخاب بحيث نستطيع أن نتقدم للانتخابات بالرغم من أن سننا لم يبلغ الثلاثين ، وهو النصاب الذي يشترطه القانون الحالي ، وبذلك حرمتنا جميعاً من الاشتراك في هذه الحركة الانتخابية على الرغم من أننا كنا العنصر الحي الفعال في السياسة المصرية . على أن ذلك كله لم يكن هو الذي باعد بيننا وبين وزارة محمد باشا محمود ، بل لقد باعد بيننا وبينه أنه لم ينفذ حرقاً واحداً مما كان يدعو إليه وهو في المعارضة ومحاربتنا الوغد من أجله ، فلم يكن باستطاعتنا أن نجاريه أو تؤيده لشخصه ، ولعل القارئ لهذا الكتاب قد أدرك أنه لم يكن بيننا وبين الوغد خصومة شخصية ، وإنما كان خلافنا على المبادئ ، وهذا الخلاف نفسه هو الذي وقع بيننا وبين محمد باشا محمود ، فبينما كنا نريد إصلاحاً عاجلاً ومريحاً يقلب البلاد رأساً على عقب ، كان محمد باشا محمود ككل رجال الجيل القديم ، لا يبذل جهداً في سبيل هذا الإصلاح .

وسافرت إلى أوروبا مرة ثانية ، وزرت هذه المرة إيطاليا وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وإنجلترا ، وقت في هذه الأخيرة بذمات واسعة النطاق لتعديل المعاهدة ، وقد نجحت في رحلتي هذه بأضعاف أضعاف ما نجحت في رحلتي الأولى ، ولقد تعدلت بنصوص المعاهدة الخاصة بموضوع الشكناث ومقدار النفقات التي يحصلها كل من الجانبين ، وقد كان التعديل الذي تم على يد محمد باشا محمود نافياً ولاخطورة فيه ، ولكن أهمية التعديل كانت من حيث المبدأ ، فقد كانوا يقولون إن هذه المعاهدة لا يمكن أن

تغير أو يتبدل حرف منها قبل عشرين سنة ، ولكننا استطعنا بكفاحنا وجهادنا أن نحمل الحكومة على المطالبة بتعديل هذه المعاهدة بعد عام واحد من توقيعها ، فهدمتنا بذلك قدسيتهوا والخرافة القائلة بأنها نهائية ، وأنها كاملة . وفي إيطاليا نظم لي برنامج استقبال حافل ، وكذلك في ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا . وعدت إلى مصر ، فأقيمت احتفالات ضخمة أقيمت فيها خطبا عن مشاهداتي ومجهوداتي في أوروبا ، وبدأت أضغط في خطبي ودمايقي الى وجوب إنصاف العامل والفلاح ورفع مستوى معيشتهم ، بما يتفق مع ما وصل اليه العالم من تطور .

وكان محمد باشا محمود قد أدخل السعديين في وزارته ، وكان النقراشي باشا وزير الداخلية ، والنقراشي باشا رجل يحقد على مصر الفتاة حقدا عجيبا لانحسار له إلا أن تكون نفس ذلك الرجل تنطوى على قسوة معينة . وقد كان صراع وكان صدام عنيف بيننا وبين النقراشي ، وقبض على عشرات من أعضاء الحزب ، وعلى رأسهم الدكتور مصطفى الوكيل ، بتهمة محاولة اغتياله ، ولكن النيابة لم تلبث أن أطلقت مراحهم ، وفي هذه المرة زرت السودان لأول مرة ، فكانت رحلة موفقة كل التوفيق تركت أثرها العميق في نفسي ونفس السودانيين ، وعدت من السودان لأرى النقراشي باشا وقد أعد لنا سلسلة من المحاكمات الخطيرة ، وعلى رأسها الاتهام بمحاولة قلب نظام الحكم بالقوة ، وكان الحزب في ذلك الوقت يدعو لعقد مؤتمر عظيم كأعظم ما شهدت هذه البلاد من مؤتمرات سياسية ، فقد دعى اليه خمسون الفا ، وانفقت مبالغ ضخمة على الاستعداد لعقده ، ولكن النقراشي باشا الذي كان قد وافق على عقده أولا ، عاد فسحب موافقته ومنع الاجتماع ، وزج بنا في السجون من جديد بدلا من ذلك ... وفي هذا الوقت قام أعضاء مصر الفتاة في جميع أنحاء مصر بحركات ضد الخانات والنخوة ، نزولا عند حد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فخطمت بعض حانات للخمر في القاهرة والأسكندرية وبنى سويف وبور

سعيد وقنا والزقاق وغيرها ، ولقد حملت مسئولية هذه الحركة فيما حملت ولا تزال القضية الخاصة بها مطقة حتى الآن لم يفصل فيها ، أما سائر القضايا الأخرى فقد صدر عنها عفو ملكي عندما سقط هذا العهد وجاء الوفديون من جديد الى الحكم .

وعلى ذكر الوفد ، فقد كان خروجه من الحكم وعودته الى صفوف المعارضة فرصة لكي تتقارب وجهة نظرنا من جديد ، فقد قدر في مصر القناعة أنها قوة فنية تضم صفوف الشبان ، فليس من الخير معاداتها وخصومتها في غير داع أو موجب ، وقد كان لذلك الصحول أكبر الأثر في تطور العلاقات بين مصر القناتة والوفد ، إلى أن جاء الوقت الذي أصبحت فيه مصر القناتة في شبه تحالف مع الوفد .

وقد كان من أبرز الأعمال التي تمت في هذه الفترة السابقة على قيام الحرب ، تلك الرسالة التي بعث بها الى المهر هتلر زعيم ألمانيا أدعوه فيها الى اعتناق الاسلام ، كوسيلة محققة لاتخاذ ألمانيا مما توشك أن تتردى فيه ، ولقد رحبت في هذه الرسالة أحلى سياسة ألمانيا وسياسة هتلر ، وأظهرت ما تنطوي عليه هذه السياسة من أخطاء فاحشة من شأنها أن تؤدي إلى انهيار ألمانيا ودمارها ، ولقد كان هذا الكلام يبدو في ذلك الوقت لونا من ألوان الجنون والخيال ، فقد كانت ألمانيا في أوج قوتها وعظمتها ، وكان نجاح هتلر فوق كل شك وريبة ، واتخذ الكثيرون من هذه الرسالة فرصة للتندر والتعديب بأفكار مصر القناتة ، ومع ذلك فقد جاء الوقت الذي تحقق فيه حكم ما جاء في هذه الرسالة بالحرف الواحد حتى لكانها نبوءة صادقة ، وسوف يتسع الجزء الثاني من هذا الكتاب ليفصل ذلك كله .

وقامت الحرب ، ورحنا نعد أنفسنا لأخذ نصيبنا منها ، وسقطت فرنسا وأوشكت انجلترا على السقوط فأعدنا أنفسنا للاستفادة من هذه الفرصة ، واتهمنا من جديد بالثورة والاحداث لها ، وكانت أول جناية عسكرية من نصيب مصر القناتة ، حيث اتهم الأستاذ توفيق الملط بأحراز ديناميت لأغراض ثورية .

وأوفدنا الدكتور مصطفى الوكيل إلى العراق فلم تلبث حركة العراق أن بدأت تشارك فيها نائبا عن مصر الفتاة ، وتطوع في الجيش العراقي وسام بماله وقسمه من أجل إحراز النصر على الانجليز ، ولكن الثورة لم تلبث أن أحبطت واضطر رشيد عالي الكيلاني والحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين إلى الفرار من العراق ، فسافر معهما الدكتور مصطفى الوكيل ونزل يتنقل معهما من قطر إلى قطر ، والانجليز تلاصقهم باحتلال هذه الأقطار حتى استقر بهم الحال في برلين ... وفي برلين استشهد الدكتور مصطفى الوكيل حاملا لواء المثل الأعلى في مصر الفتاة، استشهد الدكتور القديس لأنه أبي أن يفر من برلين ، وإلا أن يظل على رأس ذلك المعهد الأسلامي الذي أنشئ هناك وكان استازا فيه .

أما نحن في مصر ، فقد زج بنا جميعا إلى المعتقلات ، حيث أمضينا في الاعتقال نيفا وثلاث سنوات ، وخرجنا من الاعتقال قبيل نهاية الحرب لكن نستألف كمفاحتنا من جديد . ومرة أخرى تجدد الاضطهاد وتجددت حرب الانجليز وحكومة السعديين لنا ، التي وليت الحكم بعد سقوط وزارة النحاس باشا الرابعة ، وقد جرت في هذه الفترة انتخابات عامة رشحنا لها، وكدنا ننجح في كثير من الدوائر . بل لقد نجحت بالفعل في دائرتي « محكمة السيدة » ولكنني أقصيت عن النجاح قوة واقتدارا . ولم يلبث القدر أن انتقم لنا فأغتيال احمد ماهر وخر صريحا في دار البرلمان ، وتألفت وزارة النقراشي الذي كان أول أعمالها هو حرب مصر الفتاة والقضاء عليها ، ولقد زج بي في السجن أربعة أشهر كاملة بتهمة الاشتراك في مقتل احمد ماهر ، ولكن التهمة كانت كاذبة، وخرجت منها بريئا ، واستأنفتنا الحرب مع النقراشي باشا ، وفي هذه المرة شاطرتنا الأمة كلها هذه الحرب ، فلم يلبث أن سقط ، وتألفت وزارة صدقي باشا التي جاءت لتحقيق مطالب البلاد القومية .

وتجرى الآن مفاوضات لوضع معاهدة جديدة تنظم العلاقات بين مصر وانجلترا ، والذي يهمننا أن نسجله الآن هو أن هؤلاء الذين وصفوا معاهدة

سنة ١٩٣٦ بأنها معاهدة الشرف والاستقلال هم أشد الناس اليوم تقمة على هذه المعاهدة ، فالوفد وعلى رأسه النحاس باشا يحمل اليوم لواء التعطف فيحارب كل فكرة تحالف مع الانجليز ، وعندما أصدر الانجليز بلاغهم الرسمي أنهم عرضوا على الحكومة المصرية الجلاء برا وبحرا وجوا بشرط عقد محادثة مع المصريين ، كان الوفد أشد الاحزاب سخطا على هذا الوضع لأنه يرفض أي تحالف مع الانجليز . وهكذا تطور الزمن وما كان يعتبر خيالاً جاعاً من شباب مصر الفتاة أصبح هو السياسة الحكيمة المتزنة التي ينادى بها الوفد ، وليس في الشعب اليوم من لا يطالب بالجلاء ، وليس في الشباب والطلاب والعامل من لا يدعو إلى الجهاد والثورة لاجراج الانجليز، وهكذا نرى أنفسنا بعد اثنتي عشرة سنة من كفاحنا ، وقد ازدهرت جهودنا وأثمرت .

وإنني أكتب هذه السطور ، وقد وقفت المفاوضات بين مصر وانجلترا ولست أعرف ماذا يكون مصير هذه المفاوضات ، ولكن هناك حقيقة لا أشك فيها أبداً ، وهي أن الانجليز لن يخرجوا من هذه البلاد ، إلا إذا أكرهناهم على الخروج منها بمجهوداتنا السياسية ، والاقتصادية ، والأدبية . لن يخرج الانجليز من مصر ، إلا إذا عرفنا كيف نموت في سبيل الحرية . لن يخرج الانجليز من مصر إلا بعد أن ينقرض هذا الجيل القديم من المستورزين والمستضعفين ، ويقبض على زمام الأمور في مصر حكومات شجاعة جسورة تعرف كيف تعلن الحرب على انجلترا إذا لزم الأمر .

شكر وتقدير

لا أستطيع أن أختتم هذا الكتاب دون أن أتوجه بشكر عميق لأخوتي
العزیزین ابراهیم شکری و ابراهیم الزیادی لتعاونهما على إصدار هذا الكتاب .
كما أنوه بكل تقدير واحترام لجهود صديقي الأستاذ محمد رضوان احمد
لما بذله من جهد في تصحيح هذا الكتاب .

انتهى الجزء الاول

وبلغ الجزء الثاني وفيه تفصيل لما أجمله
هذا الفصل الأخير

لا يزال الكتاب مفتوحا

وبعد فلا يزال الكتاب مفتوحا ، ولا يزال ثابتنا بغير تحقيق
ومادام في العمر بقية فهذا عهد الله على أن لا أكل ، ولا أمل
ولا ألين ، حتى أرى مصر حرة مستقلة ، ذات سيادة وسلطان ،
تتألف من مصر والسودان ، وتحالف الدول العربية وتتزعم
الأسلام ، وتحمل للدنيا كلها رسالة السلام والأخوة ، والمحبة
العالية ، والله أكبر والمجد لمصر .

فهرس الكتاب

الموضوع	صفحة
الأهداء	٩
إيماني :	١١
رحلة في الصعيد — في وادي الملوك — بين صخور الكرنك — خزان أسوان — كوم أمبو — من تاويش مصر	
التحيد لمصر الفتاة	٣٧
مشروع القرش :	٥٠
نص الخطاب الذي ألقى في حفلة وضع حجر الأساس لصنع الطرايش جمعية مصر الفتاة :	٦٢
برنامج مصر الفتاة ومبادئها نحو العمل :	٧٢
مصر الفتاة والشباب — مصر الفتاة والوعد — الاستقالة من مشروع القرش — مصر الفتاة والحكومة — السجن الأول	
أول خطاب عام (جهادنا الديني)	٩٧
قضية الجيش (مراقبة)	١١١
الكفاح :	١٤٧
مباراة الامتيازات الأجنبية	
أربعة أيام في إيطاليا	١٥٣
حكومة نسيم باشا :	١٥٦
خطاب الأستاذ أحمد حسين في حفلة افتتاح دار مصر الفتاة	
عام ١٩٣٥ :	١٦٩
في الأراضي المنقصة — اصدار جريدة وادي النيل — خطاب في الاسكندرية احتفالاً باصدار جريدة وادي النيل	

الموضوع	صفحة
١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥	
انتصار مصر الفتاة — واندلاع الثورة	
انتصار روح مصر الفتاة :	١٨٤
سفر وفد جمعية مصر الفتاة إلى لندن وباريس وجنيف	١٩٢
في عاصمة الانجليز	١٩٩
الكفاح في أوروبا :	٢٠٩
رسالة في القضية المصرية — الكفاح في جنيف	
النجاح والعودة :	٢٢٤
سقوط وزارة نسيم — تأليف وزارة علي ماهر — الشروع في المفاوضات	
بين مصر وبريطانيا — خطاب الأستاذ أحمد حسين في اجتماع ديانا بالاسكندرية	
وفاة الملك فؤاد وتولي الفاروق العرش :	٢٣٥
مصر الفتاة والانتخابات	
انتصار الحياة الدستورية :	٢٤١
وزارة الوفد كيف استقبلتها مصر الفتاة	
رحلة في الصعيد سيراً على الأقدام :	٢٤٥
اعتراض الحكومة — بدء الحركة بيننا وبين الحكومة	
اتهام مصر الفتاة بالخيانة العظمى :	٢٥٤
استجواب في مجلس النواب — رد واتهام — بيننا وبين القمصان الزرق —	
العودة الى القاهرة	
دعوة الشيوخ والنواب :	٢٦٥
الحكومة تمنع الاجتماع — الخطاب القوي كلف مزمعاً الفأوه	
رفع دعوى على رئيس الحكومة :	٢٨١
مأساة دمنهور	٢٨٥
معاهدة سنة ١٩٣٦ :	٢٩١
نصوص معاهدة التحالف بين مصر وبريطانيا	
مصر الفتاة تحارب المعاهدة :	٢٩٨
خطاب الأستاذ أحمد حسين عن معاهدة سنة ١٩٣٦	
مجل كفاح مصر الفتاة في العشر سنوات الأخيرة :	٣١٩

